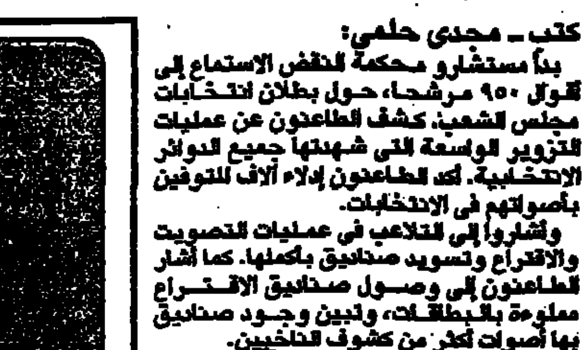
محكمة النقض تستمع إلى أقوال ٩٥٠ مرشحا ببطلان انتخابات مجلس الشعب

اليوم.. محكمة القضاء الإداري تنظر ١٦ طعنا جديدا في الانتخابات





رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● الثلاثاء ٢٥ شعبان ١٤١٦ هـ - ١٦ يناير ١٩٩٦م - ٧ طوبة ١٧١٢ ق - العدد ٢٧٧٢ - السنة التاسعة ●

١٢ صفحة | ٤٠ قرشا

AL - WAFD □ JANUARY 16, 1996 □ VOL. 9, NO. 2759

كتب - مجدى حلمى:

بدأ مستشارو محكمة النقض الاستماع إلى أقوال ٩٥٠ مرشحا، حول بطلان انتخابات مجلس الشعب. كشف الطاعنون عن عمليات التزوير الواسعة التى شهدتها جميع الدوائر الانتخابية. أكد الطاعنون إدلاء آلاف المتوفين بأصواتهم فى الانتخابات.

وأشاروا إلى التلاعب فى عمليات التصويت والاقتراع وتسويد صناديق بكاملها. كما أشار الطاعنون إلى وصول صناديق الاقتراع مملوءة بالبطاقات، وتبين وجود صناديق بها أصوات أكثر من كشوف الناخبين.

طلبت دوائر محكمة النقض من وزارة الداخلية، إحضار كشوف الناخبين والصناديق الانتخابية ومحاضر الفرز. وكان مجلس الشعب قد أحال إلى محكمة النقض ٩٥٠ طعنا ببطلان الانتخابات الأخيرة. قام المستشار محمد ممدوح المراغى رئيس المحكمة بتوزيع الطعون على ٢٢ دائرة بالمحكمة. وتم تقسيم العمل على أساس توحيد الطعون الموجهة إلى كل دائرة انتخابية فى دائرة قضائية واحدة، بهدف توحيد الإجراءات.

وتنظر اليوم محكمة القضاء الإدارى برئاسة المستشار عبدالعزيز حمادة، ١٦ طعنا جديدا ببطلان الانتخابات. طالبت الطعون بوقف قرارات إعلان النتائج فى الدوائر الانتخابية. أكدت الطعون مخالفة الانتخابات للدستور والقانون. كما أن المحكمة أبطلت العديد من الإجراءات التى جرت على أساسها الانتخابات. أشارت الطعون إلى تدخل الحكومة بشكل سافر فى العملية الانتخابية لصالح مرشحى الحزب الوطنى. كما أشارت الطعون إلى أن أجهزة الأمن شاركت فى تزوير الانتخابات. أكدت الطعون أن المرشحين استعانوا بالبلطجية لتقفيل الصناديق وطرد الناخبين ومندوبى مرشحى المعارضة من اللجان. وصفت الطعون وقائع تزوير الانتخابات بأنها مأساة بكل المقاييس. وكانت المحكمة قد نظرت فى الأسابيع الماضية ٤٤ طعنا ببطلان الانتخابات، وقررت تأجيلها إلى ٣١ «يناير» و ٥ «مارس» القادمين.

الضابط «أبوالروس» في حوار مثير مع الوفد

اقتحمت منزل الفنانة يسرا تحت تأثير «برشام» لعلاج الصداع!!

شعرت بأنني أقوي رجل في العالم.. ونفذت أحداث افلام التليفزيون

كتب - أحمد كمال الدين:

أجرت «الوفد» حوارا مثيرا مع ضابط الشرطة أحمد محمد عبدالله أبوالروس، حول حادث قيامه باقتحام منزل الفنانة يسرا، وتهديدها بالسلاح، واحتجازها مع خادمتها «جيهان» في منزلها بالزمالك. زعم الضابط شعوره بصداع شديد. قدم له أحد الأصدقاء بعض الحبوب لعلاج الصداع. وأضاف «أبوالروس» أنه ارتكب الحادث تحت تأثير الحبوب المخدرة التى تعاطاها بدون العلم بمفعولها، وأكد الضابط شعوره بأنه أقوى رجل فى العالم بعد تعاطى الحبوب المخدرة ولم يدرك ما حدث بعد ذلك إلا عندما استرد وعيه فى الساعة الرابعة صباحا. كما أكد الملازم أول أبوالروس احتمال ارتكابه الحادث تحت تأثير فيلم «على الهواء من ساحة الموت» الذى عرضه برنامج نادى السينما فى سهرة «السبت» الماضى.. وتروى أحداث الفيلم قيام أحد المجرمين المحكوم عليهم بالإعدام باحتجاز مذيعة تليفزيون مشهورة فى غرفة الإعدام بأحد السجون الأمريكية.

أجرت «الوفد» الحوار التالى مع الضابط المتهم باقتحام منزل الفنانة يسرا أثناء تواجده فى نيابة قصر النيل بعد القبض عليه:

●● ماذا حدث بالضبط.. ولماذا؟

- كنت أعانى من صداع فظيع بعد ظهر أمس.. وأعطانى أحد أصدقائى «برشامتين» لعلاج الصداع.. غبت عن الوعى.. ثم فوجئت بما حدث بعد أن أفقت الساعة الرابعة صباحا!!

●● ألم تفق من تأثير طلقات الرصاص التى أطلقتها قوات الأمن لإجبارك على تسليم نفسك؟

- لا أدرى

●● ولماذا يسرا بالذات؟!

- ربما لأننى من أشد المعجبين بها كفنانة، منذ أن كانت جارتنا فى مصر الجديدة. أنا مولود وأعيش حتى الآن فى منزل بجوار منزلها القديم قبل انتقالها إلى الزمالك. لكننى أؤكد أن إعجابى بيسرا مجرد إعجاب فنى، وليس إعجابا بها كامرأة. وأنا شعرت بعد أن أخذت «الحبتين» بأننى أقوى رجل فى العالم وأستطيع أن أفعل ما أريد.. وسط الهلوسة استحضرت صورة يسرا.. ولا أدرى إن كنت هددتها أم لا؟!

●● هل حاولت اغتصاب الخادمة «جيهان» قبل حضور السائق؟

- أنا رجل محترم.. والدى رئيس مجلس إدارة شركة كبرى.. وزوجتى ابنة صحفى كبير، وعندى طفل اسمه «عمرو» ٤ سنوات.. كنت بطلا رياضيا أثناء الدراسة فى كلية الشرطة، ولذلك تم اختيارى للعمل فى الفرقة الخاصة بمكافحة الإرهاب.. فكيف أحاول اغتصاب خادمة؟!

●● البواب قال إنك نزلت من المصعد فى الطابق الثانى وصعدت على قدميك إلى الطابق الخامس، فهل هذا تصرف إنسان فاقد للوعى؟!

- لا أتذكر أى شىء.. ولا أعرف كيف دخلت الشقة.

●● هل طلبت من يسرا نقودا لعلاج ابنك المريض؟

- لا.. ما حصلش.. مش عارف.. وسط الهلوسة ممكن الإنسان يقول أى حاجة!!

●● هل شاهدت فيلم «على الهواء من ساحة الإعدام» الذى عرضه برنامج نادى السينما فى التليفزيون فى سهرة السبت الماضى؟

- نعم.. وأعتقد أن أحداثه كان لها دخل كبير فيما حدث، وربما أكون اختزنت الأحداث ونفذتها فى شقة يسرا.. وربما يكون حجم العنف فى الفيلم وراء ما فعلت!!

●● ماذا تقول للناس الآن؟

- أنا لم أكن أقصد ما حدث.. أعمل إيه.. الموضوع كله إعجاب عادى بالفنانة يسرا.

●● ماذا عن ملف خدمتك؟

- أنا أخدم فى البوليس منذ ٤ سنوات، وعمرى ما أخدت ولو لفت نظر.

●● هل تشعر بالندم؟

- لو كنت فى وعيى لندمت، لكننى فعلت ما فعلته وأنا فاقد للوعى.

●● هل تعاطيت المخدرات من قبل؟

- لم أتناول أى نوع من المخدرات طوال حياتى، وربما يكون هذا هو سبب تأثيرها القوى على.

●● هل من المنطقى أن تتعاطى دواء دون العلم بتأثيره، وأنت على هذه الدرجة من العلم والثقافة والمستوى الاجتماعى؟!

- كان الصداع شديدا ورغبت فى التخلص منه بهذا الدواء.

●● ما رأيك فى الموقف الذى تمر به الآن؟

- أنا لم أضر أحدا مطلقا ولم أتهجم على أحد.. ولو كان فى نيتى قتل يسرا أو غيرها لفعلت، فمعى مسدس جاهز للضرب!!

الموضوع كله إعجاب بالفنانة يسرا جارتي القديمة في مصر الجديدة

«أبوالروس» الحائط وجهه بالطارق.. يحاول الاختفاء وراء ضابط الحراسة

الفنانة يسرا فى طريقها إلى النيابة وسط حراسة مشددة من الشرطة

مفاجأة للخادمة «جيهان» في تحقيقات النيابة:

الضابط «أبوالروس» اعترف بتقاضى ٣٠ ألف جنيه من فنانة مشهورة لقتل يسرا!!

كشفت أمس تحقيقات نيابة قصر النيل عن مفاجآت مثيرة فى حادث اقتحام الضابط أحمد محمد عبدالله أبوالروس لمنزل الفنانة يسرا وتهديدها بالقتل. استمعت النيابة إلى أقوال «جيهان» خادمة الفنانة يسرا وطارق كمال السائق. كشفت الخادمة قيام المتهم باقتحام الشقة بزعم أنه موظف البريد فى غياب يسرا، وهددها بالمسدس، وقام بتقييدها بمفرش السرير، وأكد لها إصراره على الانتقام من يسرا وقتلها. كما أكد المتهم للخادمة أنه تقاضى ٣٠ ألف جنيه من فنانة مشهورة - رفض ذكر اسمها - لقتل يسرا. أكدت الخادمة هدوء الضابط المتهم خلال عملية الاقتحام، وسألها أكثر من مرة عن مكان نقود ومجوهرات يسرا، وقالت له: إن يسرا تحتفظ بأموالها ومجوهراتها فى خزينة بأحد البنوك. كما كشفت الخادمة أن المتهم شاهد سجادة صلاة فى حجرة نوم يسرا وسألها إذا كانت الفنانة تواظب على الصلاة. وكشف السائق طارق كمال قيام الضابط المتهم باحتجازه داخل الشقة عندما عاد بمفرده لانتظار اتصال يسرا به لإحضارها من شقة صديقتها «شهيدان» التى تزورها فى ذلك الوقت. وقامت يسرا بالاتصال بالشقة ٣ مرات للسؤال عن السائق، وقام المتهم بإجبار الخادمة على تضليل يسرا للحضور بنفسها. وأضاف السائق أن الخادمة تمكنت فى المكالمة الأخيرة من إخبار يسرا بوجود لص فى الشقة، وبعد دقائق حضر بعض الأشخاص خارج الشقة، وارتبك المتهم، واستغل السائق والخادمة هذا الارتباك، وهربا من السلم الخلفى للعمارة. وأثناء هروبهما حضرت يسرا إلى المنزل، وتوجها إلى نقطة شرطة قصر النيل للإبلاغ بالحادث. وتمكنت قوات نقطة الشرطة من القبض على الضابط المتهم الساعة ١١ مساء. وأكد السائق أنه لم يشاهد المتهم من قبل. كما كشفت التحقيقات أن الضابط أبوالروس كان يحمل مسدسا ماركة «حلوان» وبداخله ١٤ طلقة. وقررت النيابة حبس الضابط «أبوالروس» ٤ أيام على ذمة التحقيق، ووجهت إليه اتهامات، منها الشروع فى قتل يسرا واحتجاز الشغالة والسائق داخل مسكن تحت التهديد والشروع فى هتك عرض الشغالة.

التفاصيل «ص٨»

جيهان

اهتمام المحطات الفضائية بالحادث

اهتمت محطات التليفزيون الفضائية العربية بحادث الفنانة يسرا. قطعت المحطات إرسالها لإذاعة النبأ!

لا تتمحكوا في الكادحين!

بقلم: جمال بدوى

بلغت خسائر شركة أتوبيس القاهرة حوالي ٢٦٠ مليون جنيه، بما يعادل ٨٤٪ من رأسمال الشركة، وقيل في تبرير ذلك أن الشركة لا تستهدف الربح لأنها تقدم خدماتها للكادحين.. وأنها تراعي البعد الاجتماعي.. وهي نفس العبارات التي كانت تتردد في الأنظمة الشيوعية لتبرير الفساد والفشل وتسهيل مهمة أباطرة السرقة والنهب والسطو علي أموال الدولة(!!)

وأقول لهؤلاء: لا تتمحكوا في الكادحين. فهم أبرياء من فشلكم، ولا تجعلوا منهم شماعة للتغطية علي المفسدين والعابثين والمتلاعبين بأموال الكادحين، ولو كنتم حريصين فعلا علي مصالح الكادحين لما أنفقتم أموالهم في السفريات والحفلات والبدلات والاعلانات والكافآت والصفقات المريبة التي لايجني الكادحون منها سوي الخسران المبين(!!)

●● مرفق النقل العام لا يستهدف الربح..

●● كلام معقول..

أما أن يخسر هذه الملايين، فهو أمر لايمكن تفهمه إلا في إطار الخلل العام الذي تدار به مرافق الدولة، ثم السكوت علي هذا الخلل سنة وراء سنة حتي استفحل واستشري.. وكانت النتيجة انهيار مرفق النقل وعجزه عن توفير وسيلة نقل الكادحين الذين يتحدثون باسمهم، ويتباكون علي مصالحهم، ولكنهم في الحقيقة يبددون أموالهم في كل ماهو عابث(!!)

واذا كانت الحكومة، بجلالة قدرها، وبكل مالديها من أجهزة وخبرة ورقابة، عاجزة عن إدارة شركة أتوبيس القاهرة، فلماذا لا ترفع يدها عن هذا المرفق، وتتركه لذوي الاختصاص الذين يجمعون بين فن النقل، وحسن الادارة(!!) زمان كانت شركات الأتوبيس والأمنيبوس والترام والترو وخط حلوان والمرج تتنافس علي خدمة الجماهير، وفي نفس الوقت كانت تحقق أرباحا تعيد استثمارها في التطوير، ورفع مستوي العاملين بها والحفاظ علي مظهرهم اللائق، وكان كل ذلك ينعكس علي حسن معاملتهم للجمهور...

ثم.. جاءت لعنة التأميم.. فأصابت قطاع النقل العام في مقتل.. ووضعت الدولة يديها علي كل شركات الأتوبيس واعتبرتها من المشروعات الاستراتيجية التي لايجوز للأفراد تملكها مثل الحديد والصلب، فكانت النتيجة هذا التدهور الفاضح في وسائل النقل، وهبط العمر الافتراضي للأتوبيس من سبع سنوات الي ٣ سنوات بسبب سوء التشغيل، وضعف الصيانة، وانعدام الرقابة، وصارت شركة أتوبيس القاهرة تخسر ٣٠ مليون جنيه سنويا في الوقت الذي تصرف فيه ٤٦ مليون جنيه في شكل مكافآت للأباطرة، بخلاف الجرائم الأخري التي ضبطها الجهاز المركزي للمحاسبات(!!).

●● إن مايجري في مرفق النقل العام بالقاهرة، هو نموذج لما يجري في مرافق أخري تملكها الدولة، وترفض أن ترفع عنها يديها، حتي تظل الدجاجة التي تبيض ذهبا في أيدي المحترفين واللصوص وحرامية أموال الكادحين(!!)

شركات المضارب تبحث وقف شراء الأرز من الفلاحين!

كتب - فتوح الشاذلى:

تبحث شركات المضارب التابعة لقطاع الأعمال، وقف شراء أرز الشعير من الفلاحين والتجار. أكدت الشركات عدم قدرتها على الشراء بعد ارتفاع سعر الطن إلى ٨٠٠ جنيه بدلا من ٥٥٠ جنيها. فقدت مصر أسواق التصدير خلال العام الحالى بسبب ارتفاع السعر مقارنة بالأسعار العالمية. بلغت التوريدات إلى الشركات حتى أمس ٢٧٠ ألف طن. وتصل الطاقة المعطلة للمضارب إلى ٦٠٪!!

اختفاء تقارير مخالفات الاندية الرياضية الكبرى داخل مجلس الشعب

الاعضاء يناقشون تقارير «بايتة» أعدها جهاز المحاسبات عن مراكز الشباب!

كتب - جهاد عبدالمنعم:

شهد أمس مجلس الشعب برئاسة الدكتور أحمد فتحى سرور مناقشات ساخنة حول تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن مخالفات مراكز الشباب والاتحادات الرياضية. استنكر الأعضاء مناقشة تقارير صادرة منذ أكثر من ٣ سنوات، ووصفوا التقارير بأنها «بايتة» وقديمة. اتهم الأعضاء الجهاز المركزى للمحاسبات بإعداد تقارير تفصيل عن مراكز الشباب الصغيرة فى القرى والنجوع، وتجاهل مراقبة الأندية الكبيرة مثل الأهلى والزمالك وغياب مراقبة الاتحادات الرياضية مما يعد إهدارا للمال العام. أكد فخرى عباس رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات إرسال تقارير جديدة لعام ١٩٩٥ عن أندية الاهلى والترسانة وهليوبوليس ومخالفات الاتحادات الرياضية إلى مجلس الشعب.

وكان آخرها فى يوليو الماضى نفى «سرور» وجود التقارير التى يتحدث عنها رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات. أعرب الأعضاء عن دهشتهم للتضارب فى الأقوال وطالبوا بسرعة عرض التقارير الجديدة للمناقشة. اتهم الأعضاء النوادى الكبيرة بأن لديها حصانة تمنعها من المساءلة. كما تبادل الأعضاء الاتهامات حول الحصول على منح من المجلس الاعلى للشباب والرياضة والتقصير فى مراقبة أعماله وإهدار المال العام.

الجلسة «ص٥»

منع ٥ عراقيين من دخول مصر

كتب - كمال عمران:

رفضت أمس سلطات الأمن بمطار القاهرة، دخول ٥ عراقيين إلى مصر. تقرر ترحيلهم على نفس الطائرة إلى تونس لأسباب أمنية. كان الركاب قد وصلوا إلى المطار على الطائرة التونسية وطلبوا السماح لهم بدخول مصر.

خالد محيى الدين و١٤ عضوا يقدمون مشروع قانون جديد للصحافة

تقدم أمس خالد محيى الدين رئيس الهيئة البرلمانية لحزب التجمع، بمجلس الشعب و ١٤ نائبا، باقتراح مشروع قانون بإصدار قانون الصحافة. وقع على الخطاب الموجه إلى الدكتور فتحى سرور رئيس المجلس، كل من: يس سراج الدين وأيمن نور ومحمد الضهيرى والبدرى فرغلى ومحمد عبدالعزيز شعبان ورأفت سيف وعبدالمنعم العليمى ورجب هلال حميدة وعلى فتح الباب وسامح عاشور وأحمد طه وأحمد عبدالرحيم عبدالحافظ وعارف صيام وحسن كيكى. تنص لائحة المجلس على ضرورة توقيع ٢٠ نائبا على أى مشروع قانون مقدم لسرعة عرضه ومناقشته. من المنتظر، إحالة مشروع القانون الجديد إلى لجنة الاقتراحات والشكاوى بالمجلس. وكان النائب أيمن نور قد استفسر من رئيس المجلس فى بداية الجلسة أمس عن التصريح الذى نسبته أمس وكالة أنباء الشرق الأوسط لرئيس المجلس، وأكد فيه عدم تلقيه مشروع قانون للصحافة من نقابة الصحفيين. وأكد الدكتور فتحى سرور فى رده على استفسار العضو أيمن نور، بأن رئيس المجلس لم يتلق أى مشروع قانون خاص بالصحافة من نقابة الصحفيين حتى الآن. كما أكد رئيس المجلس، إحالة المشروع المقدم من أى نائب إلى لجنة الاقتراحات والشكاوى بالمجلس. وأشار رئيس مجلس الشعب إلى أن المجلس لا يتلقى مشروعات القوانين إلا من أعضاء المجلس أو من الحكومة وتحال أية اقتراحات بمشروعات قوانين ترد إليه من غير ذلك إلى اللجنة المختصة لدراستها. وأكد النائب أيمن نور، إنه لا يوجد أى تعارض بين المشروع الذى تقدم به هو وبين المشروع الذى تقدم به خالد محيى الدين وآخرين.

الأوكازيون.. للفرجة!!

كتبت - حنان عثمان:

شهدت أمس المحلات إقبالا كبيرا من المواطنين فى اليوم الأول للأوكازيون. انشغل المواطنون بالمشاهدة ومراقبة الأسعار بدون شراء. تتراوح نسبة التخفيضات بين ١٠٪ و ٦٠٪. وتشمل الأجهزة الكهربائية والسجاد والمفروشات والملابس والأقمشة والأدوات المنزلية. قررت وزارة التموين إنشاء غرفة عمليات مركزية لمتابعة الأوكازيون.

اقرأ «ص١٥»

المتطرفون اليهود يهددون الشرطة الإسرائيلية

القدس المحتلة - وكالات الأنباء:

أعربت أمس الشرطة الإسرائيلية، عن مخاوفها من ارتكاب المتطرفين اليهود لموجة اعتداءات جديدة على المبانى والشخصيات العامة، لإجبار الحكومة على الإفراج عن زعيم متطرف، أشار عساف هيفيتز قائد الشرطة الإسرائيلية، لأهمية وضرورة الاهتمام بتهديدات المتطرفين. وكانت الشرطة قد اعتقلت الحاخام اليهودى عوزى خدمواء، لاتهامه ببيع أطفال اليهود.

مصرع ٢٤ متطرفا جزائريا على أيدى قوات الأمن

الجزائر - أ.ش.أ: لقى ٢٤ متطرفا جزائريا مصرعهم خلال اليومين الماضيين فى هجمات لقوات الأمن على بعض الولايات. كشفت مصادر أمنية عن عثور قوات الأمن على ورشة لصناعة القنابل التقليدية فى ولاية تيبازاه شرق العاصمة.

.. ومصرع وإصابة ٤٠ فى انفجار سيارة ملغومة

الجزائر - وكالات الأنباء:

انفجرت أمس سيارة ملغومة فى مدينة البليدة جنوبى العاصمة الجزائرية. لقى ٥ أشخاص مصرعهم وأصيب ٣٥ فى الانفجار الذى أسفر عن خسائر مادية جسيمة.

مصرع ملك ليسوتو فى حادث مرور

جوهانسبرج - أ.ش.أ: توفى أمس الملك موشوشو الثانى ملك ليسوتو فى حادث مرور على مقربة من العاصمة ماسيرو. أكدت مصادر سفارة ليسوتو فى جوهانسبرج نبأ وفاة الملك الذى يحكم ليسوتو منذ ١٩٦٠.

١٥ مليون فرنك و٣ ملايين دولار اختلاسات فرع شركة النصر للتصدير فى «توجو»

كتب - حمدى حمادة:

كشف تقرير رقابى عن أعمال شركة النصر للتصدير والاستيراد، قيام أحد مديرى فرع الشركة فى توجو وكوتونو بأفريقيا باختلاس ١٥ مليون فرنك أفريقى، و٣ ملايين دولار أمريكى. تبين ضياع مديونيات العملاء بعد هروب مدير الفرع بزعم عودته إلى المقر الرئيسى للشركة بالقاهرة. قام رئيس قطاع الشئون القانونية بالشركة، بإرسال مذكرات عن المخالفات المالية الجسيمة لفرع الشركة فى توجو إلى رئيس قطاع الفروع الخارجية والشئون الإدارية. كما تبين قيام المسئولين بالشركة بعقاب المسئولين بخصم ما يعادل ٥٠ يوما من المرتبات، وكشف التقرير قيام مدير الفرع بالتوقيع منفردا على الشيكات. كما كشف التقرير قيام المدير بتزوير توقيعات العملاء الأفارقة على مستندات شراء صفقات أرز. أشار التقرير إلى مطالبة رئيس قطاع الفروع الخارجية للمدير الهارب بسرعة تحصيل الديون الكثيرة المستحقة لفرع دولة بنين الشعبية. أوضح التقرير تلاعب أحد توكيلات الملاحة بميناء كوتونو فى تسليم رسالة ٧ آلاف طن ملح معبأ لحساب فرع النيجر وبنين. أشارت مذكرة بعثة التفتيش على فرع «كوتونو» إلى تعامل عميله مع الفرع بثلاثة أسماء فى الشيكات، وبلغت قيمتها ٦٢ مليون فرنك افريقى.

«ولايتى» ينفى توتر العلاقات السورية - الإيرانية

لندن - رويتر: نفى أمس على أكبر ولايتى وزير الخارجية الإيرانى التقارير الواردة عن بوادر أزمة فى العلاقات الإيرانية - السورية بسبب عملية السلام فى الشرق الأوسط. أكد ولايتى عمق الروابط بين البلدين رغم اختلاف وجهات النظر فى القضايا السياسية. شكك ولايتى فى امكانية نجاح عملية السلام.

وفاة الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد

رحل صباح أمس الشاعر الغنائى الرقيق عبدالوهاب محمد بعد صراع مع المرض استمر عدة أعوام. شيعت الجنازة بعد ظهر أمس من مسجد عمر مكرم. الشاعر عبدالوهاب محمد «٦٥ عاما» فى تطوير الأغنية المصرية، وكتب لمطربى ومطربات مصر والعالم العربى بأسلوبه. ومن أشهر أعماله التى غنتها أم كلثوم «أنساك» عام ١٩٦٠ بأغنية «حب إيه» مع ... ولحن له الراحل محمد عبدالوهاب «كوكب» عام ١٩٦٦ وظلت آخر أعماله أغنية «...» التى غنتها ... فى ...

تجديد حبس عضو مجلس الشورى المتهم بالقتل

قنا - عبدالله محمد:

قررت غرفة المشورة بمحكمة قنا الابتدائية، تجديد حبس عبدالله العويضى عضو مجلس الشورى وشقيقه سعيد وابن عمهما سمير، ٤٥ يوما على ذمة التحقيق. قتل المتهمون، أحد المواطنين وأصيبوا آخرين بسبب انتخابات مجلس الشعب. أصدر قرار تجديد الحبس، رمضان عبدالحليم رئيس المحكمة وعضوية أحمد نبوس وأسامة الصادق القاضيين، وحضور ضاحى يحيى مدير نيابة الأقصر.

احذر.. موجة باردة جدا

تتعرض البلاد اليوم لموجة باردة جدا لمدة ٧٢ ساعة. تقل درجات الحرارة عن معدلها بين ٥ - ٧ درجات كما تتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد وتمتد حتى القاهرة وسيناء.

خلافات بين «كرول» و «مختار» قبل لقاء أنجولا بساعات

هاني رمزي ينصح اللاعبين بالابتعاد عن سماسرة جوهانسبرج

جوهانسبرج - على البحراوى:

رفض «كرول» المدير الفنى للمنتخب الوطنى، إعلان رأيه النهائى حول المشاركة فى دورة الإمارات الودية المقرر إقامتها فى شهر مارس القادم، وأكد أن ذلك سابق لأوانه، وقال أن تفكيره فى مباراة كأس الأمم الأفريقية. كما نصح هانى رمزى نجم دفاع المنتخب والمحترف بنادى بريمن الألمانى زملاءه بعدم التورط مع السماسرة الذين يجوبون طرقات فنادق إقامة اللاعبين، بحثا عن فرص للتعاقد. وقال «رمزى» إن أغلبهم يريد شغل بال اللاعبين عن المباريات الهامة. وتأكد صعوبة اشتراك مجدى طلبة فى مباراة الكاميرون بعد غد للشفاء بالإصابة.

ووقعت مشادة أمس قبل لقاء مصر وأنجولا بساعات بين كرول وحسن مختار مدرب حراس المرمى، الذى فضل مشاركة نادر السيد لحراسة مرمى الفريق أمام أنجولا، وفضل كرول مشاركة عصام عبدالعظيم، يذكر أن كرول قد افتعل أزمة مع نادر السيد قبل السفر إلى جوهانسبرج بساعات، وكاد نادر السيد يترك المعسكر، ويعتذر عن عدم السفر. وتقام اليوم مباراتان فى بطولة الأمم الأفريقية الأولى فى الثانية والنصف مساء بين تونس وموزمبيق فى إطار المجموعة الرابعة، والثانية بين الجابون وليبيريا فى الثامنة مساء فى إطار المجموعة الثالثة.

الرياضة «ص١٠» و «ص١١»








كرول — حسن مختار — نادر السيد

هجوم روسي لتحرير رهائن داغستان

موسكو - وكالات الأنباء: شنت أمس القوات الروسية هجوما عسكريا على مواقع الكوماندوز الشيشان لإنهاء أزمة الرهائن المحتجزين. بدأ الهجوم بقصف مدفعى وصاروخى مكثف واقتحم بعده رجال القوات الخاصة والقناصة الروس قرية بيرفومايسكايا التى تشهد معركة ضارية بين الجانبين. وأكدت مصادر صحفية وقوع خسائر جسيمة فى صفوف الرهائن والمقاتلين الشيشان. رفض سلمان رادييف قائد المجموعة الشيشانية الاستسلام للقوات الروسية وأكد إصرار رجال المقاومة على القتال حتى النهاية.

التفاصيل «ص٤»

اليوم .. اعلان أسماء شركات السياحة المنظمة لرحلات الحج
اختفاء الرحلات السوبر .. ومنع ٢٥٠ شركة مخالفة للشروط

كتب ـ عادل صبرى

تعلن اليوم وزارة السياحة قائمة اسماء شركات السياحة المنظمة لرحلات الحج للموسم القادم . انتهت امس غرفة الحج السياحى من تقييم الموقف المالى والقانونى لعدد ٦٠٠ شركة تقدمت بطلبات تنظيم الحج اكدت المصادر عدم الموافقة على ٢٥٠ شركة لمخالفتها للشروط يتم توزيع ٢٤ الف تاشيرة على الشركات الفائزة والتى تتوافر لديها حجوزات فعلية تتراوح اسعار السفر بين ٣٥٠٠ و ٦٠٠٠ جنيه للسفر بالطائرات والبواخر اشارت المصادر الى تناقص عدد الراغبين فى السفر عن طريق الرحلات السوبر . التى تتكلف اكثر من ١٤٠ الف جنيه . وتقرر بدء غرفة عمليات الحج السياحى فى الاسبوع الثانى من رمضان المقبل

نتيجة امتحان الصف الخامس الابتدائى . فى إجازة نصف العام .

ادى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى بمدارس محافظتى القاهرة والجيزة امتحانهم بمس فى مادة الحساب . وذلك فى اليوم الثانى لامتحانات نصف العام الدراسى . قام طلعت الليثى وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة بزيارة عدد من لجان الامتحانات . كما قام محمود متولى وكيل الوزارة بمحافظة الجيزة بتفقد عدد من المدارس للتعرف على سير الامتحانات . واشار محمود متولى الى ان الامتحانات كانت فى مستوى الطالب المتوسط . ولم تخرج عن نماذج الامتحانات التى وضعتها وزارة التعليم . وقال ان التصحيح يتم اولا باول كل يوم .. حيث تجرى امتحانات الصف الخامس على مستوى المحافظة .

وزراء التعليم والصحة والبحث العلمى يفتتحون مؤتمر الامراض المتوطنة والمعدية

يفتتح وزراء التعليم والصحة والسكان والبحث العلمى صباح اليوم المؤتمر العلمى السنوى الثالث للجمعية المصرية للامراض المتوطنة . والمعدية والطفيليات . وصرح الدكتور فؤاد ثـاقب استاذ الامراض الباطنية والمتوطنة بالقصر العينى بان المؤتمر يتناول على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات والابحاث تدور حول الجديد فى علاج الالتهاب الكبدى الفيروسى وطرق التشخيص الحديثة ووسائل الوقاية ويناقش المؤتمر الاستخدامات المختلفة للمضادات الحيوية فى علاج الحميات والامراض المعدية .

دعم السكة الحديد بـ ٨٣ قاطرة
مد العمل بالمترو حتى الواحدة صباحا

كتب ـ احمد بكير :

اكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه تم التعاقد على توريد ٨٣ قاطرة تصل الدفعة الاولى منها فى مارس القادم بمعدل ٥ قاطرات شهرياً لاحلالها محل القاطرات التى تجاوز عمرها الافتراضى . واستعرض الوزير خلال لقائه امس مع قيادات هيئة السكة الحديد . الاعمال الجارى تنفيذها بالمحطات لتطويرها . كما استعرض ما تم انجازه من اعمال فى تجديد شبكة السكة الحديد . وطلب الوزير سرعة انهاء مشروع ازدواج خط الوجه القبلى ليفتتح فى نهاية العام الحالى للتشغيل فى المسافة حتى اسوان . لتقليل زمن الرحلة وزيادة عدد القطارات . وفى مجال تدعيم الخدمة بمترو الانفاق اوصى وزير النقل بمد فترة التشغيل حتى الواحدة صباحاً بدلا من الحادية عشرة والنصف مساء لتوفير الخدمة خلال شهر رمضان المبارك . واشار الوزير الى توريد ثلاث وحدات جديدة من قطارات المترو دخلت الخدمة الشهر الماضى لتقليل فترات التقاطر .. وقال الوزير انه تم تجهيز الكوادر الفنية التى ستعمل على خط المترو الثانى بين شبرا الخيمة ورمسيس وبدا جهاز تشغيل المترو تدريبها بمصر وبالخارج لتكون جاهزة فى يوليو القادم


سليمان متولى

تسليم مشروعات متضررى الزلزال فى حفل للسفارة السعودية

تقيم السفارة السعودية حفلا اليوم بمناسبة تسليم المشروعات السعودية التى اقامتها الهيئة العليا لمتضررى الزلزال فى مصر . يقام الحفل بمجمع الامير سلمان بن عبدالعزيز التعليمى بالعباسية خلف جامع النية الغذائية بشارع ولى العهد . يعقد الحفل تحت رعاية اسعد ابو النصر سفير خادم الحرمين الشريفين .

توقع زيادة التبادل التجارى بين مصر والمغرب

كتب ـ عبدالعزيز ...

قرارات جديدة لمصلحة الضرائب على المبيعات

الاسكندرية ـ زكريا فكرى :

قررت مصلحة الضرائب على المبيعات عدم تسجيل المشروعات المعفاه من الضريبة عند استيرادها لقطع الغيار ومستلزمات التشغيل واشترطت المصلحة اعتماد المهندس الاستشارى كاساس لاحتساب الضريبة على المستخلص المقدم من المقاول . وتقرر محاسبة شركات الاسكان شهريا او مع بداية او نهاية المشروع . كما وافقت المصلحة على التنازل الجزئى عن مجمل فاتورة التصدير . وكان محمود محمد على رئيس هيئة الضرائب على المبيعات قد وافق فى لقائه مع رجال الاعمال بالاسكندرية على خصم الضريبة المفروضة على قطع غيار السيارات واعتماد الخسارة المؤيدة بالمستندات .

استقالة نقيب الصحفيين بالاسكندرية

استقال حمدى الشامى نقيب الصحفيين بالاسكندرية من منصبه احتجاجاً على الاوضاع النقابية بمجلس نقابة الصحفيين بالاسكندرية . ورفض قرار مجلس النقابة بتولى رئاسة مجلس ادارة جريدة أخبار الاسكندرية . اشار نقيب صحفيى الاسكندرية فى استقالته الى تدهور الأوضاع المالية للجريدة وانعكس ذلك على سوء الخدمة الاعلامية للجريدة ونشر الصور العارية والراقصات وشبكات الرقيق فى صدر الصفحة الاولى بما يخالف ميثاق الشرف الصحفى وقرارات المؤتمر الثالث للصحفيين وكان مجلس نقابة الصحفيين برئاسة ابراهيم نافع قد اصدر قراراً بتشكيل لجنة لتقصى الحقائق حول الاوضاع بنقابة الاسكندرية وقرر المجلس اسناد رئاسة مجلس ادارة الجريدة الى حمدى الشامى الذى اعتذر عن قبولها واصر على استقالته .

اليوم .. مؤتمر صحفى للمعارضة السودانية

تعقد اليوم المعارضة السودانية مؤتمراً صحفياً بمقر اتحاد المحامين العرب لاعلان قرارات ونتائج مؤتمر اسمرة . يبدا المؤتمر فى الساعة الواحدة ظهراً ويحضره فاروق ابو عيسى المتحدث الرسمى للتجمع الوطنى السودانى المعارض . يعلن ابو عيسى خطة المعارضة لاسقاط النظام السودانى .

اليوم .. بدء تلقى رسوم حجاج القرعة

تبدا اليوم مديريات الامن فى تلقى رسوم حجاج القرعة الذين فازوابقرعة الحج لهذا العام وعددهم حوالى ٢٤ الف حاج .

المجتمع اليوم

● سامى سرحان رئيس لجنة شباب الوفد بالقليوبية .. يهنىء الحاج محمد عمران والحاج محمد الصادق جودة بخطوبة الشاعر طارق عمران على الانسة علياء . بكفر شكر .

نقل مديرة املاك الجيزة

كتب ـ محمد عبدالعليم :

قرر الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الجيزة نقل المهندسة راوية فؤاد مديرة املاك الدولة بمحافظة الجيزة الى حى غرب الجيزة . وكان المحافظ قد رفض طوال السنوات الماضية الاستجابة لتقارير الاجهزة الرقابية حول وقائع الاستيلاء على املاك الدولة ومطالبة الجهات الرقابية بابعاد المسئولين عن الإملاك . قامت الجهات الرقابية بتقديم التقارير للدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء ..

تطوير المناهج الدراسية بالازهر
وتعيين ١٥٥ عضوا بهيئة التدريس

كتب ـ محمود شاكر.

اكد الدكتور احمد عمر هاشم .. رئيس جامعة الازهر ان رسالة الجامعة فى المجتمع هى نشر الفكر الاسلامى والقضاء على ظواهر السلبية والتطرف والارهاب . واضاف ان جامعة الازهر تعمل على تطوير المناهج بالكليات لمواكبة النقلة الحضارية والثقافية وتمكين الطلاب من التعرف على احوال العالم المعاصر .. واكد ان مجلس الجامعة وافق على مساواة خريجى جامعة الازهر بالجامعات الاخرى فى تعيين المعيدين والمدرسين المساعدين بكليات الجامعة . ووافق المجلس على تعيين ١٣٤ عضو هيئة تدريس .. و ١١ استاذاً مساعداً و ١٢ مدرساً .

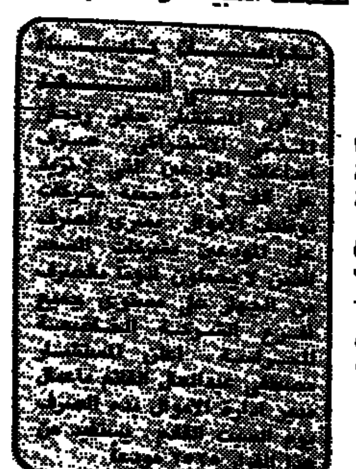
احمد عمر هاشم

بدء اعمال مؤتمر الرضاعة الطبيعية

كتب ـ محمد زكى ومحمد عبدالفتاح :

بدأت امس اعمال مؤتمر الرضاعة الطبيعية واثارها على صحة الطفل والأم تحت رعاية اللواء حسن الألفى وزير الداخلية بمستشفى هيئة الشرطة بالعجوزة . اكد اللواء حسين غزال مساعد وزير الداخلية للخدمات الطبية ، ان كافة اجهزة الدولة تتولى رعاية الطفل صحياً وثقافياً واجتماعياً ورياضياً بهدف الوصول الى اقصى درجات الصحة النفسية والطبية . واشار اللواء « غزال » فى الندوة التى حضرها الدكتور على خاطر وكيل اول وزارة الصحة ، الى حرص وزارة الداخلية على النهوض بالقطاع الطبى وتقديم افضل الخدمات الصحية لاعضاء هيئة الشرطة .

واكد الدكتور على خاطر وكيل اول وزارة الصحة فى كلمته ضرورة رعاية الدولة للطفل المصرى بالنسبة للرضاعة الطبيعية للنهوض به ورعايته نفسياً وبدنياً .



—محاكمة طبيب وممرض تركا المشرط ببطن المريض!—

دوّر كويس ... المشرط ده عُهده!!

لجنة فنية للحفاظ على القصور التاريخية والعمارات القديمة

كتب ـ محمد خليفة :

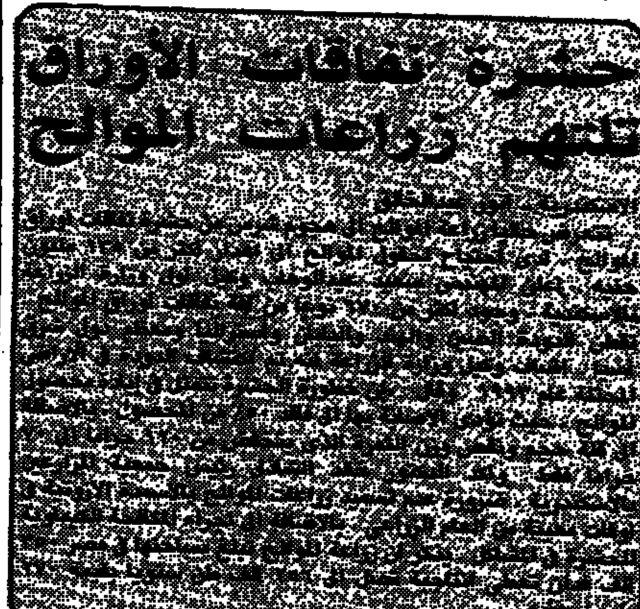
اصدر عمر عبدالآخر محافظ القاهرة ، قرارا بتشكيل لجنة للحفاظ على القصور التاريخية والعمارة القديمة بمناطق القاهرة المختلفة . تشمل اللجنة الاجهزة المحلية بالمحافظة وشرطة السياحة والآثار ونواب المحافظ ومندوب دائم من المجلس الأعلى للآثار . تقوم اللجنة باجتماعات اسبوعية بالأحياء لدراسة التقارير والمشاكل التى تواجه العمارة القديمة . اكد سيد رشاد مدير عام الآثار الاسلامية بالقاهرة والوجه البحرى ان اللجنة تقوم بالحفاظ على العمارات والمبانى التى تتميز بالزخارف الاسلامية لعصور رومانية وتركية «الباروك والروكوك» وتشمل احياء مصر الجديدة والزمالك وجاردن سيتى ووسط القاهرة . واشار سيد رشاد الى اهمية اللجنة لوقف عمليات هدم المبانى ذات الاسلوب الفنى الخاص.

عمر عبدالآخر

نـدب ٢٠ مستشارا لشئون أمن الدولة

كتبت ـ سناء مصطفى :

وافق مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار احمد مدحت المراغى رئيس محكمة النقض على تجديد اعارة المستشار على العمرى للعمل بالبحرين وندب المستشار احمد خليل للعمل مستشارا قانونيا لمجلس الوزراء . ووافق المجلس على ندب ٢٠ مستشارا للعمل بشئون امن الدولة وهم محمد يحيى . السيد محمد . محمد امين . محمد عادل . احمد محمد . محمد فرغلى . جمال عبدالعظيم . رمضان محمد . محمد محمود شاهين . عبدالغنى سويلم . فرج ابراهيم . صبحى مقار . ايمن بشير . حسن رجب . عبدالعزيز ابراهيم . محمد منصور . محمود هادى . بدرى عبدالفتاح . محمد عبده . مرزوق مراد . وندب ٨ مستشارين لرئاسة لجنة قبول الترشيح والاعتراضات لعضوية مجلس الشعب بالدائرة الرابعة بكفر الشيخ . ووافق المجلس على ندب المستشار احمد خليفة للتحكيم فى شركة المحمودية للمقاولات .


... نفقات الأوراق
تلتهم زراعات الموالح

قرب انتهاء اعمال ترميم ابو الهول

تنتهى خلال الشهور القليلة القادمة اعمال ترميم تمثال ابوالهول . كان التمثال قد تعرض الى عوامل العبث والانهيار خلال السنوات الماضية . اكد الدكتور على حسن وكيل الوزارة لقطاع الاثار المصرية بوزارة الثقافة انه يجرى حاليا تأمين سلامة الجهة الشمالية لتمثال ابوالهول والتى تعرضت لترميمات خاطئة واستخدام الكتل الاسمنتية فى عمليات الصيانة والترميم واشار الدكتور على حسن الى بدء العمل فى مشروع الترميم عام ١٩٩٠ ، وقام الفنان التشكيلى ادم حسنين بوضع الصفة التشريحية للتمثال . يشرف على عمليات الترميم والصيانة الدكتور زاهى حواس مدير عام اثار الجيزة .

على حسن

فرص لتدريب المعلمين على العلوم المستقبلية ببريطانيا

كتب ـ زكى السعدنى :

أعلن الدكتور حسين كامل بهاءالدين وزير التعليم موافقة الحكومة البريطانية على توفير فرص التدريب للمعلمين فى مجالات العلوم المستقبلية . خاصة الرياضيات والعلوم واللغة الانجليزية . واكد انه تقرر التدريب فى اطار خطة مصر لارسال بعثات المعلمين الى مختلف دول العالم لاكتساب الخبرات العملية والتعرف على احدث وسائل طرق التدريس واستخدام التكنولوجيا . واوضح الوزير انه تم توقيع اتفاقية بين وزارة التعليم والمجلس الثقافى البريطانى برئاسة سير جون هانسون رئيس المجلس . حضر مراسم التوقيع سفير بريطانيا بالقاهرة ومدير المجلس الثقافى البريطانى . واضاف الوزير انه تم الاتفاق مع الجانب البريطانى على تبادل الخبرات بين الاساتذة والجامعات المصرية والبريطانية وتوفير المنح الدراسية للباحثين المصريين لاجراء البحوث فى مختلف المجالات التى تهم البلدين .

رئيس وزراء تايلاند يؤكد اهتمام بلاده بالتطورات السياسية والاقتصادية فى مصر

بانكوك ـ محمود غلاب :

اعلن « بنهارن سيلابا اركا » رئيس وزراء تايلاند اهتمام بلاده بمتابعة تطورات الاصلاح الاقتصادى وتجربة تعدد الاحزاب السياسية فى مصر . واشار « بنهارن » الى حرص بلاده على دعم العلاقات مع مصر وتكثيف الزيارات على مستوى الوفود الرسمية ورجال الأعمال والمستثمرين . جاء ذلك خلال اللقاء الذى عقده وفد مجلس الشورى برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى مع رئيس وزراء تايلاند فى بانكوك وحضره ناجى الغطريفى سفير مصر فى تايلاند . واعرب « بنهارن » عن تقدير بلاده للدور الذى تلعبه مصر من أجل اقرار السلام فى الشرق الأوسط . ابدى د. مصطفى كمال حلمى اعجابه بتطورات معدل التنمية فى تايلاند والتى قفزت الى ٨ ٪ سنوياً .

اتحاد المحامين الدولى يتضامن مع الصحفيين المصريين

اعلن اتحاد المحامين الدولى ، تضامنه مع حرية الرأى والتعبير والاعتقاد فى مصر . اكد حسن راضى الرئيس المشارك للمنتدى العربى بالاتحاد الدولى ، ان مركز حقوق الانسان التابع للاتحاد مستعد لتقديم الدعم القانونى للصحفيين المصريين فى معركتهم ضد قانون الصحافة الحالى . واشار الى أن الاتحاد يدافع فى الأساس عن الحريات العامة وحقوق الانسان . وطلب « راضى » الصحفيين المصريين مخاطبة الاتحاد لتقديم المساعدة القانونية لهم .

١٨ « يناير » .. الترشيح لانتخابات الحامول والبرلس

تقرر فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس الشعب بدائرة الحامول والبرلس بمحافظة كفر الشيخ يوم الخميس القادم بعد ان خلت الدائرة بوفاة شاغلها زغلول محمد ابو زيد . وكان حسن الالفى وزير الداخلية قد اصدر قراراً بفتح باب الترشيح يوم ١٨ يناير على أن تجرى الانتخابات فى هذه الدائرة يوم ٢٨ فبراير المقبل .

« سلام » يطالب بالاهتمام بالطب الوقائى

كتب ـ صادق حشيش :

اكد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان . ضرورة تطوير الطب الوقائى . ليواكب ظروف القرن الواحد والعشرين . وقال ان النشاط الوقائى لوزارة الصحة سياخذ دفعة كبيرة جداً فى الايام القليلة القادمة . كما اكد الوزير فى كلمته بمناسبة بدء حملة التطعيم ضد شلل الأطفال ، ضرورة تكاتف جميع العاملين فى القطاع الصحى ، لتحقيق طفرة فى الخدمات الصحية وتعويض النقص الموجود حالياً .

النشرة الجوية

انخفاض ملحوظ فى درجات الحرارة يبدأ غرباً ويتقدم تدريجياً نحو الداخل وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالاً تكون متكاثرة على الساحل الشمالى حيث الفرصة متاحة لسقوط الأمطار والرياح شمالية الى شمالية غربية نشطة مثيرة للرمال والاتربة .

درجات الحرارة

القاهرة ١٦ ـ ٨ الاسكندرية ١٥ ـ ٧ مرسى مطروح ١٤ ـ ٧ بورسعيد ١٦ ـ ١١ الاسماعيلية ١٧ ـ ٧ السويس ١٨ ـ ٨ العريش ١٨ ـ ٦ الطور ١٧ ـ ٧ سانت كاترين ١٥ ـ ٥ رفح ١٩ ـ ٧

بدء اجتماعات اللجنة القانونية الخاصة بأزمة لوكيربى
ليبيا التزمت بالقانون الدولى .. والحصار هدفه سياسى

كتب ـ مجدى حلمى :

بدات امس اجتماعات اللجنة القانونية الدولية الخاصة بازمة لوكيربى بمقر اتحاد المحامين العرب . وراس الاجتماع احمد الخواجة رئيس الاتحاد ونقيب المحامين المصريين . ناقشت اللجنة التطورات القانونية للازمة . اكد فاروق ابو عيسى الامين العام للاتحاد ان موقف ليبيا القانونى ملتزم بالقانون الدولى ، واوضح اننا نطالب بمحاكمة عادلة للمتهمين بارتكاب الحادث امام محكمة العدل الدولية . واكد ان القانون الدولى فى صف ليبيا . واشار الى ادانة اللجنة لحادث تفجير الطائرة . وحق اهل الضحايا فى معرفة الجانى . واشار الى ان الحصار المفروض على الشعب الليبى حصار سياسى فيه ظلم للشعب الليبى . ودعا احمد الخواجة رجال القانون العرب المشاركين فى المنظمات الدولية باثارة هذه القضية فى المحافل الدولية .

وناقشت اللجنة خطة العمل التى تضمنت ضرورة ايجاد حل سلمى للازمة . وطرحها امام محكمة العدل الدولية . كما تضمنت الخطة اجراء اتصالات مع جميع الجهات الدولية الحكومية وغير الحكومية واسر الضحايا لكشف حقيقة الموقف .

الوفد
تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا ـ الدقى

تليفونات المقر الرئيسى
التحرير : ٣٤٨٣٠٧٩ ـ ٣٤٨١٨٦٣ ـ ٣٤٨٣٣٤٣ ـ ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس : ٣٦٠٢٠٠٧ الاعلانات : ٣٤٨٧٨٥١ ـ ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب : ٣٤٨٠٨٣٠ ـ ٣٤٨١٣٧٥
ص . ب : ٣٥٧ بريد امبابة

مقار الوفد بالمحافظات

● لجنة القاهرة ت : ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية : مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير : ٤٩٤٠٣٣٣ ، الاعلانات : ٤٩٠٢٠٣٣
مقر الحزب : ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون : ٨١٩٥٥٥
● الجيزة : ٤٣٨ ش الهرم ت : ٥٦٨٦١٣٠
● بنها : ٢٣ شارع سعد زغلول ت : ٢٢٤٥٥٤/٢٢٦٢٦٩
● دمياط : شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت : ٣٢٣١٧٢
● طنطا : ١ شارع يوسف الصديق ت : ٣٢٣٨٩٧
● المنصورة : ٨ شارع الشريف الرضى ت : ٣٢٤٩٣٩
● مطروح : امام فندق شبرد ت : ٩٤٣٧٣٧
● السويس : ٣٩ ش احمد شوقى ت : ٢٢٥١١٧
● بورسعيد : ش محمد محمود ت : ٢٢٢٣٩٨ ، ٢٢٥١٦٠
● شبين الكوم : عمارات الاوقاف ـ شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية : ٩ ش فريد ندا ت : ٣٢٥٥٠٩
● الفيوم : شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت : ٣٣٤٨٦٨ .
● بنى سويف : ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت : ٣٢٤٣٨٦
● المنيا : مدينة المنيا ت : ٣٢٣٣٧٢
● قنا : ميدان الجبلاوى ت : ٣٢٥٥٠٥
● اسوان : شارع المدارس ت : ٣٢٣١٨٠
● اسيوط : مساكن الفتح عمارة ٨٨ ت : ٠٠٠٠٥/٨٨ .
● دمنهور : ١ ش نادى المعلمين ت : ٣٣٦٨٥٦
● الزقازيق : ٦٨ ش المدير ت : ٣٢٣٥١٠
● الوادى الجديد : الوادى الجديد ت : ٩٠٠٠٣٩
● سوهاج : سوهاج ت : ٣٢٤٠٠٥
● العريش : العريش ت : ٣٤١٣٠٦ ، ٣٤٢٣٠٦

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥,٢٠	٦,٥٢	١٢,٠٤	٢,٥٨	٥,١٧	٦,٣٩
الاسكندرية	٥,٢٧	٦,٥٩	١٢,١٠	٣,٠١	٥,٢٠	٦,٤٣

الاشتراكات

العدد اليومى : لمدة عام ١٤٥ جنيها ، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها ، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها ، خارج مصر ٣٠٠ دولار فى السنة .
العدد الاسبوعى : فى الدول العربية ٦٠ دولارا ، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار .

طبع بمطابع الأهرام

قبل أن يضيع عرش الأرز

تضارب قرارات الحكومة وراء ارتفاع اسعار الارز المصرى عن مثيله الأجنبى

رئيس الشركة المسئولة: مصر لم تخرج تماما.. من أسواق التصدير!!

د. عاطف عبيد

تحقيق: عماد خيرة

آخر الكوارث الزراعية التي خلفتها وزارة الدكتور عاطف صدقي شملت محصول مصر من الارز فبعد أن شهد عام ١٩٩٥ كارثة الاسمدة وتلتها كارثة القطن لم يمر عام ٩٥ حتى داهمت مصر كارثة خطيرة أدت الى خروجنا من السوق العالمي لتجارة الارز والسبب وراءها تضارب قرارات رئيس الشركة القابضة للمضارب والمطاحن حول تحديد الاسعار لطن الارز.

في بداية الموسم ترك رئيس الشركة القابضة الفرصة أمام بعض كبار التجار لاحتكار شراء محصول الارز من الفلاحين وبعد ارتفاع السعر من ٥٥٠ جنيها إلى حوالي ٨٠٠ جنيه للطن فتحت شركات المضارب ابوابها لشراء شعير الارز من التجار وليس من الفلاحين مما ادى الى خسائر الفلاحين ومكاسب كبيرة للمحتكرين وخسائر لدى شركات قطاع الاعمال وهنا صدر القرار التلقائي لجميع المصدرين حيث قرر احمد شمس رئيس الشركة القابضة رفع سعر طن الارز الابيض المطلوب للتصدير من ١٢٧٥ جنيها إلى ١٤٦٠ جنيها للطن وبهذا يتعدى سعر الطن المصري مثيله من بعض انواع الارز الامريكي الذي كان اقل منه بحوالي ٥٠ دولارا.

وبهذا يخرج الارز المصري من مجال المنافسة على الصدارة في الاسواق العالمية، وعندما استشعر مصدرو الارز هذه الخطورة خاصة بعد اتفاقهم على تصدير كميات كبيرة إلى الخارج طالبوا وزيري الاقتصاد السابق وقطاع الاعمال العام بحل هذه الازمة وإعادة الاسعار إلى ما كانت قبل رفعها حرصا على استمرار تصدير الارز المصري إلى الخارج وعملا بمبدأ ان الزيادة التي حدثت لم تسبقها زيادة في تكاليف الانتاج، إلا ان المصدرين اكدوا ان شركة قطاع الاعمال للمضارب قررت الزيادة بسبب تركها السلعة أمام محتكري تجارة الارز الذين وردوا لها الكميات بأسعار مرتفعة جعلتها ترفع الاسعار هي الاخرى على المصدرين في طريقة جديدة منها لتغطية الخسائر التي قد تنجم عن القرارات السعرية المتضاربة.

* مع بداية موسم الارز عام ١٩٩٥ قامت الشركات الخاصة العاملة في تصدير الارز بالتعاقد على كميات هائلة لتسويقها للدول التي تفضل الارز المصري وتتعامل مع الشركات المصرية، اتفقت هذه الشركات مع الدول المستوردة على التصدير بالاسعار التي أقرتها الشركة القابضة للمضارب والمطاحن وهي ٣٨٠ دولارا للطن ومع بداية التعامل فوجيء اصحاب الشركات الخاصة بقيام الشركة القابضة برفع السعر إلى ٤٣٠ دولارا للطن بواقع ٥٠ دولارا زيادة على السعر المتعاقد عليه وهنا بدأت الكارثة التي حلت على الزراعة المصرية، المعروف أن الارز الامريكي يباع مثلا في أسواق تركيا بسعر يزيد ٥٠ دولارا عن الارز المصري وفي حالة رفع سعر طن الارز المصري التي اقرته الشركة القابضة بزيادة ٥٠ دولارا تخرج مصر تماما من الاسواق التركية التي تفضل الارز المصري لرخص ثمنه حيث استوردت من مصر عام ٩٣/٩٤ حوالي ٧٦ الف طن ارز وموسم ٩٤/٩٥ حوالي ٢٢ الف طن واصبح بذلك الارز المصري غير قادر على منافسة الارز الامريكي مثلا في أسواق تركيا وسوريا ورومانيا ولبنان والاردن بل والسعودية. يؤكد محمد علي عبدالقادر أحد مصدري الارز أن جميع الشركات العاملة في مجال تجارة الارز والتي انشئت في عام ١٩٩٠ مع بداية الاتجاه لتحرير تجارة المستلزمات والمحاصيل الزراعية اصبحت تعاني من توقف العمل في تصدير الارز بعد قيام الشركة القابضة للمضارب والمطاحن برفع السعر ٥٠ دولارا للطن وهذا مخالف لما هو معروف فقد تمت بالتعاقد مع دولة تركيا على تصدير ارز هذا العام بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه استرشادا بالاسعار السائدة في بداية الموسم، وايضا الاسعار التي اشترت بها الشركة القابضة ارز الشعير من الفلاحين بواقع ٦٨٠ جنيها للطن وفوجئنا بتدخل أحد المصدرين بماليه من نفوذ وحصل على ٤٠ الف طن ارز شعير ...

وهذا الفلاح البسيط أحد ضحايا ضياع صادرات الارز.. فقد حصل على سعر اقل لمحصوله هذا الموسم بسبب تضارب القرارات الحكومية.

الارز.. ليس زراعة فقط بل هو ايضا صناعة وتعمل فيها أيد عاملة عديدة ولابد من تدخل حاسم.

احتكروا تجارة الارز هذا الموسم نتيجة لتخبط القرارات.. وأعلى ربحية حصل عليها السماسرة الذين جمعوا الارز من الفلاحين وقاموا بتوريده للمضارب الخاصة وقام بعض المصدرين بتهريب كميات كبيرة منه إلى الخارج دون تصنيع وهذا مخالف للقوانين لان الحكومة تمتلك طاقة استيعابية عالية جدا لتصنيع ارز الشعير.

وعن قدرة مضارب الحكومة على تصنيع الارز اكد للمهندس احمد شمس ان طاقة مضاربنا تصل إلى ٢ مليون طن ونحن لا نحصل الا على نسبة ٣٠٪ فقط من حجم طاقة مضاربنا منذ بدأ نظام التسويق الحر للارز.

ويبرر المهندس شمس اسباب ارتفاع سعر طن الارز الابيض الناتج من مضارب الشركة من ١٢٧٥ إلى ١٤٦٠ جنيها قائلا: ...

عبدالوهاب البدرى

محمد عبدالقادر

... اسبوعين من بداية الموسم ظهر متغير جديد هو دخول الاتراك للسوق المحلي عن طريق بعض المصدرين المصريين ولهذا قفزت اسعار الشعير مرة واحدة لتصل إلى ٧٥٠ جنيها للطن وكنا نشتري بسعر من ٧٠٠ إلى ٧٥٠ جنيها والشون الخاصة بالشركة مفتوحة ومدون عليها اسعار الطن.

... الفلاحين او التجار وفقا للسياسة السعرية المعلنة وما يهمنا ان نحاول تشغيل مضارب الشركة المنتشرة في جميع انحاء الدلتا. واقترح احمد شمس رئيس الشركة القابضة ان يكون هناك مجلس يمثل كل المتعاملين في محصول الارز ويضع مؤشرات للبيع والشراء ويحدد سياسة التصدير.

أين مصر من ثورة الهندسة الوراثية؟

بدأ العالم الاهتمام بالهندسة الوراثية في أواخر السبعينات رغبة في اقتحام هذا المجال العلمي الذي يعطي نتائج مبهرة في مجال الوراثة ونحن في مصر بدأنا هذا الاهتمام في أوائل الثمانينات ولا نعتبر متأخرين في هذا المجال الهام عن العالم ولا يوجد تخلف حضاري بيننا وبين دول العالم المتقدم في هذا العلم الذي ساعد في تشخيص العديد من الامراض الوراثية لدى الانسان ومحاولة تداركها وعلاجها من البداية أنه ادى إلى استنباط سلالات نباتية ذات قيمة اقتصادية كبيرة وانتاج سلالات من الحيوانات مقاومة للامراض وتعطي انتاجا كبيرا من اللبن واللحم.. إلى جانب استنباط انواع من طيور تجمع كل الصفات الوراثية المرغوبة.

حول دور الهندسة الوراثية في مجتمعنا ودورها على مستوى دول العالم المتقدم كان «للوفد» هذه اللقاءات.

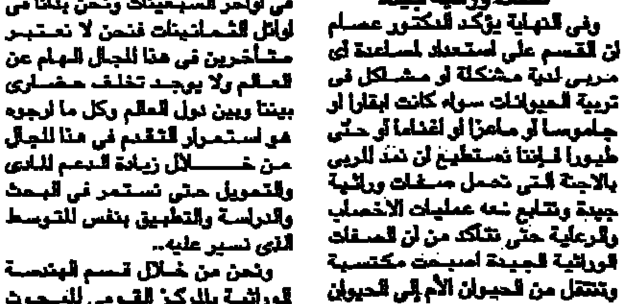
الامكانيات ضعيفة والعلماء ينتظرون أموال الدولة لاستكمال المشروعات



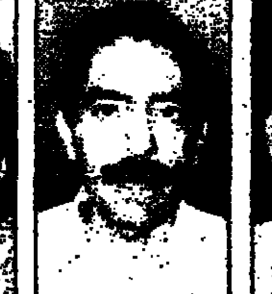
مزارع الابحاث.. ثروة قومية مطلوب تطويرها.

تحقيق: محمود فرج

يقول الدكتور اسامة حامد السيد رئيس شعبة الهندسة الوراثية بالمركز القومي للبحوث: يضم المركز القومي للبحوث ١٣ شعبة احدثها شعبة الهندسة الوراثية التي تم انشاؤها منذ حوالي ١٠ سنوات رغبة في اقتحام هذا المجال العلمي الذي يعطي نتائج مبهرة في مجال الوراثة البشرية والنباتية والحيوانية.. يتبع الشعبة ٦ اقسام هي: التكنولوجيا الحيوية والميكروبية.. الوراثة البشرية.. البيولوجيا الجزيئية بيولوجيا الخلية.. زراعة الخلايا والانسجة.. الوراثة الميكروبية. ورغم اهمية هذه الاقسام فإنها تعمل على امكانيات المركز فقط ونصيبها من الميزانية مثل ميزانية أي شعبة رغم ان هذه الشعبة بالذات تحتاج إلى كيماويات غالية الثمن واجهزة ومعدات وادوات تحتاج إلى اموال كثيرة. انتا - والكلام مازال للدكتور اسامة حامد - نأمل من المسئولين الاهتمام بهذه الشعبة، وان يكون لها نوع من التميز عن الشعب الاخرى من اجل مساعدة الباحثين على اكتشاف واستنباط الجديد في مجال الهندسة الوراثية.. إلا اننا ورغم ضعف الامكانيات فإن انتاج الشعبة يعتبر انجازا عاليا جدا ولا يقارن بنظيره من المراكز الاخرى. فقد صرح الدكتور يوسف والي وزير الزراعة في ندوة الهندسة الوراثية انه اعطى مساعدة مادية لمركز الهندسة الوراثية بكلية الزراعة جامعة القاهرة بلغت ٤,٥ مليون جنيه وهذا المبلغ اكثر بكثير من ميزانية البحث العلمي في المركز القومي للبحوث ويضيف الدكتور حامد اننا ...



















د. رجاء رضا — د. محمد عصام — د. سامية التمتامي — د. محمود عبدالعزيز — د. حسن العشماوي — د. سامية احمد الفقي — د. اسامه السيد

بـدء الهجـوم الروسـي لتحـرير رهـائن داغـستان

معارك ضارية بين المقاتلين الشيشان والقوات الخاصة الروسية فى «بيرفوماسكايا»

قصف مدفعي و صاروخي لمواقع الكوماندوز وخسائر جسيمة في صفوف الرهائن

موسكو ـ وكالات الانباء: بدأت القوات الروسية أمس عملية عسكرية لإنهاء أزمة احتجاز الرهائن فى جمهورية داغستان على أيدى مجموعة كوماندوز شيشانية. شن الجيش الروسى هجوما موسعا باستخدام القصف المدفعى لمواقع الكوماندوز الشيشان.

وقامت الطائرات الهليكوبتر بقصف قرية بيرفوماسكايا بالصواريخ وقد اقتحم ١٠٠ من أفراد القوات الخاصة الروسية القرية فى عدة مواقع وتصاعدت أعمدة الدخان من القرية وترددت أصوات الأسلحة الآلية الثقيلة صاحبتها انفجارات متكررة.

أعلن ميخائيل بارسوكوف رئيس جهاز الأمن الاتحادى الروسى أنه أمر القوات الخاصة الروسية باقتحام «بيرفوموسكايا» بعد أن بدأ المقاتلون الشيشان فى إعدام الرهائن ورفضوا تسليم أسلحتهم.

وقد احتل القناصة الروس أسطح بعض المنازل فى قرية بيرفوماسكايا. وبدأ المقاتلون الشيشان بإطلاق نيرانهم على طائرات الهليكوبتر والجنود الروس باستخدام الأسلحة الخفيفة والقذائف الهاون.

أعلنت مصادر صحفية روسية إصابة ٤ من الجنود الروس خلال تبادل إطلاق النار مع الكوماندوز الشيشان. بدأ الهجوم الروسى بعد فشل آخر جولة مفاوضات بين الجانبين فجر أمس وانتهاء المهلة التى منحتها السلطات الروسية للمقاتلين الشيشان.

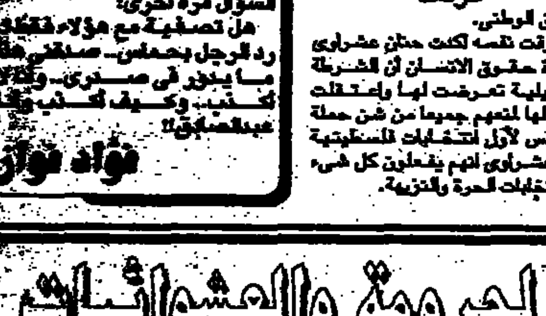
... كبيرة فى صفوف الرهائن والمقاتلين الشيشان والقوات الروسية إلا أن حجم هذه الخسائر لم يتضح حتى الآن. جاءت العملية العسكرية الروسية بعد تصاعد الضغوط النفسية على الكوماندوز الشيشان والتى كان آخرها طلعات مكثفة للطائرات الحربية الروسية فى سماء قرية بيرفوماسكايا وتكثيف الدوريات الروسية حول منطقة احتجاز الرهائن مع إطلاق الشعلات المضيئة.

تعهدت موسكو بعقوبات مشددة للمجموعة الشيشانية بتهمة احتجاز ٢٠٠٠ رهينة وقتل ما يزيد على ٢٠ شخصا.

فى الوقت نفسه أصدر الرئيس الروسى بوريس يلتسين أوامره للقوات الروسية باتخاذ الاجراءات اللازمة لانقاذ أرواح الرهائن الذين تحتجزهم وقد رفض سلمان رودايف قائد المجموعة الشيشانية الاستسلام للقوات الروسية مؤكدا اصرار رجاله على القتال حتى النهاية. أكدت مصادر صحفية غربية أن أهالى قرية بيرفوماسكايا بدأوا يتعاطفون مع المقاتلين الشيشان وناشدوا القوات الروسية وقف الهجوم تجنبا لوقوع المزيد من حمامات الدم.

كان يلتسين قد تعرض لضغوط مكثفة من المعارضة الروسية بسبب تعامله مع الأزمة. انتقد الشيوعيون والقوميون المتطرفون أسلوب تعامل الحكومة الروسية مع أزمة الرهائن وطالبوا بتدخل فورى لقوات الأمن والجيش لانهاء أزمة الرهائن بدأت عملية احتجاز الرهائن الاسبوع الماضى فى قرية كيزليار بجمهورية داغستان وأفرج المقاتلون وقتها عن معظم الرهائن واحتجزوا ٢١٦ آخرين فى قافلة أتوبيسات كخروع بشرية للوصول الى جمهورية الشيشان المجاورة. وحاصرت القوات الروسية قافلة الرهائن فى قرية «بيرفو ماسكايا» باستخدام الدبابات والمدفعية لمنعهم من الوصول الى أراضى الشيشان.

مواطنو جمهورية داغستان يطالبون بإنهاء الهجوم العسكرى وانسحاب القوات الروسية.



المدفعية الروسية تستعد لقصف مواقع الشيشان.



مـصـرع واصـابـة ٣٠ فى القـصف المدفـعي بكـابـول

كابول ـ ا. ش. ا: لقى أمس ١٥ شخصا مصرعهم واصيب ١٥ آخرون خلال موجة القصف المدفعي المتقطع الذي شنته قوات حركة طالبان المناهضة لحكومة الرئيس الأفغاني برهان الدين رباني على الضواحي الجنوبية من العاصمة كابول. ذكرت لجنة الأمن الخاصة بالعاصمة أن القصف استمر على مدى الساعات الأربع والعشرين الماضية وأدي لتدمير منزلين. يذكر أن حركة طالبان قد كثفت عمليات قصفها للعاصمة كابول خلال الشهور الأخيرة خاصة بعد نجاحها في السيطرة على مناطق قريبة من الضواحي الجنوبية لكابول بما يمكنها من استخدام المدفعية طويلة المدى في عمليات القصف المتقطع بهدف الاطاحة بحكومة الرئيس الحالي برهان الدين رباني والاستيلاء على السلطة.

استمرار الجهود الدولية لإعادة الثقة بين الأطراف المتنازعة في البوسنة

بحث إقامة مكاتب اتصال وتبادل البيانات حول القدرات العسكرية

سراييفو ـ فيينا ـ وكالات الانباء: استأنف أمس مؤتمر منظمة الأمن والتعاون فى أوروبا ...

... السلام فى البوسنة بأن القوة الدولية ستسعى الى اعادة توحيد مدينة «موستار». وأوضح أن إعادة القانون والنظام فى «موستار» مسألة من اختصاصات السلطات المدنية. وفى الوقت نفسه تعهد كروات ومسلمو البوسنة بإحراز تقدم خلال أسبوعين نحو دعم اتحادهما. أكد محمد شاكر بيه وزير خارجية البوسنة أن الجانبين تعهدا ...

بتوحيد مدينة «موستار» المقسمة عرقيا والتى مثلت خطرا على عملية السلام فى البوسنة ...

تصاعد الاشتباكات بين قوات الاحتلال والمقاومة اللبنانية

... غرب «ملجلاى».

وأكد أن لغما آخر انفجر لدى مرور مدرعة أمريكية فى قطاع «أولاكانش» دون أن يسفر عن وقوع اصابات.

(حـمـاس) تطالب بكشف المتورطين في اغتيال (عياش)

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء: طالب أمس محمود الزهار المتحدث باسم حركة المقاومة الاسلامية (حماس) بالكشف عن المجرمين الحقيقيين الذين اغتالوا يحيي عياش أحد أبرز قادة الحركة. أوضح الزهار أن حماس لا تسعي لتبادل الاتهامات مع السلطة الفلسطينية. وأكد أهمية وضع صيغة ملائمة للتعامل بين السلطة الفلسطينية وحماس في المرحلة القادمة مشيرا الي أن هذا هو الطريق الصحيح الذي يخدم مصلحة الشعب الفلسطيني. وأضاف أن التوتر الحالي بين السلطة الفلسطينية وحماس يخدم اسرائيل بالدرجة الأولي. وطالب الزهار بإطلاق سراح كافة المعتقلين الفلسطينيين لدى اسرائيل.

من ناحية أخرى أعلنت اسرائيل عن كشف خلية جديدة للجناح العسكري لحركة (حماس) في الضفة الغربية وأنها أوقفت اثنين من أعضائها بتهمة اصابة اسرائيلي بالرصاص في ديسمبر الماضي بالضفة مشيرة الي أعتقال السلطة الفلسطينية لاثنين آخرين شاركا في الهجوم بمدينة قلقيلية. ذكرت مصادر الجيش الاسرائيلي أن المشتبه فيهما اعترفا بمحاولة قتل ركاب السيارة وإصابة أحد الاسرائيليين والاستيلاء على أسلحتهم. يذكر أن اتفاق سبتمبر الماضي قد شمل توسيع نطاق الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية ليشمل ست بلدات منها قلقيلية بينما تتولى اسرائيل المسئولية الشاملة عن الأمن بالمناطق الريفية المحيطة بتلك البلدات



بطرس غالى

«غـالى» يـرحـب بالعضوية الدائمة لألمانيا واليابان

نيويورك ـ ا. ش. ا: أيد أمس الدكتور بطرس غالي السكرتير العام للأمم المتحدة حصول كل من ألمانيا واليابان علي مقعد دائم في مجلس الأمن لكنه أشار الي صعوبة تحقيق ذلك خلال وقت قريب. أعرب غالي عن أمله في أن تتمكن الدولتان في النهاية من الحصول علي العضوية الدائمة الي جانب الدول الخمس التي تتمتع بها حاليا. أشار غالي الي أنه يجب مراعاة أنه لم يتم التوصل بعد لاتفاق دولي حول عدد الدول التي يجب اضافتها لهيكل مجلس الأمن. وتوقع السكرتير العام للأمم المتحدة أن تستمر المناقشات الخاصة بهذا الخصوص وقتا طويلا لعدم وجود اتفاقية عملية في هذا الشأن حتي الآن ...

إسرائيل تتعهد بعدم التدخل المباشر في الانتخابات الفلسطينية

الجيش الإسرائيلى يعلن حالة التأهب القصوى لمواجهة أعمال العنف

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: أكد الجنرال أورى شاجور منسق الأعمال الإسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة أن إسرائيل لن تتدخل فى الانتخابات التشريعية الفلسطينية التى ستجرى يوم السبت القادم وقال أن أى تدخل من جانب اسرائيل سيقتصر على الأبعاد الأمنية. أعرب «شاجور» فى تصريح لراديو اسرائيل عن استعداد الجيش الإسرائيلى لمواجهة أى أعمال قد تلجأ إليها القوى المتطرفة من الجانبين الفلسطينى أو الإسرائيلى لعرقلة هذه الانتخابات. وأعلن موافقته على إدراج أسماء ثلاثة آلاف ناخب تزيد أعمارهم عن أربعين عاما ولا يحملون هويات فلسطينية الى قوائم الناخبين.

ومن ناحية أخرى منحت إسرائيل ثمانية تصاريح لأعضاء اللجنة المركزية الفلسطينية ...





عرفات

... فى الوقت نفسه أكدت حنان عشراوى ... مؤيدين لها لمنعهم جميعا من شن حملة فى القدس ... لدع الانتخابات الحرة والنزيهة.

الجامعة العربية تبحث رفع القيود الجمركية وانشاء منطقة تجارة حرة بين الدول العربية

كتب ـ على خميس:

بدأت أمس بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية أعمال الاجتماع المشترك للخبراء الحكوميين من كافة الدول الاعضاء ومستوى الغرف التجارية العربية لبحث تنفيذ اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجارى بين الدول العربية وانشاء منطقة تجارة حرة عربية. صرح السفير عبدالرحمن الصعيبانى الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية أن الاجتماعات تهدف إلى رفع كفاءة التجارة العربية وتحرير التجارة البينية من القيود والعوائق التى تحول دون تيسير وتنمية التبادل التجارى رغم وجود اتفاقية قائمة بين الدول العربية بهذا الشأن واضاف الصعيبانى أن الامانة العامة لجامعة الدول العربية تقدمت إلى الاستماع بمذكرة تدعو إلى الاستفادة من التجارب السابقة فى التكامل الاقتصادى العربى ... الاتفاقية. كما تقدم الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية بورقة عمل تدعم دور القطاع الخاص فى اتفاقية تنمية التبادل التجارى بين الدول العربية تنص الاتفاقية على اعفاء الدول العربية من الرسوم الجمركية والضرائب ذات الاثر المماثل ورفع القيود الجمركية على واردات السلع الزراعية والحيوانية اضافة إلى المواد الخام المعدنية وغير المعدنية.

● لعل أخطر القرارات التى اتخذها الدكتور محيى الدين الغريب وزير المالية هو قرار تعيين رئيس جديد لمصلحة الضرائب خلفا لفتحى عبدالباقى الذى أدى الأمانة ولم يقصر.. ولم يدخر جهدا أو وقتا أو صحة من أجل مصلحة الضرائب.. ويكفى طبيبه الخاص الذى كان يوخز جسمه يوميا بالحقن.. لذا نسأل الله أن يعوضه عن كل ذلك أحسن التعويض، وأن يواصل عطاءه ...

... هل تصفية مع هؤلاء فقط رد الرجل بحماس.. صدقنى هذا ما يدور فى صدرى.. وكذلك ... وكيف أكتب ... عبدالصادق!!

فؤاد نوار

الهيئة العامة للصرف الصحى بالأسكندرية تضع حدا لمعاناة المواطنين فى المناطق المحرومة والعشوائيات

٥٢ مليون جنيه أنفقتها الدولة لإحياء عشرات العزب والنجوع العشوائية ومدها بشبكات الصرف الصحي



اسماعيل الجوسقى



استمرار مد الخدمات الى العشوائيات



احدى المشروعات العملاقة لمد خطوط الصرف الصحى للعشوائيات

● وتوالت الجهود لغزو جميع المناطق العشوائية، وأولت الهيئة حتى عهد المهندس حسن الهاكع هذه المناطق برعاية ...

الجـهـات الدوليـة والاتصالات المكثفة التى قامت بها قياداتها على مر السنوات السابقة.. وكانت المناطق تفرض نفسها على خطط ومشروعات الهيئة ...

هذه المرافق والخدمات خدمة الصرف الصحى التى تم تمويلها كاملة من وزارة الحكم المحلى فأصبح للهيئة العامة للصرف الصحى النصيب ...

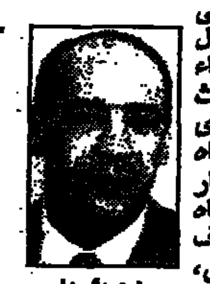
مناطق تم مدها بشبكات الصرف الصحى:

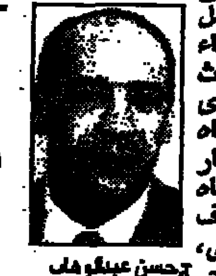
●عزبة نادي الصيد، جانيوتي، سكينة، عزبة الرحمة

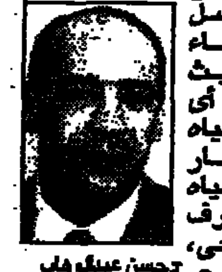
●شباب المطار، نجع العرب، وادي القمر، عزبة عبدالمنعم رياض

●النزهة القبلية، عزبة توريل، عبدالقادر، الرأس السوداء

●منطقة ٣ شرق، منطقة ٦ شرق، العصافرة قبلي، أرض حجر،







حسن عبدالوهاب

... المدارس الذين أصبحوا يذهبون الى مدارسهم دون المرور بالبرك ... وتطويرها ومدها بأهم خدمة مرفقية ألا وهى خدمة الصرف الصحى ... فى الأول من يوليو بدأت مرحلة ثانية لخدمة هذه المناطق لاستكمال الخدمة للعشوائيات ...

مجلس الشعب يناقش تقارير «بايتة» عن مخالفات مراكز الشباب
النواب يستنكرون «تفصيل» تقارير جهاز المحاسبات لصالح جهاز الرياضة

واصل مجلس الشعب جلساته برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور حيث وافق على اتفاقية لحماية الاستثمار بين مصر وتركمانستان. كما وافق على تقرير لجنة الشباب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات حول المخالفات المالية لمراكز الشباب والاتحادات الرياضية في الفترة من شهر ابريل إلى شهر سبتمبر ١٩٩٢.

شهدت الجلسة مناقشات حادة حول التقرير واعلن الاعضاء رفضهم لمناقشة تقارير قديمة وطالبوا بضرورة عرض التقارير الجديدة للوقوف على مخالفات اهدار المال العام في الاتحادات الرياضية والنوادي الكبيرة.

وفي بداية الجلسة وافق المجلس على اتفاقية التشجيع والحماية المتبادلة للاستثمارات بين مصر وتركمانستان بعد مناقشات مستفيضة. قال النائب محمد ابو سديرة ان الاتفاقية اطار عام لتهيئة مناخ الاستثمار وتحقيق العدالة المتكافئة. واتهم محمد خليل الحكومة بالتباطؤ في الاتفاق مع الدول في مجال الاستثمار في الوقت الذي سبقتنا فيه



ياسين سراج الدين — ايمن نور

تبادل الاتهامات بين «سرور» و«الغول» و«عباس» حول إرسال تقارير مخالفات جديدة إلى المجلس

واكد النائب منصور عبدالرحمن ضرورة التخطيط لمواكبة هذه الاتفاقيات واعداد العمالة واقامة مجتمعات عمرانية متكاملة لاستيعاب الاستثمارات، وانتقل المجلس إلى مناقشة تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن المخالفات المالية بالمال الاندية والاتحادات الرياضية ومراكز الشباب.

وفي البداية اكد عبدالرحيم الغول ان ما جاء في التقرير لا يرقى ان يكون مخالفة او اتهاما.

وقال فاروق عاشور ان قضايا الشباب تتعلق بمدى الاهتمام بالمراكز في القرى وقد طرح الجهاز ان مراكز الشباب في القرى تعاني الاهمال وتنقص الدعم الذي

ويحتاج الامر دفعة قوية من خلال الاعتمادات الاضافية وتوفير الاجهزة الرياضية.

واوضح النائب مرسلي رضوان انه سبق ان تقدم بمشروع قانون لانشاء هيئة ابنية شبابية على غرار هيئة الابنية التعليمية، وطالب الحكومة باتخاذ قرار بانشائها فورا خاصة ان هناك عددا من القرى تم إلغاء قرار تخصيص اراض لعدم وجود اعتمادات لها لانشاء مراكز الشباب.

تبرع الاغنياء

وقال النائب الوفدي ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية للوفد ان الشباب في القرى يعانون من عدم وجود اندية يمارسون فيها الانشطة الرياضية

ولدينا شباب في كفر الجرايدة مثلا لا يجد مكانا للرياضة ويوجد فقط فرنتان يجلسون بهما. وقد تبرعت بقطعة ارض للشباب كملعب رياضي، والمطلوب ان يساهم كل الاغنياء في دعم مراكز الشباب بعيدا عن الحكومة واجهزتها المعنية بالرياضة. وقال ان الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل.

اتهامات

وفجر النائب البدري فرغلي قضية غياب الجهاز المركزي للمحاسبات عن مراقبة حسابات الاندية الكبرى ولا يأتي إلى مجلس الشعب تقرير الجهاز عن نادٍ كبير، هل هذه الاندية لها حصانة خاصة.

إن كل التقارير تأتي عن مخالفات مراكز الشباب في فرشوط ومنفلوط واكد البدري ان الاموال التي تهدر وتستنزفها الاندية الكبرى لابد ان يعرضها الجهاز المركزي على مجلس الشعب لنعرف هل يتم الصرف بطريقة سليمة واتهم تقارير الجهاز عن مراكز الشباب بانها تقارير «تفصيل» ولا توجد رقابة فعلية من الجهاز المركزي للمحاسبات ولا من جهاز المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

وعقب الدكتور احمد فتحي سرور رئيس المجلس ان اعضاء مجلس الشعب يستحقون الشكر والتحية على الحصول على مبلغ مالية دعما لمراكز الشباب.

ورد البدري فرغلي موجها كلامه للاعضاء الذين زمجروا غضبا كيف تأخذون هذه المنح ثم تراقبون المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

وانبرى كمال الشاذلي وزير الدولة لشئون مجلسي الشعب والشورى مدافعا عن اعضاء المجلس وهم من الحزب الوطني «طبعا» وقال ان من حق النائب المعارض البدري فرغلي ان يقول ما يشاء ومن حقنا ان نرد عليه. وقال ان المنح التي يعطيها المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاعضاء مجلس الشعب لدعم مراكز الشباب هي لمساعدة الشباب على ممارسة الانشطة الرياضية وهذا مطلب

تابع الجلسة:
جهاد عبدالمنعم
تصوير: أحمد شحاتة

هام من مطالب المجلس والحكومة وان ما يحصل عليه النواب من منح لهذه المراكز، إنما هو من ميزانية الدولة والموارد المتاحة وليست هذه المنح للنواب ولكنها لابناء دوائرهم.

واكد ان عددا كبيرا من النواب يصرف من جيبه على مراكز الشباب. وقال موجها كلامه للبدري فرغلي وعبدالوهاب قوطه انا لا يساهم نواب بورسعيد في دعم مراكز الشباب واكد ان حصول النائب على منحة لمركز الشباب حق مكفول سواء لعضو مجلس الشعب او الشورى.

وقال: اتفق مع البدري فرغلي في ضرورة مراقبة الاندية الكبرى لان الرياضة ليست قاصرة على ناديين كبيرين في مصر فقط، وانما لابد ان تشمل جميع قرى مصر.

وامتدح كمال الشاذلي تبرع ياسين سراج الدين وقال: واجبنا جميعا كنواب ان نحذو حذوه واضاف ساخرا من النواب: ايام الانتخابات كنتم نازلين تبرعات ما تستمروا على طول عشان تخففوا من اعباء الحكومة في مجالات الصحة والتعليم.

وقال عبدالرحيم الغول رئيس لجنة الشباب والرياضة ان الحديث ينبغي هنا ان يكون محددا فلم يثبت الجهاز المركزي للمحاسبات او غيره ان احد النواب حصل على شيك باسمه من المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

ولكن يصدر الشيك دائما باسم مراكز الشباب ويساعد النائب فقط في انهاء الاجراءات. وقال الغول ان النوادي الكبيرة

«آل جور» لم يلتق مع زعماء المعارضة بالمجلس

قام آل جور نائب الرئيس الأمريكي بزيارة مجلس الشعب، والتقى فقط مع الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس المجلس، ولم يحضر اللقاء وكيلا المجلس ولا زعماء المعارضة بالمجلس، على غير التقاليد والأعراف الدولية، التي تقضي بحضور زعماء المعارضة لقاء رئيس أو نائب رئيس دولة أثناء زيارته لمجلس الشعب.

تم مناقشة تقارير بشأنها في الدورات الماضية ولا يترك فخري عباس رئيس الجهاز كبيرة او صغيرة الا ويراقبها.

ورد فخري عباس رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات واكد ان الجهاز اعد تقارير عن اندية الترسانة وهليوبوليس وتم ارسالها لمجلس الشعب:

إهدار المال العام

واستنكر النائب حسين مجاور تركيز تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات على مراكز الشباب بنسبة ٩٠٪ وتساءل اين تقارير الاتحادات الرياضية؟

وطالب بتخصيص جلسات كاملة لمناقشة قضايا الشباب والرياضة. وقال ان وقت المجلس لا ينبغي ان يضيع في مناقشة تقارير مثل التي نحن بصددها الآن، فأين تقارير عام ١٩٩٥ عن اهدار المال في الاتحادات الرياضية والاندية الكبرى؟

رد الدكتور احمد فتحي سرور رئيس المجلس مؤكدا ان هذه التقارير التي نناقشها هي الموجودة عندنا. ولكن رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات قال ان الجهاز ارسل تقارير جديدة إلى مجلس الشعب بتواريخ ٧/٢ و٤/١٣ و١٩٩٥/٩/٣٠.

ونفى عبدالرحيم الغول وجود التقارير التي يشير إليها رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات.

واعرب النائب حسين مجاور عن دهشته البالغة لهذا التناقض الغريب في اقوال رئيس لجنة الشباب والرياضة ورئيس الجهاز المركزي للمحاسبات.

وطالب النائب سامح عاشور بضرورة مناقشة التقارير الجديدة فليس من المعقول ان نناقش عام ١٩٩٦ تقارير لسنة ٩٢/١٩٩٣ ومعنى ذلك اننا سنناقش تقرير عام ٩٥ في سنة ٢٠٠٠. وقال ان تطوير مراكز الشباب قضية ملحة جدا لابعاد الشباب عن التطرف والمخدرات ولابد من خطة حقيقية ولابد من حضور رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ليقول لنا خطته.

وقال النائب رجب هلال حميدة هل من حق نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة الموافقة على تبوير قطعة ارض لتخصيصها لمركز شباب، وهل توجد خطة مستقبلية لتعويض هذه الارض عن طريق الاستصلاح؟

وقال ان تقرير الجهاز المركزي الذي نناقشه لم يوضح مردود صرف المبالغ على اموال الشباب ولكنه يوضح حجم المخالفات المالية في نادي مثل اسبورتنج بمبلغ ١٥ الف جنيه انفقها كتبرعات دون ترخيص، والصرف منها كحوافز ولكراميات للفرق الموسيقية وبعثة الاذاعة والتليفزيون بدون مستندات صرف.

وعقب كمال الشاذلي وزير الدولة لشئون مجلسي الشعب والشورى قائلا: ان نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة يعطي للنواب موافقة على تبوير فدان او فدانين لاقامة مركز شباب وهذا ما يعيبه النائب حميدة على الحكومة. ولذا تابع النائب ما يحدث جيدا لوجد ان وزارة الزراعة توافق على بوار الارض

واستنكر عبدالمنعم العليمي مناقشة تقارير مضى عليها اكثر من ثلاث سنوات، وطالب لجنة الشباب والرياضة بسرعة عرض التقارير الجديدة خلال ٣٠ يوما من احالتها إليها.

واشار إلى ان هذا التقرير ظل في اللجنة ٢٢ شهرا.

وقال النائب الوفدي ايمن نور ان التقرير لا يحمل مخالفات خطيرة ولكنها كبيرة جدا بالنسبة للمدة التي وقعت خلالها في ٦ اشهر فقط. وطالب بإحالة المخالفات إلى النيابة العامة وليس النيابة الادارية.

هموم مصرية

أمام سواحل هونج كونج غرقت كاليبسو.. لتنتهي أسطورة أشهر سفينة أبحاث بحرية في القرن العشرين.. والسفينة كاليبسو ارتبطت باسم البروفيسور جان كوستو عالم البحار الكبير الذي طاف وجاب كل بحار العالم ومحيطاته وقدم مادة علمية كانت من أكثر البرامج جذبا للمشاهدين..

●● وبدأت حكاية جان كوستو في أواخر الأربعينات وأوائل الخمسينات عندما كان يقدم خدماته لشركات البترول العاملة في البحار. إذ كان يحدد مسارات خطوط أنابيب البترول، خصوصا في الخليج العربي حتى لا تتحطم البيئة البحرية في الأعماق.

ثم كون كوستو - وهو بالمناسبة فرنسي الجنسية - فريقا رائعا غاص به في أعماق البحار يصور غرائب الحياة البحرية والنباتات وغابات الأشجار والشعاب المرجانية، ثم يقدمها لعشاق علوم البحار في شكل حلقات علمية مشوقة..

●● واستطاع جان كوستو بسفينة أبحاثه كاليبسو أن يستكشف أعماق البحار حيث الكنوز البحرية والنباتية والأحياء المائية الغريبة وبالذات في منطقة الكاريبي أكثر المناطق إثارة في البحار الدافئة. وكذلك حول جزر الهند الشرقية المعروفة الآن بجمهورية أندونيسيا.. ثم أيضا بسواحل استراليا كلها..

●● ثم تعرض البروفيسور كوستو لمأساة طاحنة عندما فقد ابنه الأكبر في واحدة من هذه المغامرات إذ هاجمته سمكة قرش عملاقة ومزقت جسده أمام عيني الأب في مشهد تراجيدي رهيب.. وأصيب الأب بحالة من اليأس لدرجة أنه امتنع لفترة طويلة عن الغوص وقيادة فريق العمل الذي أحب هذه المغامرات.. وقد فاز البروفيسور كوستو بجوائز ودرجات علمية عالية بسبب أبحاثه عن الأحياء المائية.

●● ويذكرنا الكابتن كوستو وسفينته كاليبسو بمركب أبحاث مصري شهير كان يجوب البحر الأحمر والجزر المنتشرة فيه من قمة خليج العقبة وخليج السويس شمالا إلى مدخل باب المندب جنوبا. وهي المركب الذي عمل عليه وطاف بالبحر الأحمر عالم البحار المصري الشهير الدكتور حامد جوهر الذي نال درجة الدكتوراه عن أبحاثه في هذا البحر ومن خلال هذه الرحلات.. ولهذا السبب كان الدكتور جوهر يقدم للتليفزيون المصري حلقات مشهورة عن الأحياء المائية وعن أعماق البحار. وإن اختلف البروفيسور كوستو عن الدكتور جوهر لأنه كان يغوص بنفسه ولم يكتف بما كان يقدمه بالصورة الملونة والكلمة العلمية بل حول معظم أعماله هذه إلى كتب علمية حظيت بواسع الانتشار..

●● ويذكرنا البروفيسور كوستو وسفينة كاليبسو بما يقدمه الدكتور مصطفى محمود في برنامجه العلمي الشهير «العلم والإيمان» ولقد ظل البروفيسور كوستو يؤدي عشقه العلمي بإقبال شديد حتى بعد أن تجاوز عمره السبعين ولكنه دفع الضريبة غالية وقدم أعز ما لديه.. وهو ابنه البكر ولكن كل شيء يهون في سبيل العلم.

عباس الطرابيلي

في أول أيام الاوكازيون

شهد أول ايام الاوكازيون الشتوي امس اقبالا ملحوظا من جمهور المستهلكين «للفرجة» فقط..!

توافدت اعداد كبيرة من المواطنين على محلات وسط القاهرة للقطاعين العام والخاص لاستعراض الاسعار والسلع المعروضة والمقارنة بينهما.

تعود اسباب الركود النسبي الذي يلاحق اوكازيون هذا العام إلى بدء الاوكازيون قبل ايام من شهر رمضان حيث وجهت اغلب الاسر مدخراتها لشراء متطلبات رمضان من مأكولات وياميش ومسلي استعدادا لكحك العيد.

تقدم لاوكازيون هذا العام ألف متجر في القاهرة الكبرى قطاع عام وخاص و٣٥٠٠ متجر في باقي المحافظات..

تراوحت نسب الخصم في الاوكازيون بين ٤٠٪ وحتى ٦٠٪ في بعض المعروضات..

رمضان يلتهم ميزانية الاسرة.. والاوكازيون بدون زبائن
اقبال ملحوظ على الملابس استعدادا للعيد
السجاد والموكيت والادوات المنزلية.. للعرائس فقط



عصام محمد — محمود الشيخ — مجدي صالح — فاطمة فرج

قبل العيد

قامت «الوفد» بجولة داخل الاسواق لملاحظة حركة الاوكازيون. اكد عدد كبير من الجمهور والبائعين ان اول يوم في الاوكازيون يكون بمثابة «ترمومتر» من الجمهور لملاحظة الاسعار واختيار المكان الافضل والارخص لإتمام عملية الشراء. وبالنسبة لاصحاب المحلات يكون اليوم الاول بمثابة مؤشر لما سوف تكون عليه حركة البيع خلال موسم الاوكازيون الذي يمتد لاكثر من ٤٠ يوما..

في محلات القطاع الخاص شهدت محلات الملابس الحريمي وملابس الاطفال اقبالا ملحوظا والسبب كما تقول منى عزيز ان الاوكازيون سوف يستمر حتى موعد العيد وبهذا تتاح الفرصة لشراء ملابس الاطفال خاصة وان لديها ٤ ابناء وتنوي شراء ملابس جديدة للعيد لهم وسوف تنتهز فرصة الاوكازيون لشراء ما يطلبونه وتحقق وفرا للاسرة.

● فاطمة فرج «موظفة» تقول: قمت بعدة جولات في الاسواق منذ اكثر من اسبوعين لملاحظة الاسعار وحددت ما انوي شراءه في الاوكازيون وهذا ما تم اليوم حيث توجهت إلى المحلات ذاتها ووجدت بعضها قد التزم بوجود اوكازيون وتخفيض حقيقي للاسعار وعلى الفور اشتريت ما اريده ولاحظت ان هناك حركة بيع في المحلات وخاصة الملابس.

● عصام محمد ابراهيم «موظف» يقول: اي رب اسرة يمكن ان ينتهز فرصة الاوكازيون ويقوم بشراء متطلبات المنزل ولكن لان الاوكازيون الآن يأتي قبل اسبوع واحد من رمضان فإننا سوف نضطر للانتظار حتى نهاية الشهر والحصول على الرواتب التي يمكن من خلالها شراء بعض الملابس خاصة للاطفال انتظارا للعيد، ويشير عصام ابراهيم إلى محل ملابس اطفال لاختار منه فستانا لطفلته الوحيدة ورغم ارتفاع الاسعار بصفة عامة إلا ان نسبة الخصم تحقق وفرا ماديا يمكن من خلاله الاقبال على الشراء.

كان زمان

● عفاف محمد كامل «ست بيت» تقول: دائما انزل الاسواق في موسم الاوكازيون ولاحظت ان الوقت الآن تغير عن ايام زمان حيث كانت الاسعار اقل كثيرا ولذلك كانت نسب الخصم تحقق فائدة، اما اليوم نجد ان الاسعار «نار» والاوكازيون لا يحقق شيئا لانه حتى بعد احتساب نسبة الخصم نجد ان السعر غال ولا يمكن لاي اسرة استقطاع جزء كبير من دخلها للاوكازيون.

وتضيف عفاف كامل ان اكثر الانواع التي يمكن شراؤها في الاوكازيون هي الملابس الداخلية لاطفال والمفروشات لانها الاكثر استعمالا واستهلاكا في الاسرة اما باقي احتياجات المنزل الاساسية فهي غير متوافرة ولذلك اقوم بشراء طلبات المنزل فقط حتى لو كان ما احتاجه مشاية صغيرة.

● محمود الشيخ «مدير فرع قطاع عام» يقول: اول ايام الاوكازيون يكون بمثابة استطلاع للسوق ويترك الفرصة للزبون لكي يشاهد ويقارن ثم يتجه إلى مكان الشراء.. اما نسب الخصم التي قدمت هذا العام فهي اكثر من اي عام مضى حيث قامت بعض الشركات الصناعية الكبرى بتقديم خصم يصل إلى ٤٪ على الاجهزة الكهربائية. كما وصلت نسبة الخصم في اقسام السجاد والموكيت إلى ٢٠٪ وهو ما يوازي سعر المصنع لبعض المنتجات و١٥٪ للمفروشات والبياضات، اما بعض انواع البطاطين فقد وصلت نسبة الخصم فيها إلى ٢٥٪..

وحول مدى تأثر الاوكازيون بشهر رمضان اكد محمود الشيخ ان بدء الاوكازيون الآن افضل من بدئه في اول ايام رمضان حيث ينام السوق تماما في الاسبوع الاول من رمضان ولا تنشط حركة البيع الا في الايام العشر الاواخر استعدادا للعيد. اما الآن فامام الجمهور اسبوع كامل للشراء قبل رمضان، كما ان المدخرات الخاصة بالاوكازيون يمكن ان تفي بالمطلوب دون ان يؤثر ذلك على شهر رمضان الذي استعد له الجميع منذ اكثر من اسبوع.

العرائس فقط

ويضيف محمود الشيخ ان اكثر الاقسام اقبالا دائما وابدا هي اقسام السجاد والموكيت ويليها الادوات المنزلية واغلب زبائنها من العرائس اللاتي يتأهبن للزواج لان الاسرة التي تقوم بتجهيز ابنتها وتجد ان جهازها يتكلف ١٠ آلاف جنيه وهناك نسبة خصم ١٥٪، كما يقل الاقبال دائما على الملابس التي اصبحت تأتي في المرتبة الثالثة في اي منزل بسبب ارتفاع الاسعار.

● مجدي مصطفى صالح «بائع في قسم السجاد والموكيت» يقول: ان وقت الاوكازيون هو الذي يحدد مدى النشاط في الاقسام المختلفة فمثلا اذا كان الاوكازيون يأتي قبل العيد نجد ان حركة البيع تنشط في اقسام الملابس وكذلك السجاد والموكيت حيث تكثر الافراح في هذا الوقت

اسعارا تناسب كل دخل فمثلا يأتي زبون يقول انه لا يملك سوى الف جنيه ويريد شراء سجادتين ومشايات لمنزل ابنته العروس وانا بدوري اقوم بتوجيهه إلى البضاعة المطلوبة والتي تحقق له ما يريد..

● سعيد محمد سالم «موظف» يقول: ان الاوكازيون فرصة ولكن تكرار حوادث الغش والتي نسمع عنها تجعل البعض يحجم عن الشراء من الاوكازيون ويفضل الا تضيع نقوده هباء في سلعة فاسدة او تتلف بسرعة وبهذا تضيع عليه الفرصة، ويضيف ان ميزانية رمضان تلتهم معظم دخل الاسر المصرية.. من طعام وشراب وغيرها وخاصة هذا العام!!

تحقيق:
حنان عثمان
تصوير: طارق الحلبي

مباحثات مبارك وآل جور تناقش نقل التكنولوجيا الأمريكية إلى مصر

عقد امس الرئيس حسني مبارك بمقر رئاسة الجمهورية جلسة مباحثات مع آل جور نائب الرئيس الأمريكي. حضر الجلسة الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وليون فيرث رئيس هيئة العاملين بالبيت الأبيض، كما عقدت جلسة مباحثات موسعة حضرها الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء وعمرو موسى وزير الخارجية. وعقد مبارك وآل جور مؤتمرا صحفيا اشار مبارك الى القضاء على الكثير من المعوقات في وجه الاستثمار. كما اشار مبارك الى ضرورة التعاون بين رجال الأعمال المصريين والأمريكيين لنقل التكنولوجيا الى مصر.



آل جور

كانت دائما في المجال السياسي ومع مستوى متزايد من الدخل للمواطن المصري.

واضاف آل جور ان الشراكة هي الصلة الحقيقية ما بين شعب مصر والولايات المتحدة الأمريكية ولذلك فإننا نعتمد على نحو عميق في

ضرورة الإسراع في عملية الخصخصة وإزالة كل المعوقات ووضع نظام يسمح للعلماء وغيرهم للمشاركة في اقتصاد مصر الذي يتسم بالرفاهية.

لشعوبنا وقال ان التحدي الذي نواجهه من اجل السلام في المنطقة هو من اجل بناء شرق اوسط جديد يتسم بالرفاهية وان تنهض مصر وتقود المنطقة اقتصاديا كما

.. بهاء الدين يوافق على مشروع لدعم التعليم بالاسكندرية

الاسكندرية - زكريا فكري:

وافق الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم على خطة دعم التعليم الأساسي بجامعة الاسكندرية. كانت الجامعة قد تقدمت بمشروع لتطوير المدارس وإدخال بعض الأنظمة الإدارية الفعالة ورفع مستوى التدريس فيما يتعلق بالتعليم الأساسي أثناء زيارة الوزير لجامعة الاسكندرية الاسبوع الماضي. يتضمن المشروع الذي يستغرق ٣ سنوات أن تتولى الجامعة ادارة عدد من المدارس بالاسكندرية وتحويلها الى مدارس نموذجية يشرف عليها اساتذة الجامعة كما يتضمن عمل دورات تدريبية لمديري ونظار المدارس في المجالات القانونية والإدارية والتكنولوجية والمالية. أكد الدكتور عصام سالم رئيس الجامعة أن وزير التعليم وافق على أن تتولى الجامعة تنفيذ المشروع على مستوى محافظات الاسكندرية والبحيرة ومطروح وكفر الشيخ والغربية. سيتم تنفيذ المشروع في ابريل القادم.

صباح الثلاثاء

أفلح إن صدق

* حسنا فعلت حكومة الدكتور كمال الجنزوري عندما تخلت عن نبرة التهديد ولغة التشنج التي سيطرت على الحكومة السابقة في تعاملها مع الصحافة والصحفيين، ونتمنى حقا ان تكون الحكومة قد تخلت ايضا عن التعامل مع الصحفيين على انهم موظفون تصدر إليهم الاوامر والتعليمات.

* نتمنى ان تفي الحكومة بوعودها وتحول النوايا الحسنة إلى افعال وخطوات محددة تترجم على ارض الواقع في صورة اجراءات مادية ملموسة تستجيب لمطالب جموع الصحفيين الشرفاء، باسقاط قانون الصحافة المشبوه الذي يقصف الاقلام ويزج بالصحفيين في السجون.

* نتمنى ان تكون الحكومة الجديدة قد استوعبت فعلا الدرس الذي تلقته الحكومة السابقة نتيجة الاصطدام بالصحافة والضيق بحرية الرأي، وان تكون قد ادركت ان المعركة ضد الصحافة معركة في واقع الامر ضد الشعب وحريته في التعبير التي هي حائط الدفاع الاخير ضد الديكتاتورية والاستبداد.

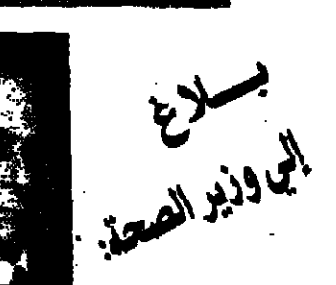
* نتمنى ان تكون الحكومة قد فهمت ان تقييد حرية الصحافة كان المسمار الاخير في نعش الحكومة السابقة، وان حرية التعبير كانت ورقة التوت التي تستر كل عوراتها امام الشعب وانها تخلت عما تبقى من شعبيتها يوم ان تخلت عن حرية الرأي.

* نتمنى ان يزول جو الازمة والحرب الباردة الذي ميز علاقة الحكومة السابقة مع الصحفيين وان تكون الحكومة الجديدة اقل عنادا واقل ضيقا بالمعارضة، وان تدرك ان سهام النقد التي توجه إليها على صفحات الجرائد تبطل مفعول القنابل التي يفجرها الارهاب في الميادين.

* نتمنى ان تتدبر الحكومة الدرس الذي تعلمه الرئيس الامريكي السابق جورج بوش عندما وقف يبكي امام الصحفيين وهو يعترف بان اصطدامه مع الصحافة بغير داع كان سبب هزيمته المدوية في الانتخابات.

جورج نهيم

خارج حدود القاهرة



د. اسماعيل سلام

توريد أغذية فاسدة لمرضى مستشفى المطرية المركزي!!

الدقهلية - وجدي صابر:

كشف تقرير للجهاز المركزي للمحاسبات عن فضيحة خطيرة تتصل بصحة المرضى والعاملين بمستشفى المطرية المركزي بمحافظة الدقهلية. اكد التقرير توريد كميات هائلة من الاغذية المغشوشة للمرضى والاطباء واثبتت نتائج التحليل عدم صلاحيتها او مطابقتها للمواصفات القياسية، كما تبين استلام كميات من الالبان عن طريق الموردين وتوزيعها على المرضى بدون تحليلها للتأكد من خلوها من الامراض الخطيرة!! بالمخالفة لتعليمات وزير الصحة، واوضح تقرير الجهاز توريد جبنة بيضاء وزيت طعام للمستشفى ثبت من التحليل عدم مطابقتها للمواصفات الامر الذي ترتب عليه الاضرار بالصحة العامة للمرضى والعاملين بالمستشفى وتحميل الموازنة العامة للدولة قيمتها دون وجه حق.

واشار التقرير إلى ان احكام المادة السادسة من القانون رقم ١٠ لسنة ٦٦ تؤكد ان الاغذية تعتبر مغشوشة اذا كانت غير مطابقة للمواصفات القياسية، كما تبين استلام كميات اخرى من الجبن غير مدون عليها تاريخ الانتاج او كمية الدسم مما يؤكد عدم صلاحية هذه الكميات ايضاً!! كما اشار التقرير إلى نتائج تحليل زيت الطعام الذي تم توريده للمستشفى على انه زيت طعام «درة ١ ذرة» وتبين من التحليل عدم مطابقة الزيت للمواصفات القياسية لغشه بإضافة زيت بذرة القطن ولم يقم مفتش الاغذية بالتحفظ على الكمية وتم استخدامها رغم خطورتها على الصحة العامة، كما اكد التقرير عدم تحديد نوعية اللحوم الموردة من متعهد الاغذية الطازجة لمدة تقرب من نحو ستة اشهر.

واكد خبراء الجهاز عدم اطمئنانهم نحو سلامة هذه الكميات الموردة، كما تبين عدم وجود اي شهادات تحليل تفيد صلاحية اللحوم سواء من وزارة الصحة او الزراعة وكذلك الشهادات الواردة من البلد المصدر التي تفيد نوعيتها وطرق حفظها وذبحها وعدم وجود طبيب بيطري لفحص اللحوم قبل استلامها وتوزيعها على المرضى، وكشف التقرير عن فقدان دفتر تسليم الاغذية بالمستشفى وتسلم الالبان دون تحليلها وعدم توافر «ديب فريزر» لحفظ اللحوم بالمستشفى وعدم ارفاق نتائج التحليل بمستندات الصرف.

وطالب التقرير باجراء التحقيق اللازم تمهيداً لتحديد المسئولية في هذه المخالفات الخطيرة وضرورة التنبيه مشدداً نحو مراعاة الدقة الكاملة لدى استلام الاغذية واجراء التحليل لها بشكل دوري للتأكد من سلامتها قبل توزيعها على المرضى.

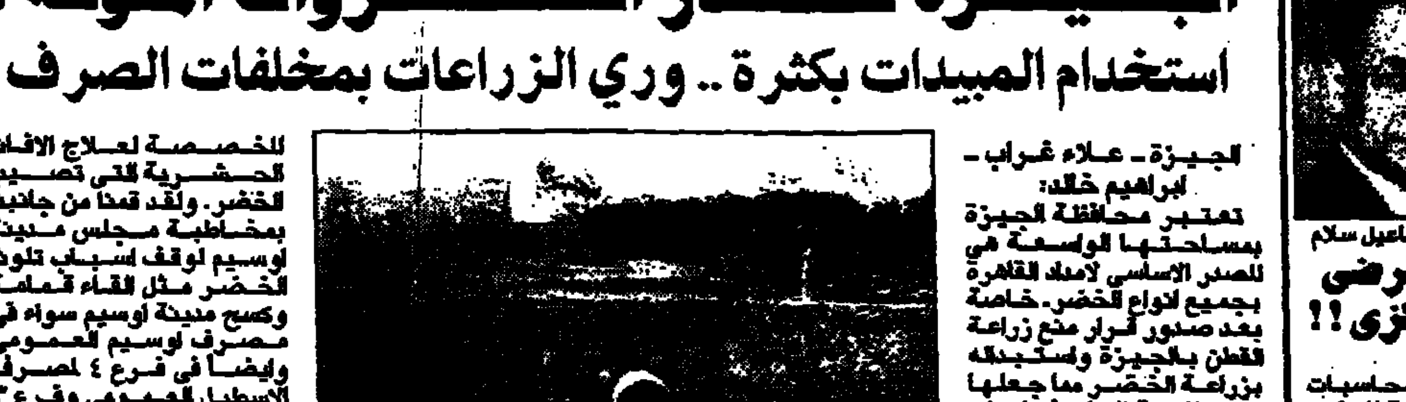
علاج قصر القامة بالصعيد!

سوهاج - هشام المراغي:

يعاني تلاميذ المدارس بالصعيد من قصر القامة. اظهرت التحاليل والفحوص الطبية انتشار ظاهرة قصر القامة بين تلاميذ المراحل التعليمية المختلفة في محافظات اسيوط وسوهاج وقنا. واكد د. محمود حلمي مدير التأمين الصحي لفرعي وسط وجنوب الصعيد ان اللجنة التي تم تشكيلها من اساتذة كليتي طب اسيوط وسوهاج اوضحت ان السبب نقص هرمون النمو، وانه تم توفير وسائل العلاج اللازمة.

الجيزة تصدر الخضروات الملوثة!

استخدام المبيدات بكثرة.. وري الزراعات بمخلفات الصرف


المصارف أول الطريق نحو تلوث الخضروات بالجيزة

الجيزة - علاء غراب - ابراهيم خالد:

تعتبر محافظة الجيزة بمساحتها الواسعة هي المصدر الاساسي لامداد القاهرة بجميع انواع الخضر. خاصة بعد صدور قرار منع زراعة القطن بالجيزة واستبداله بزراعة الخضر مما جعلها تحتل المرتبة الاولى في انتاج وتصدير الخضر للمحافظات المجاورة. ورغم ذلك اثبت خبراء الزراعة ان معظم هذه الخضر ملوثة وسبب في اصابة الانسان بالامراض.

يقول المهندس صفوت عبدالسلام يوسف رئيس قسم الاراضي والمياه بالادارة الزراعية بمركز اوسيم. تعتمد زراعة الخضر بصفة اساسية في ريها على مياه الترع وفروعها والمصارف وفروعها ونظراً لقلة مياه الري في الترع بسبب الجفاف يعتمد الزراع في بعض الاحيان على الري من مياه المصارف كبديل لمياه الترع، وهذه المصارف يتم القاء مخلفات المجازر والمصانع التي تصب سمومها في الترع والمصارف وسيارات الكسح الحكومية التابعة لمجلس المدينة والوحدات المحلية وسيارات الكسح الخاصة بالاهالي التي تلقي بمحتوياتها في المصارف هذا بالاضافة إلى القمامة. كل هذه الاسباب ادت إلى تلوث مياه الري بالمصارف التي تروى بها الخضر التي تغطي احتياجات مركز اوسيم والجيزة ويصدر الباقي إلى احياء القاهرة المختلفة عن طريق سوق العبور وبهذا فإننا نقدم للجميع خضر ملوثة بالامراض الطفيلية والفطرية التي تصيب الجهاز الهضمي وخاصة امراض الكبد التي انتشرت بصورة كبيرة في الآونة الاخيرة. ويضيف المهندس صفوت عبدالسلام: إننا لاحظنا الاسراف الشديد في استخدام المبيدات الحشرية خاصة الفوسفورية الجهازية التي ثبت علمياً انها تسبب مرض السرطان والفشل الكلوي مثل مبيد الملايثون وغيرها من المبيدات المخصصة لعلاج الافات الحشرية التي تصيب الخضر. ولقد قمنا من جانبنا بمخاطبة مجلس مدينة اوسيم لوقف اسباب تلوث الخضر مثل القاء قمامة وكسح مدينة اوسيم سواء في مصرف اوسيم العمومي وايضاً في فرع ٤ لمصرف الاسطبل العمومي وفرع ٣ لترعة اوسيم القريبة من الكتلة السكنية وكما اخطرنا الادارة العامة للصرف بالجيزة كجهة اختصاص لوقف المخالفات المتمثلة في القاء المخلفات.

طرق العلاج

ويؤكد رئيس قسم الاراضي والمياه بانه من الضروري وقف هذا التلوث بعمل محاضر فورية بمعرفة جهات الاختصاص المتمثلة في:

مجلس مدينة اوسيم ومركز الشرطة والادارة العامة لصرف الجيزة بالاضافة إلى هندسة ري مركز امبابة.

وترشيد استهلاك المبيدات الحشرية خاصة الجهازية وذلك عن طريق احكام الرقابة على محلات بيع المبيدات وكذا الجمعيات الزراعية. لعدم صرف هذه المبيدات الا بناء على تصريح من مهندس زراعي نقابي بعد عرض عينة من الخضر المصابة لمعرفة نوع الآفة وتحديد المبيد المناسب وكميته وطريقة رشه. وفي مدينة العياط فرع الصرف الصحي الوحيد الخاص بالمساكن الشعبية تم عمل محطة له في نهاية ترعة القاطعية وللأسف الشديد ان هذه المحطة تصب كل مخلفاتها في مصرف ترعة القاطعية الموجود بجوار الزراعات ويقوم المزارعون بسحب مياه الصرف الملوثة بالصرف الصحي عن طريق ماكينات لاستخدام هذه المياه في زراعة المحاصيل الزراعية والاخطر من ذلك ان نهاية ترعة القاطعية تصب ما بها في مياه النيل عند قرية كفر شحاتة.

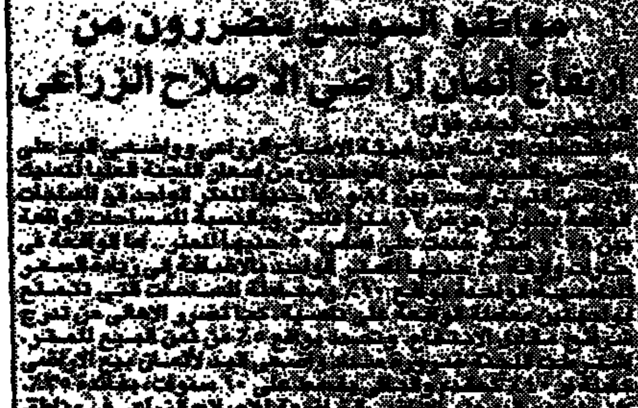
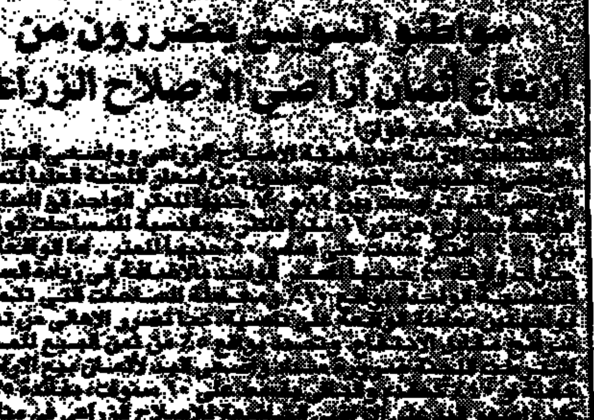
ويقول سيد حطب مزارع من العياط ان الفلاح يضطر لزراعة المحاصيل بالمياه الملوثة لان مياه الري لا تكفي حيث ان الفلاح يروي الارض من مياه النوبة كل عشرين يوماً.

القضاء على الهالوك بالعزبة

كفر «قتة» يطلب إنهاء العزلة

كفر الشيخ - مجدي الباتوبي:

قرية كفر قتة بمركز بيلا بكفر الشيخ تشكو اهمال الحكومة التي تصر على استمرار حياة المواطنين في عزلة عن العالم الخارجي؟! انها ليست فزورة ولكنها حقيقة واقعة. فمنذ عدة سنوات والاهالي يراودهم حلم اقامة سنترال يخدم القرية والعزب المجاورة وهي المارية والعمدة وشوقي وعلي ابوالسيد والتي يتجاوز عددها ٢٥ الف نسمة بينهم طلاب بمراحل التعليم المختلفة. تبرع الاهالي بقطعة ارض واقاموا عليها مبنى السنترال بالجهود الذاتية لتحقيق الحلم الكبير الذي اصبح مهدداً بالانهيار بسبب عدم تشغيل السنترال وتجاهل المسئولين لطلب الاهالي ويقف مبنى السنترال شاهداً على اهمال الحكومة؟! كما تعاني القرية من عدم رصف الطريق بطول ٥ كيلو مترات والذي يتحول إلى برك ومستنقعات خلال فصل الشتاء مما يؤدي إلى شلل المواطنين في الدخول او الخروج من القرية!! كما تفتقد القرية وجود سيارة اسعاف لنقل الحالات العاجلة إلى مستشفى بيلا المركزي وكذلك عدم وجود سيارة مطافيء لمواجهة الحرائق الطارئة. يطالب الاهالي بنظرة عطف من الحكومة وحل مشاكلهم بدلاً من التصريحات والوعود التي اصابتهم بالملل؟



مواطنو السويس يتضررون من أثمان أراضي الإصلاح الزراعي

البحيرة - محمد صلاح:

منطقة المهاجرين بكفر الدوار من اكبر المناطق بالمدينة العمالية ومعظم اهلها من الطبقة العاملة بالشركات ومحدودي الدخل ولكن المسئولين بالمدينة في تجاهل مستمر والمجالس المحلية في سابع نومة!! فشوارعها غارقة في مياه الصرف الصحي بسبب عدم تشغيل مشروع الصرف الصحي بها حتى الآن!! حيث تصبح المنطقة بركة من الطين في فصل الشتاء هذا بخلاف القمامة التي تملأ الشوارع.. ويناشد اهالي المنطقة اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة كفر الدوار بادراج المهاجرين بخطة الرصف رحمة بأهلها من العمال والموظفين بالشركات الصناعية والصورة توضح مدى الاهمال بأكبر شوارع منطقة المهاجرين الغارقة في الصرف الصحي والقمامة!!.

اهالي منطقة المهاجرين يعيشون حياة بائسة

ألفا فدان مهددة بالبوار في درين

طلخا - السيد القصبي:

اهالي درين في مركز طلخا بالدقهلية يناشدون وزير الري بانقاذ نحو ألفي فدان من الاراضي الزراعية الجيدة، والمنتجة بالقرية من البوار لعدم توفير مياه الري اللازمة للمحاصيل حيث يعاني المزارعون من عدم وجود مصدر مياه من بحر تيروه الرئيسي لترعة حسن باشا التي تعتبر المصدر الوحيد لهذه الاراضي.

ينكر ان هذا المصدر كان موجوداً من قبل واهمل، ويضطر الاهالي لنقل المياه عن طريق ماكينة مياه ولكنها لا تكفي لري كل المساحة، ولا سبيل امام المزارعين سوى اعادة فتح المصدر القريب.

مستشار بالأقصر

الأقصر - حجاج سلامة:

اصدر اللواء احمد فؤاد رئيس المجلس الاعلى لمدينة الاقصر قراراً بتعيين منتصر ابوالحجاج مستشاراً لرئيس المجلس الاعلى للأقصر. ابوالحجاج تولى رئاسة عدد من مدن الصعيد، منها نجع حمادي والمراغة والبياضية ومركز الأقصر.

منتصر ابو الحجاج

آخر خبر

المنوفية

كتب - عبدالرحيم الدسوقي:

من المنتظر حدوث ازمة في اللحوم الحمراء وارتفاع اسعارها مع بداية شهر رمضان القادم نظرا للعجز الشديد في الانتاج المحلي اكد مصدر تمويني مسئول وصول سعر كيلو اللحم إلى ٢٠ جنيها كما اكد استمرار زيادة اسعار اللحوم لارتفاع مستلزمات الانتاج ووصول طن كسب العلف إلى اكثر من ٥٠٠ جنيه.كما توقع ارتفاع سعر كيلو اللحوم البيضاء من الدجاج إلى ٥ جنيهات نظرا لتكالب المواطنين عليها بسبب ارتفاع اسعار اللحوم الحمراء خلال تلك الفترة.

طنطا

كتب - محمد السيري:

تعقد لجنة الخطة والموازنة بالمجلس المحلي الشعبي لمحافظة الغربية برئاسة حافظ الدريني رئيس اللجنة ولمدة اسبوع كامل لمناقشة ودراسة الخطة المقترحة للعام ٩٦، ٩٧ في قطاع المديريات الخدمية بالمحافظة وخطة الطرق والرصف وديوان عام المحافظة وكذلك مناقشة ماتم انجازه من خطة عام ٩٥، ٩٦ وما تبقى من تلك الخطة بالاضافة للموقف التنفيذي بجميع القطاعات.

المنصورة

كتبت - عزة فهمي:

وافق الجهاز العربي لمحو الامية التابع للمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة على اختيار قرية الستاموني بمركز بلقاس لتنفيذ مشروعها الذي يهدف إلى تحقيق التنمية الشاملة بالقرية باعتبارها اكبر قرية في نسبة الامية يساهم المشروع في محو امية المواطنين وتدريبهم على الحرف المختلفة. يبدأ المشروع في اول مارس القادم ويستغرق عامين.

الاسكندرية

كتب - انور عبدالخالق:

٢٠٥ آلاف جنيه قيمة الاعتماد الذي تم تخصيصه لاستكمال مشروعات الرصف والاضاءة بحي الجمرك وفق خطة عام ٩٥ - ٩٦. اعلن ذلك اللواء علي النجار رئيس الحي الذي اكد ان هذا الاعتماد يشمل زيادة قدرها ١٠٠ الف جنيه عن الاعتماد في الخطة الماضية وذلك بنسبة زيادة قدرها ٧٥٪ عن العام الماضي وقد تم الانتهاء من رصف شوارع ابراهيم باشا وسيدي اسكندر والجلاخانة وحارة ابوقير ويخدم منطقتي الجمرك والمنشية لوجود اعمال حفر بها كما تمت اضاءة شوارع السبع بنات وقرية السواحل والامام علي وشارع سدان. من ناحية اخرى اعلن رئيس الحي انتخاب المهندس عادل فتح الله هاشم رئيسا للمجلس الشعبي المحلي لحي الجمرك.

اسيوط

كتب - عبده حساتين:

تخصيص ٧ ملايين جنيه لمحافظة اسيوط، لاستصلاح وزراعة ١٠ آلاف فدان بصحراء الوادي الاسيوطي شرق النيل، وتوزيعها على شباب الخريجين.اكد قدري ابوحسين سكرتير عام المحافظة على استصلاح نحو ٥٠٠ فدان، تم زراعتها بالقمح، وانشاء ١٤ بئراً للري للمنطقة منها، بطرق حديثة للتخلص من الاملاح.

الناس متاعب

يقدمه : وجدي زين الدين

الرحمة

حصلت على مسكن تابع لمحافظة القاهرة بمنطقة عين حلوان، وكان مخصصا له ايجار شهري لا يزيد على ٥٠ جنيها وفوجئت بانه اصبح ٩٦ جنيها دون المياه او الكهرباء مع ان مرتبي الاساسي لا يتجاوز ثلاثة جنيه، فمن هو المسئول الفصيح الذي ألهب ظهورنا وأحرق جيوبنا بهذا الإيجار الجديد يا محافظ القاهرة!!

حنفي حسن رشوان
عامل بوزارة الاقتصاد
ش عدلي - القاهرة

اعتقال الأبرياء

فوجئنا نحن أهالي مدينة السعادة بشبرا الخيمة باعتقال اكثر من ٥٠٠ مواطن من ابناء المدينة بزعم اتهام النيران لثلاثة محلات تجارية. القت قوات المباحث القبض على الرجال والنساء والاطفال والشيوخ بطريقة عشوائية كما اقتحموا البيوت واحتجزوا الطلبة والموظفين من الابرياء وتركوا البلطجية يرتعون في الحي دون المساس بهم. نرجو تدخل وزير الداخلية لوقف هذه المهزلة.

اهالي مدينة السعادة

يرفض حكم القضاء

مجلس ادارة واولياء امور تلاميذ مدرسة الفتح بالتعليم الاساسي ببنها نتظلم من موقف محافظ القليوبية ووكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية. اصدار قرار بغلق المدرسة اداريا وتسكين التلاميذ في مدارس اخرى رغم استمرار عمل المدرسة لمدة ثلاث سنوات واشراف التربية والتعليم عليها اشرافا كاملا.

وكان حجة القرار ان خط انابيب شركة البترول يمر بفناء المدرسة وللأسف فإن هذا القرار قد صدر قبل امتحانات نصف العام بأيام قليلة حيث ان الامتحان يوم ١٣/١/١٩٩٦. وقد انصفنا القضاء الاداري في حكم صدر يوم ٩/١/١٩٩٦ بإلغاء هذا القرار، وتمكين التلاميذ من الامتحان في مدرستهم وللأسف مرة اخرى فقد رفض المحافظ ووكيل الوزارة تنفيذ الحكم القضائي بل رفضوا مجرد استلامه. مع العلم بأن هذا ثاني حكم قضائي يرفض المحافظ تنفيذه المدرسة.

مجلس ادارة واولياء امور تلاميذ
مدرسة الفتح الخاصة ببنها

مستقبلنا

صدر اعلان رقم ٢ لعام ١٩٩٤م بشأن تعيين معيدين في كلية التربية النوعية بالعباسية تقدمنا بكافة الاوراق المطلوبة وانطبقت علينا الشروط. واجتزنا كافة الاختبارات. علما بأننا حاصلون على الدرجات النهائية في التخصصات المطلوبة.. فوجئنا بعد مرور عامين بالدكتور رمزي الشاعر يقرر اعادة الاعلان دون اية اسباب او اخطاء من جانبنا. وتبين ان هناك تواطئا بين شئون الافراد بوزارة التعليم العالي وبين افراد في الكلية.. فهل هذا يرضى وزير التعليم.. وضياع مستقبلنا.

ثناء سعد شلبي - احمد عبدالرحمن - حنان إبراهيم يوسف

القرار ٢٥٨

من اجل مستقبل افضل لأبناء المطرية تناشد محافظ القاهرة سرعة تنفيذ القرار رقم ٢٥٨، ٥٨ في ٣١/٥/١٩٩٤ والخاص بقيام الابنية التعليمية ابناء مدرستين على الارض المشتراة في وزارة الاوقاف واصبحت ملكا لوزارة التربية والتعليم الا انه مازالت عليها تعديات وكذا سرعة تنفيذ قرار الاستيلاء على العمارة الموجودة داخل حوش مدرسة المطرية الثانوية بنات وهي صورة من صور التعدي على املاك الدولة حتى يتم استغلالها لصالح التربية والتعليم.

شوقي الاتربي رئيس لجنة الوفد بالمطرية

التحقيق

اتهمت في القضية رقم ٩٨٠٠ - شيكات بدون رصيد. احيلت للنيابة وافرج عني، وتم ترحيلي الى سجن سيدي جابر على ذمة قضية اخرى وافرج عني بكفالة الا انني فوجئت باعتقالي لمدة ٤٥ يوما داخل مديرية امن الاسكندرية دون تهمة محددة. وتعرضت داخل المديرية لعمليات تعذيب وحشية واصبت بتكسير في كرات الدم والجرب نتيجة منعهم الزيارة عني، ورفضوا احالتي للمستشفى لمعالجتي. اطالب وزير الداخلية بالتحقيق.

محمد ابو الفتوح طه

بسبب الروتين!

حصلت على شهادة الصف الاول الثانوي التجاري من البحر الاحمر عام ٩٤/٩٥ حيث كان والدي منتدب في عمل هناك ولكن عندما عاد ابي للاسكندرية تمت بطلب تحويل من البحر الاحمر الى الاسكندرية حيث تقيم اسرتي. ولكن الروتين المل حرمني من استكمال تعليمي فالمسئول في مديرية التعليم الفني بالاسكندرية يرفض قبولي بحجة فوات تاريخ التحويل علما بانني تمت طلبي له منذ شهر ٩/١٩٩٥..

الطالب/ هاني جابر علي عبدالعال
الاسكندرية ٦ شارع حميد الجندي

لم يصل لأرمنت

امتلك قطعة ارض بساحل الجرق - ارمنت الوابورات - قنا - مساحتها ١٠٨ امتار بالقطعة رقم ١١٣ وحيث انني قمت بالاجراءات اللازمة وحصلت على حكم براءة وشهادة عدم وجود استئناف لبناء في ارض زراعية وكذلك حصلت على خطاب من مجلس مدينة ارمنت بتركيب كهرباء وتم تركيبها. وعندما تقدمت لتوصيل المياه والمرافق رفض المسئولون بالمجلس بحجة عدم وجود قرار من وزير الزراعة علماً بأنه قد تفضل الوزير باصدار قرار بتوصيل المرافق بدون اية اجراءات سواء من الزراعة وخلافها الا بتقديم حكم البراءة لمجلس المدينة وحتى الآن لم يصل هذا القرار لمجلس مدينة ارمنت.

محمود سيد احمد علي
ارمنت الوابورات - قنا
مدرسة ارمنت الاعدادية الحديثة

حي غرب

انا عامل نظافة بحي وسط رقم ٣٦٤٦ قسم رابع عطارين، واعاني من المرض اطلب الموافقة على نقلي الى حي غرب المدينة وذلك لقرب مسكني.

رمضان ابو علوة عبدالقوي
الاسكندرية

رد من وزارة الداخلية

تلقت «الوفد» الرد التالي من اللواء رؤوف المناوي مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية.

نشرت «الوفد» تحت عنوان «استغيث» شكوى لمواطن من عين شمس يتضرر فيها من مالك العقار الذي قام بهدم السور الدائري للشقة مما يعرض العقار للخطر. تود الادارة العامة للاعلام والعلاقات ان تحيطكم علما انه بالفحص تبين ان الشاكي قرر قيام مالك العقار سكنه المشكو في حقه باحداث تلفيات بالعقار المتأثر على سلامته وهدمه. كما نفى المشكو في حقه ما جاء باقوال الشاكي، وتحرر عن الخلافات بين الطرفين المحضر رقم ١٠٧١٨ إداري قسم شرطة السلام لعام ١٩٩٥م حيث قررت النيابة حفظه بتاريخ ١٢/١٠/١٩٩٥م والمحضر رقم ١٤٩٠ جنح قسم شرطة السلام لسنة ١٩٩٥ والمحدد لنظره جلسة ٢/١/١٩٩٦م.

رد من وزارة الصحة

تلقت «الوفد» الرد التالي من نجوى علي حسين شعبة مدير الاعلام بوزارة الصحة.

ردا على ما نشر بـ «الوفد» بعنوان «٤٥ الف مواطن معرضون للفشل الكلوي بسبب تلوث مياه الشرب». افاد الدكتور محمد علي العاصي وكيل الوزارة للشئون الصحية بالدقهلية بانه بمراجعة المياه الواردة من محطة المياه النقالي بقرية بانوب ووردت كلها مطابقة لمعايير المياه الصالحة للشرب وخالية من دلالات التلوث. اما بالنسبة للوحدة الصحية فإنه سيراعى ادراجها بخطة العام القادم ٩٦/٩٧.

صور الأنفاق



بين الأمس واليوم

حرية الصحافة من ١٥٠ سنة

في أوائل شهر يوليو ١٨٥٠ تقدمت الحكومة الفرنسية إلى الجمعية التشريعية »البرلمان« بمشروع قانون يقضي بفرض ضريبة دمغة على كل نسخة من أية جريدة تطبع لتباع للجمهور وكذلك على جميع الإصدارات والمنشورات المطبوعة مهما كان نوعها أو غرضها والهدف الذي كانت تسعى الحكومة إليه من هذا التشريع هو تضييق الخناق على حرية الكلمة وقد قوبل مشروع القانون هذا بحملة شديدة من أحزاب المعارضة التي بادرت بكشف الأسباب الحقيقية التي دفعت السلطة الحاكمة لاتخاذ هذا الإجراء التعسفي كما أخذت تفند الحجج الواهية التي تذرعت بها الحكومة لتبرير موقفها.

ومن تلك الأسباب الواهية »ضرورة زيادة حصيلة الضرائب« وفي جلسة ٩ يوليو ١٨٥٠ نوقش الموضوع في الجمعية التشريعية وسط ضجة من الاحتجاج غير المسبوق للأعضاء فقد تحدث بعض النواب رافضين القانون ثم أعطيت الكلمة للشاعر والكاتب الكبير فيكتور هوجو »مؤلف رواية البؤساء« فصعد بدوره إلى المنبر وألقى خطابا قوطع بعاصفة من التصفيق والهتاف ولا يسع المجال هذا لنقل الخطاب بأكمله فقد تحدث الخطيب أكثر من ساعة ونصف ونكتفي بذكر الديباجة التي قال فيها بالحرف الواحد: فيها السادة هناك ثلاث حقائق يجب ألا ننساها أبدا ونضعها على الدوام أمام أعيننا عند مناقشة مثل تلك الموضوعات فهي أولا مبدأ سيادة الشعب بصفته مصدر جميع السلطات وثانيا ضرورة الاقتراع العام المباشر وثالثا حرية الصحافة فإن هذه الحقائق الثلاث ولو أنها تبدو للعين تحت أسماء مختلفة إلا أنها تعني في واقع الأمر شيئا واحدا وهو النظام الديمقراطي السليم لأن سيادة الشعب ترمز إلى فكرة »الدولة العصرية« بصورتها الجديدة فهي فكرة يجري تطبيقها من خلال قناتين: أولا حرية الصحافة وثانيا الاقتراع العام المباشر »الانتخابات« الحرة ثم أضاف الخطيب قائلا: تلك الحقائق الثلاث أو المبادئ الثلاثة يربطها ببعضها البعض رباط لا ينفصم بالرغم من أن لكل منها وظيفة مستقلة فسيادة الشعب من شأنها دفع الحيوية والنشاط الإبداعي في شرايين الأمة والاقتراع العام المباشر يمهد الطريق إلى الحكم أما حرية الصحافة فهي بمثابة منارة للأذهان والعقول فهي توجهنا إلى الطريق السليم بيد أن تلك المبادئ الثلاثة تلتقي بل تندمج تحت راية واحدة وهي راية الديمقراطية والسؤال الذي يطرح نفسه هل هذه المبادئ الثلاثة متوفرة الآن في مصر؟

شفيق مرشاق

المجلس الاعلى للهيئات القضائية واستقلال القضاء المصري

المستشار محمد حامد الجمل
رئيس مجلس الدولة السابق

نص دستور السادات الصادر سنة ١٩٧١ والمسمى بالدستور الدائم« في المادة ١٧٣ منه على انشاء المجلس الأعلى للهيئات القضائية، ومن العجيب في تاريخنا الدستوري منذ سنة ١٩٢٣ أنه لم يرد أي نص على تشكيل مثل هذا المجلس في دستور سنة ١٩٢٣ أو في دستور سنة ١٩٣٠ أو في الاعلانات الدستورية التي صدرت في ١٧ يناير، ١٠ فبراير سنة ١٩٥٣ أو في ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٥٢ الذي أعلن فيه سقوط دستور سنة ١٩٢٣، كما لم يرد ذكر لهذا المجلس في دستور سنة ١٩٥٦، ولا في الدستور المؤقت سنة ١٩٥٨، ولا في الاعلان الدستوري سنة ١٩٦٢ ولا في دستور سنة ١٩٦٤، وصمتت كل هذه الدساتير والاعلانات الدستورية عن النص الصريح على استقلال السلطة القضائية وعلى تولي المحاكم باختلاف أنواعها ودرجاتها لشئون العدالة.

وقد حددت المادة ١٧٣ من الدستور السادات على أن يشكل هذا المجلس الأعلى برئاسة »رئيس الجمهورية«، وأحالت المادة على القانون بيان وتحديد باقي الأمور التنظيمية للمجلس في إطار الأحكام التي وردت بالدستور صراحة وذلك سواء في شأن هذا المجلس، أو المتعلقة بالمبادئ العامة التي يقوم عليها النظام الدستوري المصري ولها صلة به بطريق مباشر أو غير مباشر، كما عني الشرع الدستوري بتحديد اختصاصات المجلس بالاضافة الى تحديد رئيسه تاركا القانون وضع الأحكام التفصيلية المتعلقة بها، وقد انطوت تلك الاختصاصات على ما يلي:

أولا: القيام على شئون الهيئات القضائية.

ثانيا: ابداء الرأي في مشروعات القوانين التي تنظم شئون الهيئات القضائية.

ولم يبين واضعو هذا الدستور في أعماله التحضيرية - غير المسجلة بصفة رسمية - أهدافهم من انشاء هذا المجلس، سوى في عبارات مثل التنسيق بين الهيئات القضائية ودعم استقلالها ويتعين لتحديد ما قصده الدستور بعبارة »القيام على شئون الهيئات القضائية« مقارنتها بباقي النصوص الواردة في الفصل الخاص بالسلطة القضائية، حيث نص الدستور ذاته مثل غيره على استقلال السلطة القضائية، وبين أنها تتولاها المحاكم على اختلاف أنواعها ودرجاتها، وأكد أن أحكامها تصدر وفق أحكام القانون »م١٦٥«، ونص في المادة التالية مباشرة على أن »القضاة مستقلون ولا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون«، »ولا يجوز لأية سلطة التدخل في القضايا أو في شئون العدالة«.

بالتالي أنه لا شأن للمجلس الأعلى للهيئات القضائية وفق صحيح أحكام الدستور بالسلطة القضائية بالمعنى الدستوري والفني الدقيق من حيث هي سلطة الفصل في المنازعات القضائية بأحكام ملزمة أيا كان نوع ومستوى هذه المحاكم. وهذه في ذاتها هي »شئون العدالة« بالمعنى الفني المباشر والدقيق فيما تنحصر في السلطة القضائية، وما اختصت به دون غيرها من السلطات التشريعية، والتنفيذية، هو اختصاصها بالقضاء، واستقلالها بشئون العدالة دون أية سلطة أخرى، مع الحظر المطلق على أي فرد أو جهة أو سلطة - دستوريا - التدخل أو التأثير أو العرقلة بأي وجه في شئون العدالة، أي في أمر فصل القضاء في أي نزاع لغير الطريق الذي رسمه الدستور والقانون، وهذا الحظر مطلق أي سواء كان التأثير بشكل مباشر أو بصورة غير مباشرة وإذ نص الشرع الدستوري في ذات الفصل على أن يحدد القانون الهيئات القضائية واختصاصها، وأن ينظم طريقة تشكيلها، ويبين شروط وإجراءات تعيين أعضائها ونقلهم »م١٦٧«، كما نص في المادة »١٧٢« على أن مجلس الدولة »هيئة قضائية مستقلة« وتختص بالفصل في المنازعات الادارية والدعاوي التأديبية، بالإضافة إلى ما يحدده قانون مجلس الدولة من اختصاصات أخرى مثل الفتوى، وصياغة وإعداد التشريعات.

وبناء على ما سلف بيانه فإنه يتعين أن يلتزم القانون الذي يصدر بتنظيم أمور المجلس الأعلى للهيئات القضائية، سواء من حيث الاختصاص أو الاجراءات أو طبيعة قراراته ونفاذها وجهة الرقابة عليها.. الخ، عدم الخروج على مبادئ النظام الدستوري المصري القائم على سيادة القانون، وقدسية استقلال القضاء العادي أو الاداري، كما يتعين ألا يحقق هذا التنظيم، تحويل وجود المجلس إلى »عدم واقعي« أو »عدم قانوني« والاعدام الواقعي لهذا المجلس مفهوم، إذ هو النص في قانون على إلغائه مباشرة أو حظر اجتماعه إلا بموافقة السلطة التنفيذية مثلا أو بدعوة منها، أو جعل هذا الاجتماع كل عدة سنوات، أو عدم انفاذ قراراته، إلا بموافقة وزير العدل أو رئيس الوزراء.. الخ، أما تحويله إلى »عدم واقعي« فهو عدم توفير الامكانيات اللازمة لأداء اختصاصاته، بألا يسمح له بأية اعتمادات مالية بالموازنة لتغطية التكاليف اللازمة لأداء عمله، أو عمل الهيئات القضائية التي يقوم على شئونها ورغم حتمية استقلاله عن السلطتين التنفيذية والقضائية سواء على أساس الغاية من انشائه أو صفة الاستقلال للهيئات القضائية التي وجد دستوريا ليرعى شئونها، فإن اعدام وجوده الدستوري أو القانوني، يتحقق بجعل إرادته معلقة على إرادة أي من السلطتين التنفيذية، أو التشريعية، كأن يشترط أن يكون اجتماعه بدعوة من رئيس الحكومة، أو رئيس السلطة التنفيذية أو أحد أعضائه أو يجعل قراراته مجرد توصيات لا تنفذ إلا بموافقة من أي منهم.

وإذا تأملنا الغاية التي يتعين أن يكون قد استهدفها الشرع الدستوري من رئاسة رئيس الجمهورية لهذا المجلس في إطار النظام العام الدستوري ونهايته بالنص صراحة على ذلك، وترك ما عداه للمشرع العادي، يتبين أن ما ورد بنص الدستور في هذا الشأن، يمثل الأركان الأساسية التي تشكل كيان الوجود الدستوري والقانوني الجوهرية التي بدونها لا يكون للمجلس »وجود قانوني« أو »وجود حقيقي فعلي« يمكنه من أداء رسالته وغايته في دعم وحماية استقلال السلطة القضائية، وتمكينها من أداء وظيفتها في تحقيق العدالة وسيادة القانون في البلاد، ومن ثم فرئاسة رئيس الجمهورية للمجلس ليست بصفته رئيسا للسلطة التنفيذية، ولكن بصفته »رئيسا للدولة« وهذا ركن جوهري وأساسي للوجود الدستوري والشرعي للمجلس المذكور.

ولا يغيب عنا في هذا الخصوص انتقاد بعض من ينتقدون الدستور الحالي فيما انتهجه من إناطة رئاسة العديد من المجالس القومية العليا لرئيس الجمهورية، تأسيسا على أن ذلك يحقق لرئيس الجمهورية سلطة واسعة ومتعددة وأن هذا يمنح السلطة التنفيذية التي يرأسها، قوة طاغية وقدرة مهيمنة على كل مقدرات الوطن وشئون المواطنين، مما قد يعرض سيادة الدستور والقانون والإرادة الشعبية لخطر الإهمال والإهدار ويخلق بدلا منها الدكتاتورية والاستبداد والقهر، إلا أن ثمة حقيقة مؤكدة قد تبرر رئاسة الرئيس للمجالس العليا التنفيذية سالفة الذكر بحكم طبيعة النظام الرئاسي الغالب على الدستور القائم، من جهة ولتحقيق التنسيق والوحدة في الأداء التنفيذي القومي لهذه الأجهزة والهيئات التنفيذية مع كفالة عدم تجاوزها لأحكام الشرعية، أي بما يحقق وحدة القيادة العليا للأجهزة التي يستودع فيها الشعب قوة الشرعية في الدفاع عن البلاد وحفظ الأمن والنظام العام والشرعية من جهة أخرى، ويكون النقد في هذا الخصوص نسبيا لا مطلقا أي يوجه إلى تعدد وتجميع الرئاسات للمجالس التنفيذية العليا بين رئيس الجمهورية ومدى إمكان قيامه بذلك، أو مدى اتفاقه مع الغايات القومية والدستورية المقصودة منه، ومدى تعطيل تلك الأمور السياسات العليا.

ولكن لا يثور هذا التصور، وتلك الخشية بالنسبة للقضاء والهيئات القضائية، ذلك لأن الدستور ذاته قد أفرد بابا كاملا لسيادة القانون وعني تماما في هذا الباب »المواد ٦٤ وما بعدها« بالنص الصريح على خضوع الدولة للقانون، واستقلال القضاء كأساس من أسس الحكم، كما تقرر في نصوص عديدة أخرى تأكيد استقلال القضاء بشئون العدالة وأن عليه أن يحمي هذا الاستقلال في أداء رسالته، وحظر أي تدخل في شئون العدالة من أية سلطة، فالقضاة مستقلون في أداء رسالتهم في حدود الدستور والقانون والولاء للوطن والشعب، فلا يجوز على أي وجه أن يؤثر عليهم أو يملك ضمائرهم غير المولى عز وجل، ولا يسوغ أن يحاسبه قاض أو يراجع أحكامه إلا قاض أو قضاة مثله أعلى منه درجة وأكثر خبرة حسب درجات التقاضي المختلفة، والأحكام القضائية بنص الدستور واجبة النفاذ والامتناع عن ذلك من أي مسئول على أي مستوى جريمة بنص الدستور ذاته »م٧٢«.

وبالتالي فليس ثمة شبهة في مجال رئاسة رئيس الدولة للمجلس الأعلى للهيئات القضائية في أن ذلك يزيد من سلطات رئيس الجمهورية ويجعله »رئيسا للسلطة القضائية« لأنه كما سلف البيان لا يمارس المجلس الأعلى للهيئات القضائية أية سلطة قضائية، بل تتولى »شئون العدالة« المحاكم وحدها على اختلاف أنواعها ودرجاتها مع جهات الفتوى القانونية المختصة على استقلال، وإن كانت الفتاوى غير ملزمة على عكس الأحكام، ولا يجوز لأحد التدخل في شئون العدالة بهذا المعنى سواء رئيس الدولة، أو الحكومة أو المجلس الأعلى للهيئات القضائية أو وزير العدل، و غيره من الوزراء أو المحافظين.. الخ.

ورئاسة رئيس الجمهورية بصفته رئيسا للدولة لا يمكن تبريرها إلا لو كانت مقصودا بها - وفقا لما تضمنته أحكام الدستور - كفالة استقلال الهيئات القضائية واستقلال القضاة على اختلاف درجاتهم والهيئات التي ينتمون اليها في أداء رسالتهم - ولكن كيف يتحقق ذلك ورئيس الجمهورية بحسب ظاهر الأمور - هو رئيس السلطة التنفيذية؟ وبالتالي كيف يرأس »رأس هذه السلطة« المجلس الأعلى المهيمن على شئون الهيئات القضائية المالية والادارية والتنظيمية؟ وهذا لا شك سؤال عميق ووجيه في ذات الوقت وإن كان يوجه الى نص الدستور ذاته الذي لا يملك محاكمته إلا الشعب عندما يملك أن يعدله ويستبدله!! أما في ظل النص الدستوري القائم فإن صحيح الأمر أن رئيس الجمهورية لا يستطيع أن يرأس المجلس إلا بصفته فقط »رئيسا للدولة« فهو بهذه الصفة رأس الدولة وله وعليه سلطات ومسئوليات قومية حددها الدستور في الفصل الخاص برئيس الدولة »المواد ٧٣ وما بعدها« وأبرزها حماية الشرعية الدستورية والقانونية ورعاية الحدود بين السلطات، وهو أيضا بصفته رئيسا للسلطة التنفيذية مسئول عن الاشراف على الحكومة وأعضائها وأداء جميع الأجهزة التنفيذية واحترامها للشرعية وله بهذه الصفة سلطات واسعة حددها الدستور والقانون.

فالدستور قد أفرد فصلا لرئيس الدولة، في الباب الخاص بنظام الحكم، وحدد اختصاصاته فضلا عن السلطات التي أناطها به بهذه الصفة في المواد »٧٣، ٧٤« - كما حدد في ذات الوقت اختصاصات »رئيس الجمهورية« باعتباره رئيسا للسلطة التنفيذية في الباب الخاص بذلك وبالمواد »١٣٧، ١٣٨، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣«، كما قال الدستور صراحة أن »رئيس الجمهورية« هو ذاته »رئيس الدولة«.

(للحديث بقية)

السلفية السياسية

المستشار شريف كامل

قد يتبادر إلى الأذهان أن مفهوم السلفية ينطبق فقط على تيار سياسي واحد في منطقة الشرق الأوسط، وهو تيار الإسلام السياسي. إلا أن خريطة الواقع السياسي في منطقة الشرق الأوسط تنفي ذلك تماما، فالتيار الماركسي الذي لايزال موجودا في المنطقة هو أيضا تيار سياسي سلفي عتيق، وهو يعاني الآن أزمة وجود طاحنة تدمر كل قناعاته وشعاراته القديمة خاصة بعد أن انهارت الماركسية »نظريا وعمليا« فيما كان يسمى بالاتحاد السوفيتي وفي بلدان أوروبا الشرقية. وإذا كانت منطقة الشرق الأوسط لم تشهد تيارا سياسيا ليبراليا حتى الآن، بل مجرد أفراد أو أفكار ليبرالية متناثرة هنا وهناك، لم تستطع أن تشكل في يوم من الأيام تيارا سياسيا أو فكريا بالمعنى الصحيح. غير أنه حتى هذه الأفكار الليبرالية المتناثرة في المنطقة، هي أفكار سلفية بحكم ارتكازها على مجموعة الأفكار الليبرالية التي تعود الى القرن التاسع عشر وعدم استطاعتها استيعاب التطورات الجوهرية الجديدة التي طرأت على مجموعة الأفكار الليبرالية الأولى.. أما أسوأ التيارات الفكرية السياسية في منطقة الشرق الأوسط انغماسا في سلفية سياسية »خرافية« تعارض بشدة معطيات الواقع التاريخي الرابض على الأرض، فهي سلفية الفكر القومي العروبي التي تعاني الآن حالة سيولة شديدة تجرف معها فكرة القومية العربية وتدفعها دفعا نحو الغرق المحتم.

فلقد كان لانتشار الفكر القومي في أوروبا في أوائل القرن العشرين، وكان لتأثر المثقفين في منطقة الشرق الأوسط بالفكر القومي الأوروبي خاصة بعد أن انتهت دولة الخلافة العثمانية في عام ١٩٢٤. كان لذلك كله أثره الكبير والفعال في محاولة محاكاة الفكر القومي في أوروبا، ومن ثم المناداة بإنشاء دولة قومية واحدة على امتداد المنطقة. ولم يستطع مثقفو المنطقة أن يفهموا »وربما كانوا غير قادرين على الفهم حتى الآن« أن فرض الدمج السياسي »بالقوة« لكل أرجاء المنطقة المتباينة أصلا في جذورها الحضارية وفي منظومة قيمها وعاداتها وتقاليدها وفي مصالحها المختلفة، لا يمكن أن يؤدي - مهما طال الوقت - الى افراز أمة واحدة ذات قومية واحدة أو مجتمع واحد ذات هوية حضارية واحدة. إذ تؤكد تجارب التاريخ أن هذا النوع من الحكم السياسي »الذي يقوم على فرض الدمج من أعلى« لا يمكنه أن يؤدي الى خلق أي نوع من التوحد أو الوحدة الحقيقية بين الشعوب، حيث يظل كل شعب أو كل بضعة مجتمعات تدور داخل هوية حضارية واحدة، وتحكمها بالفعل رؤية حضارية واحدة، وتسعى لتحقيق مصالح طبيعية وتلقائية واحدة. ومثال ذلك، مجتمعات الجزيرة العربية التي لا شك في أنها تنصهر كلها في جذور حضارية واحدة، وتسودها فعلا رؤية حضارية واحدة، وكذا تضمها بالفعل ودون افتعال مصالح طبيعية وتلقائية واحدة. وهنا تجدر الاشارة الى أن هذه الأصول والمرجعيات الحضارية الواحدة لمجموعة مجتمعات الجزيرة العربية، هي أصول ومرجعيات واحدة موجودة وقائمة فعلا سواء فيما قبل نشوء دولة الخلافة قبل أربعة عشر قرنا، أو بعدها. ولذلك، نعتقد بيقين أن مجلس التعاون الخليجي هو أنجح أنواع مثل هذه المجالس أو التجمعات السياسية التي انتشر وجودها في المنطقة في السنوات الأخيرة. ومن ثم، فإنه ليس بمستغرب أن يكون هذا »المجلس الخليجي« هو المجلس الوحيد الباقي فعلا وعملا وتأثيرا دون غيره من المجالس العربية الأخرى التي إما انفضت بفضيحة مدوية »كمجلس التعاون العربي«!!. وإما أن وجودها مجرد وجود شكلي لا معنى له »كالاتحاد المغاربي«!!.

على أن اللافت للنظر، أن مجرد محاولة قيام مثل هذه المجالس والتجمعات السياسية »سواء نجحت أو فشلت« فإن ذلك يعني - بكل الوضوح - انتفاء الأسس والمقومات التي يمكن أن تقوم عليها دولة قومية واحدة على امتداد المنطقة. إذ لا معنى لمحاولة قيام محاور وتجمعات سياسية بين بعض بلدان المنطقة دون بعضها الآخر، إذا كانت كل بلدان المنطقة لها ذات الهوية الحضارية ونفس التوجهات السياسية والمصالح الوطنية!!. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن مجرد نشوء محاور وتجمعات سياسية بين بعض بلدان المنطقة لا يخلو - بكل الصراحة - من معنى لا يمكن انكاره أو تجاهله، مفاده أن انشاء هذه المحاور والتجمعات السياسية قد كان بقصد »مواجهة« خطر المحاور والتجمعات السياسية الأخرى المكونة من البلدان الأخرى المجاورة والموجودة في المنطقة!!. ومما يسترعي الانتباه أن بعض بلدان المنطقة »مثل سوريا ولبنان« لم تدخل في أي مجلس من هذه المجالس التي شهدتها المنطقة في السنوات الأخيرة، فهل هذه البلدان تخرج عن نطاق الدولة القومية الواحدة التي تتوهم سلفية الفكر القومي العروبي إمكان قيامها على امتداد المنطقة؟!!. أم أن التوجهات السياسية والمصالح القطرية قد منعت دخولها في أي مجلس أو تجمع من هذه التجمعات السياسية العديدة التي نشأت في المنطقة؟!!. وبصرف النظر عن ذلك كله، فإن الخطير أن سلفية الفكر القومي العروبي لم تستطع حتى الآن أن تفهم وأن تستوعب دلالة ومغزى الانفجارات القومية وحركات الاستقلال القومي للشعوب التي كانت تدخل فيما كان يسمى بالاتحاد السوفيتي، وفي تشيكوسلوفاكيا »السابقة«، وفي يوغسلافيا »القديمة«، وعلى أية حال، فهي لحظة تاريخية فارقة تجتاح حاليا منطقة الشرق الأوسط كغيرها من مناطق العالم الأخرى. التي فرض عليها الدمج السياسي من أعلى »وبالقوة«. فهل تواجهها منطقة الشرق الأوسط بشجاعة وصراحة وعقلانية، لتمر بهذه اللحظة التاريخية الحاسمة وتخرج منها أقوى مما كانت بعد أن تكون قد أعادت اكتشاف نفسها حضاريا؟. أم تظل شعوب المنطقة تجتر سلفية الفكر القومي العروبي، فتزداد ضعفا وتخلفا وسيولة، وتخرج نهائيا من حركة التاريخ المعاصر، وبالتالي يخلو المستقبل من وجودها؟!!.

منطق الإرهاب في مصر مرفوض

الجماعات المتطرفة سلكت منهجا شاذا فإذا العنف ناموسهم والاضطراب طريقهم اتخذوا يبثون أفكارهم السامة لتتوغل وتزداد وأن الفراغ في فكر الشباب يساعد على ذلك، انهم يعملون في مناخ يساعد على نمو فكرهم ولكن لماذا شذ هؤلاء عن قاعدة الشعب المؤمن المسالم ليوقفوا عجلات الانتاج المادي والفكري فهل الخطأ هذا منهم أم من المجتمع الذي فشل في أن يجعلهم يتكيفون مع بقية أفراده!

لو أن الخطأ من المجتمع والنظام الذي يساق به لكان العكس هو الصحيح بأن يصبح المتطرفون هم الغلبة.. ولكن الخطأ من الجماعة المتطرفة، ولتوضيح ذلك لو أخذنا ندرس حالة كل شخص من هؤلاء سنجد أن لكل شخص منهم قصة قادته الى التطرف والجريمة منهم على سبيل المثال طالب فشل في التكيف مع البيئة التي تحيط به لأن الأسرة تطالبه بالنجاح في الدراسة وبسبب ضعف عقله وشخصيته يفشل في أن يجد مبررا لذلك في ذاته فإنه يلقي بتبعة فشله على النظام الدراسي مثلا وهكذا في أغلب مجالات الحياة يجد كل منهم الشماعة التي يلقي عليها فشله. وينمو بداخله حقد وضغينة ضد المجتمع وضد كل فرد ناجح لأنهم فشلوا في أن يحققوا ذاتهم بالطريق الصحيح وإذا كانوا يقولون أنهم يطبقون شريعة الله فهل أمرهم الله بأن يسرقوا وأن يقتلوا وندا هنا وقفة.

قال تعالى »ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا عظيما«. صدق الله العظيم.

إن الله تعالى حرم قتل النفس وساوى بينها في كل الظروف فقد حرم قتل أي نفس وحرم قتل النفس في أحلك الظروف ولم يجعل للضرورة أثرا في جرائم النفس فقد حرم على الشخص الذي يغرق بعرض البحر ويتعلق بلوح خشب هو وآخر في أن يدفع الآخر لكي ينجو هو فلو أنه فعل فإنه قاتل، لأن مفسدة قتل نفسه أخف من مفسدة قتل غيره.

إن الله تعالى يحافظ على النفس البشرية ويصونها فقد ذكر في كتابه العزيز »أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا ولقد جاءتهم رسلنا بالبينات ثم إن كثيرا منهم بعد ذلك في الأرض لمسرفون«.

يدعون أنهم يطبقون شرع الله فأين شرع الله فيما يفعلون كفى ما فعلتموه، من له إذن فيكم فليسمع ومن له قلب فليخشع.

عودوا الى رشدكم عودوا الى كتاب الله لقد ضللتم الطريق وبعدتم عن القرآن.

ماذا تريدون؟ دولة إسلامية؟ وهل نحن دولة كافرة إنها مصر أمة مسلمة رغم كل ما تفعلتموه وتقولونه، دستورها الإيمان وقانونها الإسلام.

أحمد حسن عطية يوسف
المستشار المساعد بهيئة قضايا الدولة

لو كانت في أعينهم ماق!!

عقب ظهور نتائج أسوأ انتخابات في تاريخ مصر وربما في تاريخ العالم لجمع التف حولي بعض من أبنائنا في عمر الصبا كانت لي معهم جولات ومناقشات ورمقوني بنظرات غريبة فهمت مغزاها وقالوا في تنسيق مسبق مش قلناك كتير قبل كدة أونكل؟ اسمع بقى للون يا وفتح عينك معاهم وورق علشان تاكل ملبن.. بقين كلام طراي هناك وهنا يا أونكل والاشيا تبقى معدن »وفهمت مقصدهم الخبيث على الفور ووجدتني أصرخ في وجوههم« أبدا أبدا أبدا يا ولاد.. الأخلاق هي الأخلاق والقيم هي القيم.. من جد وجد ومن زرع حصد.. الصدق منجاة.. إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا.. صدقوني يا أولادي.. بلادي بلادي لك حبي وفؤادي وابتسم الأبناء في خبائة »براحتك يا أونكل« وانصرفوا يرثون لحالي وتركوني وحيدا الحق جراحي.

لو أن الذين هانت عليهم البلاد وهانت عليهم القيم والأخلاق بل هان عليهم الدين ذاته استغفر الله وزوروا ارادة الأمة واستعانوا بامكانات الدولة التي هي أمانة في أعناقهم واستخدموا البلطجة وأساليب الغش والإرهاب ووضعوا القوة فوق الحق.. طمعا في سلطة زائلة ومتاع هو الغرور لو أنهم فكروا قليلا وقدروا المصائب التي بدأنا نرى بعضها الآن والبعض الآخر وهو الأكثر دمارا وخرابا للبلاد يظهر أثره عندما يكبر أبناؤنا ويصبحون مسئولين بدورهم وقد تعلموا دروس الأخلاق والوطنية في مدارس أحزاب يوليو أيا وحيث لم يدركوا حتى الفرق بين الحق والباطل.. وعجبت أشد العجب كيف فعلت رموز الحزب الوطني ذلك ولم يرمش لهم جفن أو تطرف لهم نظرة أو تنزل من مآقيهم دمعة ندم لو كانت في أعينهم ماق وقلت في نفسي صبرا إن الله يمهل ولا يهمل.

فاروق عبدالعال - الهرم

إهمال متعمد.. للصعيد

الحقيقة التي يعلمها القاصي والداني أن صعيد مصر قد حرم كثيرا من كافة الخدمات وتعرض لإهمال متعمد في شتى المجالات التعليمية والصحية والثقافية والإعلامية والاجتماعية والرياضية والترفيهية.. الخ وما القيم لا يتناسب إطلاقا مع ما القيم في مناطق أخرى وتؤكد الأرقام أن ما وصل إلينا لم يكن إلا وفورات المناطق المحظية.. ومع ذلك لم نشك ولم نئن وانخدعنا بسيل التصريحات الجوفاء والأرقام الكاذبة.. أليس ذلك دليلا على أننا مواطنون من الدرجة الثانية؟

ولو انتقلنا الى نقطة أخرى، وهي اغفال دور أبناء صعيد مصر في تشكيل الحياة السياسية في الفترات الأخيرة والدليل على صدق ذلك أن الحكومة في تشكيلها الأخير لم يكن لصعيد مصر فيها وزير أو خفير!! ألا يوجد في صعيد مصر الذي تبلغ مساحته أكثر من نصف مساحة مصر وسكانه أكثر من نصف سكان مصر رجل أو امرأة يستحقان أن ينالا هذا الشرف.. ألا يوجد بيننا من يصلح لتولي المسئولية ويحمل تبعاتها.. أم أنه الإصرار على عدم الاهتمام بتلك البقعة الغالية من أرض مصر؟!

إن أمر اغفال دور صعيد مصر وأبنائه غاية في الخطورة يولد غضاضات في النفوس ونظرات مشحونة بالغضب وقلوبا مملوءة بالحزن وهواجس وشياطين وظنونا تحاول جاهدة أن تدير الرؤوس وتخلع الحلم والروية.

نشأت زغلول البارودي
مركز معلومات جرجا

اغتيال الحصانة

الحياة العامة في مصر بها نجوم في مجالات شتى ففي مجال الطرب يوجد النجم الغنائي الذي يلتف حوله المعجبين أمثال عبدالحليم حافظ وعبدالوهاب وفي مجال التمثيل يوجد النجم السينمائي الذي يتألق في مجال السينما وينتظر جمهوره أفلامه الجديدة أمثال عادل إمام وفي مجال الأدب يوجد النجم المؤلف الذي ينتظر محبوه قصصه الجديدة أمثال نجيب محفوظ ولأول مرة في حياتنا العامة يظهر ما يسمى بالنجم البرلماني الذي ينتظر المعجبون به الفترة الاخبارية لمعرفة ما سوف يقول تحت قبة البرلمان أمثال الدكتور زكريا عزمي الذي أصبح ظاهرة برلمانية تستحق الدراسة فرغم حساسية وظيفته إلا أنه ينتقد الحكومة نقدا موضوعيا أكثر من المعارضة ولكن بأسلوبه السهل الممتنع وهو أن يبين الأخطاء دون أن يجرح أحدا ودون أن يفقد صداقة أي شخص ودائما ما يدور الصراع الفقهي في كثير من القضايا القانونية ويتزعم النجم البرلماني زكريا عزمي أحد الاتجاهات وآخر هذه القضايا الفقهية القانونية ما دار تحت قبة البرلمان وتابعه الرأي العام باهتمام شديد داخل مجلس الشعب بخصوص رفع الحصانة البرلمانية عن النواب الثلاثة في الموضوع الذي تتناوله النيابة العامة بالتحقيق الخاص ببعض المخالفات في أحد البنوك حيث انقسم أعضاء مجلس الشعب الى فريقين، فريق يتزعمه الدكتور زكريا عزمي وينادي برفع الحصانة البرلمانية عن النواب حتى تستطيع النيابة العامة اتخاذ إجراءات التحقيق والتصرف كيفما تشاء في الأوراق حسبما يتضح لها من أدلة الاثبات وأدلة النفي الموجودة تحت يدها فيمكنها حفظ الأوراق إذا رأت أنه لا محل للسير في الدعوى الجنائية وإما أن تصدر أمرا بعدم وجود وجه لإقامة الدعوى وإما أن ترفع الدعوى الجنائية أمام جهات القضاء وفريق آخر من أعضاء مجلس الشعب يتزعمهم المستشار محمد موسى رئيس لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بعدم رفع الحصانة البرلمانية والسماح فقط بالإذن بأخذ الأقوال فقط دون اتخاذ إجراءات التحقيق.

وتلك الرأي العام بين كلا الفريقين أيهما يتفق مع صحيح الدستور وصحيح القانون ويسأل الرأي العام بخبث شديد إذا كانت القضية المطروحة تتناول أرقاما فلكية بالملايين ولا ترفع الحصانة البرلمانية فمتى ترفع الحصانة إذن؟

هل عندما يرتكب عضو مجلس الشعب جريمة شيك بدون رصيد بمائة جنيه أو جريمة البناء على أرض زراعية وخاصة أنه هذه أول مرة يتم السماع فيها بأخذ الأقوال مع عدم رفع الحصانة وهنا يدعونا الى البحث في أعماق الحصانة البرلمانية لمعرفة أي الفريقين على صوابه.

فالحصانة البرلمانية وردت في المادة ٩٩ من الدستور المصري الصادر في ١١ سبتمبر سنة ١٩٧١ وهذه المادة تنص على أنه »لا يجوز في غير حالة التلبس بالجريمة اتخاذ أية إجراءات جنائية ضد عضو مجلس الشعب إلا بإذن سابق من المجلس وفي غير دورة انعقاد المجلس يتعين أخذ رأي رئيس المجلس«.

ومن اطلاق النص يتبين أن الحصانة البرلمانية لأعضاء مجلس الشعب تشمل جميع أنواع الجرائم الجنايات والجنح والمخالفات غير أن قيد تحريك ورفع الدعوى الجنائية والمتمثل في إذن المجلس يتوقف على فرضين:

الفرض الأول: إذا كانت الجريمة المنسوبة الى عضو مجلس الشعب قد ضبطت في حالة تلبس وحالات التلبس وردت على سبيل الحصر في المادة ٣٠ إجراءات فهنا يجوز اتخاذ جميع إجراءات التحقيق الماسة منها وغير الماسة بشخص المتهم ويجوز رفع الدعوى الجنائية وكل ذلك دون الحصول على إذن المجلس.

الفرض الثاني: إذا كانت الجريمة المنسوبة الى عضو مجلس الشعب لم تضبط في حالة تلبس وهذه الحالة هي التي تنطبق على واقعة بنك الدقهلية هنا لا يجوز إذن أي إجراء من إجراءات التحقيق أو رفع الدعوى أثناء انعقاد المجلس إلا بعد الحصول على الإذن بذلك وفي غير أدوار الانعقاد يتعين أخذ الإذن من رئيس المجلس وقبل الحصول على الإذن تغل يد النيابة عن اتخاذ أي إجراء من إجراءات التحقيق وأي إجراء قبل الحصول على الإذن يكون الإجراء باطلا لأن البطلان يتعلق بالنظام العام ويلاحظ أن الحظر الوارد على إجراءات التحقيق ضد عضو مجلس الشعب قاصر فقط على الإجراءات الماسة بالمتهم مثل سؤاله أو القبض عليه أو تفتيش مسكنه أو تفتيشه لأن المادة صريحة في حظر اتخاذ إجراءات ضد المتهم ولم تحظر المادة الإجراءات المتعلقة بالجريمة ذاتها ولذلك يجوز للنيابة سماع الشهود والمعاينة وانتداب الخبراء وغير ذلك من الإجراءات المتعلقة بالجريمة ذاتها ومن مطالعة الأعمال التحضيرية للدستور المصري طبقا للمادة ٩٩ نجد أن المشرع الدستوري أعطى الحصانة لأعضاء مجلس الشعب حتى يستطيع مجلس الشعب أو رئيسه قبل اعطاء الإذن برفع الحصانة تقرير مدى جدية الاتهام كي لا تتلوث سمعة هؤلاء الأعضاء ويعاقوا عن أداء مهامهم لمجرد شبهات أو اتهامات كيدية.

والقاعدة هي أنه لا يجوز تجزئة الإذن بقصره على إجراء دون آخر ومع ذلك إذا كان القانون قد ألزم جهة التحقيق بالحصول على إذن بصدد إجراءات معينة فهنا يمكن أن تتم تجزئة الإذن بحيث لا ينصرف الإذن باتخاذ إجراء الى غيره من الإجراءات بحيث لا ينصرف الإذن بالتحقيق الى رفع الدعوى وإنما يلزم الحصول على إذن برفع الدعوى.

وليس للعضو أن يتنازل عن الحصانة بغير إذن المجلس وللمجلس أن يأذن للعضو بناء على طلبه في سماع أقواله إذا وجه ضده أي اتهام.

وقد رفضت لجنة الشئون الدستورية والتشريعية السماح باعطاء الإذن للنيابة لاتخاذ إجراءات التحقيق وسمحت فقط باعطاء الإذن بسماع الأقوال.

وهذا الوضع لا يتفق مع طبيعة الواقع وطبيعة القضية لأن القضية فيها شبهة مخالفات مالية تحتاج الى سماع أقوال المتهمين وسماع أقوال الشهود وسماع الخبراء ومواجهة المتهمين بأقوال الشهود وأقوال الخبراء ومواجهة المتهمين بالمستندات ومواجهتهم بالتحريات وقد يستدعي الأمر تفتيش مكاتبهم ومنازلهم لفحص المستندات التي لديهم وكل ذلك لا يمكن أن يتم إلا بإذن المجلس برفع الحصانة حتى تستطيع النيابة اتخاذ كل إجراءات التحقيق بحرية كاملة أما أن يتم الإذن فقط بسماع الأقوال فبعد سماع الأقوال سوف تعود النيابة العامة مرة أخرى الى مجلس الشعب لطلب الإذن برفع الحصانة لمواجهة الأعضاء المتهمين بأقوال الخبير وأقوال الشهود والمستندات وقد يستدعي الأمر فحص الأوراق بمكتب المتهمين وتفتيش منازلهم أو مكاتبهم فماذا يفعل مجلس الشعب حينما تطلب النيابة ذلك ليس أمام مجلس الشعب إلا حل واحد لا بديل له هو اعطاء الإذن للنيابة باتخاذ إجراءات التحقيق ورفع الحصانة كما نادى الدكتور زكريا عزمي والأعضاء الذين أيدوه في ذلك لأن ذلك في مصلحة التحقيق وفي مصلحة أعضاء مجلس الشعب المتهمين حتى تتأكد براءتهم وحتى لا يقال أنه تم اغتيال الحصانة وخاصة أن هذا الموضوع وهو رفع الحصانة عن هؤلاء الأعضاء قد تم عرضه على السيد رئيس المجلس أثناء فترة عدم انعقاد المجلس وفحص الدكتور أحمد فتحي سرور الموضوع من جميع جوانبه القانونية وتأكد من عدم الكيدية وأعطى الإذن برفع الحصانة والجميع يعلمون علم اليقين أن رئيس المجلس أحد رموز فقه القانون في منطقة الشرق الأوسط ولا يمكن أن يخطئ في قانونية رفع الحصانة وخاصة أن مراجعه تدرس في جامعة السوربون بفرنسا ولا يوجد قاض أو مستشار أو محام مهما كان قدره إلا وفي مكتبته جميع مؤلفات »أبو طارق« فيما قالوا: كيف نفتي ومالك في المدينة؟

واليوم أقول لكم كيف تفتون الدكتور أحمد فتحي سرور بينكم ارفعوا الحصانة كما رفعها أبو طارق!!

د. نبيل لوقا بباوي

التجربة اليابانية في التعليم



هكذا من الأصل



في الممنوع

كتبت صحيفة «الجمهورية» ان الدكتور ماهر مهران سيفتتح المؤتمر الاقليمي للعالم العربي لجمعيات تنظيم الأسرة. وقالت في مقدمة الخبر انه يشغل منصب مقرر المجلس القومي للسكان وكان يكفي ذكر هذا المنصب وحده لبيان علاقة د. مهران بالمؤتمر. لكن «الجمهورية» سامحها الله افاضت بتفاصيل لاتهم القارىء في شيء في مقدمة الخبر. منها ان د. مهران يشغل منصب رئيس لجنة السكان والصحة والبيئة بمجلس الشورى وذكرت ايضا انه رئيس الجمعية العامة لتنظيم الأسرة في مصر

ماذا يهم القارىء في كل هذا الحشو؟ لا شيء! وطالما ان «الجمهورية» مغرمة بذكر التفاصيل فقد نسيت ان تذكر انه شغل منصب وزير السكان وخرج في التعديل الوزاري الأخير ويعمل استاذا بجامعة عين شمس وطبيب لامراض النساء المشهور. ولا بأس من ذكر عنوان عيادته. والكشف العادي. والكشف المستعجل.

ويجوز كنوع من زيادة المعلومات للقارىء وانعاش ذاكرته ان تنشر «الجمهورية» عدد العمليات التي اجراها وعدد المرضى الذين قام بالكشف عليهم. وذكر بصمات د. مهران على الطب وعلى البشرية فهو حاصل على بكالوريوس الطب بتفوق. وحاصل على درجة الماجستير بامتياز. والدكتوراة جيد جدا. ولديه من الابناء ثلاثة ذكور واثنان من الاناث

مرة اخرى لماذا نشغل القارىء بتفاصيل لا تهمه؟ ولماذا يهتم اصلا ما إذا كان د. مهران يملك من المناصب والنياشين ماتنوء عن حمله أكتاف مائة رجل في حجم الفيل؟.

مجدي مهنا





● يسرا ومحاميها سكرتيرتها الخاصة داخل سراي النيابة (تصوير - احمد كمال الدين) الفنانة يسرا تغادر سيارتها لحضور تحقيقات النيابة

الخادمة جيهان تفجر مفاجأة أمام النيابة
الضابط «أبو الروس» اعترف بمحاولة قتل «يسرا» لحساب فنانة مشهورة!
سأل عن مكان النقود والمخدرات وارتدى قناعا عند حضور يسرا الى المنزل

استمع امس عبدالناصر عبدالعزيز رئيس نيابة قصر النيل الى اقوال طارق كمال امين سائق الفنانة يسرا. وجيهان خادمة الفنانة حول حادث اقتحام الملازم اول احمد محمد عبدالله ابو الروس لمنزل الفنانة بالزمالك. اكد السائق انه كان مع الفنانة يسرا صباح يوم الحادث في مصر الجديدة لتصوير مشاهد احد الافلام. وانتهى التصوير الساعة ٨,٣٠ وتوجها الى منزل والدة الفنانة لزيارتها ثم توجها الى منزل صديقتها «شهدان».

وطلبت يسرا من السائق التوجه الى المنزل في الزمالك وانتظارها حتى تطلبه. ذهب السائق الى المنزل وفتحت له الخادمة جيهان الباب بعد ٥ دقائق من الانتظار وفوجىء في الشقة بتكسير بعض محتويات الشقة ووجود اعقاب سجائر على الارض. ارتاب السائق في الامر وفوجىء بوجود شخص خلفه يصوب مسدسا في رأسه. وطلب منه عدم التحدث واخرج انبوبة مخدر رش وهدده بها. وقام بتوثيق قدميه ويديه بمفرش السرير. اضاف السائق ان الفنانة يسرا اتصلت تليفونياً في ذلك الوقت. واجبر الضابط المتهم الخادمة باخبار يسرا بعدم حضور السائق. عادت يسرا لتتصل بعد دقائق وطلب الضابط من الخادمة اخبارها بان السائق ذهب الى زوجته المريضة. وبعد انتهاء المكالمة طلب السائق دخول الحمام ففك المتهم قيده وسمح له بالتحرك. واثناء ذلك اتصلت يسرا للمرة الثالثة واخبرتها جيهان بوجود حرامي داخل الشقة دون ان يشعر المتهم. وبعد ١٠ دقائق فوجىء بالخلاص خارج الشقة. ارتاب المتهم في الامر. وغافل السائق المتهم واخذ مفتاح باب المطبخ وهرب هو والخادمة من السلم الخلفي. وفي نفس اللحظة دخلت الفنانة يسرا الى الشقة. اضاف السائق انه اسرع الى مكتب الحراسات الخاصة. وابلغ بوجود لص داخل شقة يسرا، وانه يريد قتلها. وبعدها توجه الى نقطة شرطة الجزيرة للابلاغ بالحادث. وتوجهت قوة من النقطة الى الشقة وتمكنت من القبض على الضابط المتهم الساعة ١١,٠٠ مساء. واكد السائق امام النيابة انه لم يشاهد المتهم من قبل.

وروت الخادمة جيهان تفاصيل الحادث امام النيابة قالت ان المتهم حضر الى الشقة الساعة الخامسة مساء. واكد لها انه «البوسطجي» ولديه رسالة مسجلة للفنانة يسرا. وبمجرد فتح الباب هددها بمسدس ودخل الشقة واحضر مفرش السرير وقيدها من يديها وقدميها. وكان كلامه كله يدل على اصراره على الانتقام وقتل الفنانة يسرا. قامت الخادمة بتهدئته وعلمت منه انه تقاضى ٣٠ الف جنيه من فنانة شهيرة رفضت ذكر اسمها لقتل يسرا. واضافت الخادمة ان المتهم كان هادئاً تماماً. وقام بالتجول داخل الشقة وشرب مشروبا غازيا من الثلاجة. وكان يدخن السجائر الاجنبية بشراهة. اضافت ان المتهم كان يفك قيدها للرد على المكالمات التليفونية. ويعيد تقييدها مرة اخرى بعد المكالمة. وقالت جيهان ان المتهم لم يقم بارتداء القناع بمجرد دخوله الى الشقة. وانما ارتداه قبل وصول يسرا بربع ساعة فقط. واضافت ان المتهم كان يسأل دائماً عن اماكن تواجد نقود ومجوهرات يسرا. واخبرته ان النقود والمجوهرات في خزينة باحد البنوك. واكدت له ان يسرا سيدة طيبة جداً ولن تمانع في اعطائه اية نقود يطلبها منها. واستعلم منها المتهم بعد مشاهدته سجادة صلاة داخل غرفة نوم يسرا. عما اذا كانت يسرا تؤدي الصلاة. فأكدت له مواظبة يسرا على الصلاة. وكشفت التحقيقات ان الضابط كان يحمل مسدسا ماركة «هكلر» ذا خزينة بداخلها ١٤ طلقة مخصصة للحراسات الخاصة.

الخادمة جيهان.

وفي نهاية التحقيقات قررت نيابة قصر النيل حبس الملازم اول احمد عبدالله ابو الروس الضابط بالعمليات الخاصة بقطاع الامن المركزي اربعة ايام على ذمة التحقيق. ووجهت اليه عدة اتهامات منها الشروع في قتل الفنانة يسرا واحتجاز الشغالة والسائق داخل مسكن تحت التهديد ودخول مسكن بقصد ارتكاب جريمة والشروع في هتك عرض الشغالة واحراز سلاح ميري واستخدامه في غرض غير مخصص له. كما امرت النيابة بارسال السلاح الى المعمل الجنائي لفحصه لبيان ما اذا كان قد استخدم من عدمه. ومن جهة اخرى اقر الضابط المتهم في اعترافاته امام رئيس النيابة انه ذهب لمنزل الفنانة يسرا لقضاء بعض الوقت معها وبتفتيشه عثر رجال الشرطة على عازل طبي بحوزته.

مصدر أمني ينفي محاولة الضابط «أبو الروس» اغتصاب الفنانة يسرا وسرقة محتويات شقتها

نفى مصدر امني مسئول بوزارة الداخلية ما نشرته احدى الصحف امس، بشأن اقتحام ضابط شرطة بوحدة الحراسات الخاصة لشقة الفنانة يسرا، وانه كان يرغب في اغتصابها وسرقة ما يستطيع ان يستولي عليه واضاف المصدر الامني المسئول ان مركز الاعلام الامني بوزارة الداخلية بث خبراً تفصيلياً حول ملابسات الحادث وظروفه عن طريق وكالة انباء الشرق الاوسط، وارسل في حينه لكافة الصحف المحلية والوكالات الاجنبية. واشار الخبر الى ان اللواء حسن الالفي وزير الداخلية امر بايقاف الملازم أول احمد محمد عبدالله ابو الروس الضابط بالامن المركزي عن العمل مع احالته للاحتياط وتقديمه للنيابة للتحقيق معه.

وكان الضابط قد توجه الى منزل الفنانة يسرا والتي لم تكن متواجدة بمنزلها. حيث كان يرغب في ابداء اعجابه بها الا ان خادمة اعتقدت خطأ انه احد الاشخاص الذين يريدون في سرقة المنزل مما جعل الفنانة التي وصلت الى المنزل في ذلك الوقت تستغيث بالاجهزة الامنية والتي قامت على الفور بضبط المذكور.

وصرح اللواء حبيب العادلي مدير امن القاهرة بان الضابط انتابته حالة عصبية عقب استغاثة الفنانة باجهزة الامن التي انتقلت للمنزل لسرعة ضبطه. وقامت قوات الامن باطلاق عدة طلقات في الهواء لاجباره على تسليم نفسه دون مقاومة. وتم القاء القبض عليه بالفعل وجاري اتخاذ الاجراءات القانونية قبله. واهاب المصدر الامني المسئول بكافة الصحف ووكالات الانباء لمراجعة مركز الاعلام الامني بوزارة الداخلية للتأكد من حقيقة الاخبار التي تصل اليهم قبل نشرها.

ضبط ٥٠٠ متسول في حملات بالجيزة

كتب - خالد ادريس:

شنت اجهزة الأمن بالجيزة حملات مكثفة على الشوارع والميادين لتطهيرها من المتسولين وبائعي السلع التافهة. اصدر اللواء نبيل عيطة مساعد وزير الداخلية لأمن الجيزة توجيهاته بشن حملات مكثفة على الشوارع الهامة والميادين الرئيسية بالجيزة للقضاء على ظاهرة التسول خاصة التي يتردد عليها السائحون. اعد اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة حملة ضخمة شاركت فيها المباحث الجنائية برئاسة العميد عبدالوهاب خليل رئيس المباحث والأحداث باشراف العقيد مصطفى العشماوي والآداب برئاسة المقدم عمر نصر. اسفرت الحملات التي اشرف عليها اللواء فيليب عبدالملاك مساعد المدير للأمن العام عن ضبط ٥٠٠ متسول و٤٠٠ قضية اخرى شملت مشتبه فيهم وتشرد وبيع سلع تافهة ومزاولة مهنة بدون ترخيص واشغال طريق وعدم حمل بطاقة.

الأشغال ١٥ عاماً لعاملين خنقا مدمناً طالبهما بنقود لشراء المخدرات

كتب - احمد رزق:

عاقبت محكمة جنايات الجيزة عاملين بالاشغال الشاقة ١٥ عاما خنقا مدمنا واشعلا في جثته النيران. اصدر الحكم المستشار حسن محمد منيمي رئيس المحكمة، وعضوية المستشارين محمود عبدالعليم، وشعبان عبدالعزيز، وامانة سر خالد عبدالمنعم، ومحمد جبر. وكان المجني عليه سعد عطية رجب دأب على استدانه مبالغ مالية من جيرانه وانفاقها في شراء المخدرات. وفي يوم ٢٢ نوفمبر ١٩٩٤ توجه كعادته للاستدانة من محمد قطب جمعة «٤٢ سنة» وصغير عطية رجب «٢٠ سنة» إلا انهما استدرجاه الى طريق نائي بعزبة عبدالصمد دائرة مركز امبابة. وقام احدهما بعقد شال حول عنقه وتجاذب الاثنان طرفيه وبعد قتله اشعلا النيران في جثته لاخفاء معالم جريمتهما.

اصابة جنديين برصاص سلاحهما أثناء حراسة مركز شرطة نجع حمادي

قنا - عبداللاه محمد:

اصيب جنديان باعيرة نارية اثناء قيامهما بحراسة مركز شرطة نجع حمادي. تلقى اللواء سعد الجمل مدير امن قنا بلاغا باصابة جنديين باعيرة نارية ونقلهما للمستشفى في حالة سيئة. اخطرت النيابة وتولى المقدم محمود عبداللاه مدير النيابة العسكرية للشرطة بمنطقة قنا والبحر الاحمر التحقيق. كشفت معاينة وتحريات العميد محمود جوهر مدير ادارة البحث الجنائي والمقدم ابراهيم صابر مفتش الأمن العام انه اثناء تواجد الجندي جبريل علي خميس بخدمته لحراسة وتامين مركز شرطة نجع حمادي اخذ يعبث بسلاحه فخرجت عدة طلقات من بندقيته الآلية لتصيب زميله في الحراسة الجندي حسن ابراهيم جاد الرب المعين معه لتامين المركز. واثناء قيام الجندي لاول جبريل علي خميس باسعاف زميله المصاب خرجت طلقة نارية من نفس السلاح لتصيبه وتم التحفظ على السلاح.

«عاقر» تقتل ابن ضرتها!!
وزوجة تقتل زوجها العائد من العمل بالخارج!!

الغربية - عاطف دعبس:

شهدت قرية دفرة مركز طنطا. وقرية القرشية مركز السنطا جريمتي قتل بشعتين قطعت عاقر الحبل السري لابن ضرتها «١٥ يوماً». وتركته ينزف حتى الموت. ودست ربة منزل السم لزوجها العائد من الخارج ليخلو الجو لها مع عشيقها. احيلا للنيابة وامرت بحبس المتهمين. تلقى اللواء حسن عز الدين مدير امن الغربية معلومات بوجود شبهة جنائية في وفاة الطفل الرضيع منير طه منير ١٥ يوماً من قرية دفرة. ووفاة فكري محمود عبدالعزيز ٣٥ سنة حداد مسلح ويعمل بالسعودية منذ ١٠ سنوات. تم تشكيل فريق بحث بقيادة العميدين مصطفى ابو ليلة مدير ادارة البحث. وعبدالحميد فضل رئيس المباحث. اكدت تحريات المقدمين محمد عبدالحميد. واحمد عبدالوهاب ان ام كلثوم على ابراهيم الزوجة الأولى لوالد الطفل وراء الحادث. وتبين قيامها بقطع حبله اسرى وتركته ينزف حتى الموت بسبب الغيرة من والدته. القي القبض عليها واعترفت بجريمتها.

ضبط ٢٠ طن دقيق مدعم بالسوق السوداء

كتب - سلامة ضحا:

تمكنت مباحث التموين بمديرية امن الجيزة من ضبط ٢٠ طن دقيق بلدي مدعم مخصص للمخابز البلدية، استولى عليه تجار السوق السوداء من بعض المخابز البلدية بالسيدة زينب ومحافظة القليوبية لبيعه باسعار باهظة استغلالا لقرب حلول شهر رمضان المبارك. لجأ مهربو الدقيق الى استخدام سيارات «الميكروباص» لنقل بضائعهم الى المناطق الريفية بمحافظة الجيزة لتضليل مباحث التموين.. تم ضبط ٧ من مهربي الدقيق خلال خمسة ايام، وتبين انهم من معتادي تهريب السلع الغذائية وسبق ضبطهم في قضايا مماثلة. اصدر اللواءان نبيل عيطة مدير امن الجيزة وعلى الحولم مدير مباحث التموين بوزارة الداخلية، تعليمات لرجال مباحث التموين، بتكثيف الحملات التموينية لمراقبة الأسواق وضبط تجار ومهربي السلع التموينية المدعمة. قاد العميد ماجد مرسي مدير مباحث التموين بمديرية امن الجيزة حملة تموينية مكبرة لضبط مهربي الدقيق البلدي المدعم المخصص للمخابز البلدية. كشفت تحريات المقدم علي مبروك رئيس مباحث التموين بشمال الجيزة لجوء بعض مهربي الدقيق المدعم الى تكثيف نشاطهم بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك والأعياد والمواسم الدينية. اكدت تحريات الرائد ابوالمعاطي فراج معاون مباحث التموين، قيام بعض التجار بنقل الدقيق البلدي المدعم واعادة تعبئته في فوارغ اجولة الدقيق الفاخر لبيعه بالأسواق باسعار باهظة. اشرف العقيد محمد اسماعيل وكيل الادارة على اعداد الأكمنة اللازمة على المنافذ بين محافظتي القاهرة والقليوبية وبين محافظة الجيزة لضبط مهربي الدقيق. اسفرت الحملة التي شارك فيها ابراهيم مرسي وعاطف المولد وسعيد شومان مفتش التموين بامبابة. عن ضبط ٧ سيارات محملة بـ ٢٠٠ جوال دقيق مدعم، زنة الجوال ١٠٠ كجم تم تجميعها من بعض المخابز البلدية بمنطقة السيدة زينب والقليوبية، وكانت في طريقها للبيع بقرى كرداسة والمنصورية بالجيزة وتم ضبط مهربي الدقيق واحالتهم الى النيابة.

ضباط مباحث تموين الجيزة امام اجولة الدقيق المضبوطة

٢٤ «يناير» محاكمة سائق قطار الموت

كتبت - شادية السيد:

تنظر محكمة جنح البدرشين يوم الأربعاء الموافق ٢٤ يناير الجاري، اولى جلسات محاكمة سائق قطار الموت في حادث البدرشين المروع. كان المستشار محمد عسكر المحامي العام لنيابات جنوب الجيزة قد قرر احالة السائق محمود محمد محمود قائد القطار ١١٠٤ الى محكمة جنح البدرشين وفقاً للمادة ٢٣٨ من قانون العقوبات، والتي تصل فيها عقوبة القتل الخطأ الى السجن ١٠ سنوات اذا توافر فيها شرطا الاهمال الجسيم وزيادة عدد القتلى عن ٣ أشخاص. ومازال المتهم تحت العلاج بمستشفى البدرشين بعد اصابته ببتر في الساق اليسرى اثناء الحادث. وامر احمد همام مدير نيابة البدرشين بفرض حراسة مشددة على السائق. وجهت النيابة للسائق تهم التسبب في قتل ٦٤ راكبا واصابة ١٥٠ اخرين والاهمال الجسيم والاتلاف العمد وقيامه بتعطيل اجهزة التحكم الآلي. كما اكد تقرير اللجنة الفنية المكلفة من قبل النيابة العامة والمكونة من عدد كبير من المسئولين والمهندسين والفنيين بالسكك الحديدية الادانة الكاملة للسائق.

الضباط المزيفون أثاروا الرعب في البدرشين

انتحل ٤ مسلحين صفة ضباط شرطة واثاروا الذعر بمنطقة البدرشين لمحاولة سرقة المواطنين تحت التهديد. تم القبض على ٣ متهمين واحيلوا الى احمد همام مدير نيابة البدرشين، وقرر حبسهم ٣ ايام وامر بضبط واحضار المتهم الرابع. تلقت النيابة بلاغا من عامل باحدى الشركات بتعرضه للاعتداء على ايدي الضباط المزيفين. وتبين من تحقيقات النيابة باشراف المستشار محمد عسكر المحامي العام لنيابات جنوب الجيزة ان ٤ مسجلين خطر سرقات بالاكراه اثاروا الرعب في مدينة البدرشين بعد ان انكشف امرهم بشبرا الخيمة. وفي يوم الحادث شاهدوا العامل يتوقف في احد الطرق فتقدم اليه احدهم، واخبره بانه ضابط شرطة وانهم يشتبهون فيه واقتاده الى سيارة بيضاء وبداخلها ٣ اشخاص آخرون واشهروا في وجهه المطاوي والاسلحة النارية محاولين سرقته بالاكراه. استغاث المجني عليه بالمارة والشرطة، وبعد مطاردة مثيرة، القي القبض على ثلاثة منهم وتمكن الرابع من الهروب. وعثر مع احدهم على كارنيه مزور منسوب صدوره الى وزارة الداخلية

النعي

● الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الحزب.. يشاطر الاستاذ جمال الاحول المحامي نائب رئيس لجنة الوفد بالدقهلية الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته. اسكنها الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

● ايمن نور عضو مجلس الشعب ومساعد مدير تحرير «الوفد».. ينعي ببالغ الحزن والأسى شقيقة الاستاذ حسين ابوريشة المحامي. اسكنها الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

● المحاسب سمير السعيد وهبة رئيس اللجنة العامة للوفد بالدقهلية.. يشاطر السادة الاساتذة عبدالحميد الجمل المحامي رئيس شرف اللجنة العامة للوفد بالدقهلية، واحمد الجمل واشرف وامين واسامة المغربي الاحزان لوفاة المرحومة فوزية رياض الجمل. للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة صادق العزاء.

● المحاسب سمير السعيد وهبة رئيس اللجنة العامة للوفد بالدقهلية.. يشاطر الاستاذ جمال الاحول المحامي نائب رئيس اللجنة الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته. للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● سعد ابوالسعود رئيس اللجنة العامة للوفد، بالاسكندرية والسكرتير العام وهيئة المكتب ولجنة الوفد بالاسكندرية.. يشاطرون الزميل عادل زايد الاحزان لوفاة والده.

● محمد السنباطي سكرتير مساعد لجنة الوفد بالاسكندرية.. يتقدم بخالص العزاء للزميل عادل زايد لوفاة والده. وللأسرة الصبر والسلوان.

● المهندس محمد نجيب فريد المشرف العام على الأقسام الفنية بجريدة «الوفد» والعاملون بقسم الأبل ماكينتوش.. يشاطرون الزميل حسن ابراهيم حسن الأحزان في وفاة ابن عمه. للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.



احتفال ادبي في ذكرى الشاعر الدكتور عمر الجارم

الاسكندرية ـ زكريا فكري:

تقيم هيئة الفنون والادب والعلوم الاجتماعية بالاسكندرية برئاسة الدكتور محمد زكريا عناني احتفالاً ادبياً بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة الشاعر الدكتور عمر الجارم استاذ طب الامراض النفسية والعصبية وذلك بمتحف حسين صبحي بمحرم بك يحضر الاحتفال الدكتور صلاح عبدالحافظ نائب رئيس الهيئة والشاعر صبري ابوعلم الامين العام ولفيف من شعراء وادباء الاسكندرية ويتضمن الاحتفال القاء مجموعة من قصائد الشاعر الراحل ومراثي الشعراء وكلمات الادباء والاطباء والاصدقاء.



احمد بن بللا

أحمد بن بللا وكيفية استرداد المستقبل

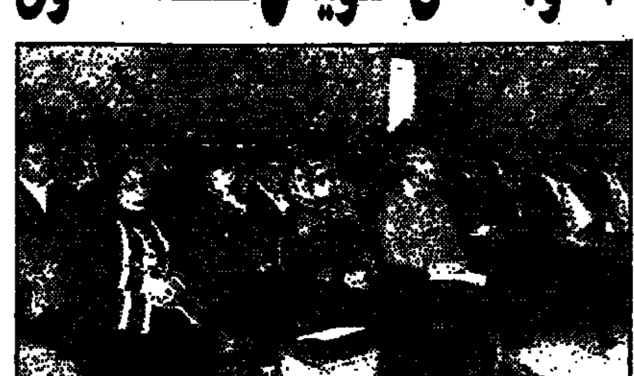
صدر كتاب لمحمد في حوار مطول سامي لطيف مع الزعيم والرئيس الاسبق الجزائري احمد بن بللا، والكتاب بعنوان «استرداد المستقبل ـ رؤية استشرافية للمستقبل العربي الاسلامي».

ويضع الكاتب والباحث الكبير طارق البشري مقدمة الكتاب الذي اصدرته دار المستقبل العربي للنشر.

في ندوة (اللغة العربية والثقافة العلمية)
نبيل علي: يجب استغلال تكنولوجيا المعلومات في تعويض تخلفنا اللغوي



احدى جلسات المؤتمر التي يتحدث فيها د.نبيل علي د. يوسف زيدان



جمهور الندوة واغلبه من اساتذة الجامعه والمتخصصين في علم اللغة

ميلاد حنا: قضية اللغة والعلم تتجاوز بكثير حدود الترجمة والتعريب

متابعة: نعمة عزالدين

في اكثر من خمسة عشر بحثاً تمثل خلاصة جهد اساتذة ومفكرين في مجالات اللغة والمعلومات وضعت الندوة التي عقدتها لجنة الثقافة العلمية بالمجلس الاعلى للثقافة الاسبوع الماضي تحت عنوان (اللغة العربية والثقافة العلمية) قضية اللغة العربية وما تعانيه من انفصال عن تطورات العلم وتقنياته وثورة المعلومات التي تجتاح العالم الآن تحت مجهر قدراتنا العرقية والثقافية حتى نستطيع ونحن على اعتاب القرن الواحد والعشرين ان يكون لنا مكان جيد على خريطة تكنولوجيا العصر او كما يراها د. ميلاد حنا مقرر لجنة الثقافة العلمية من ان ظاهرة الانفصال الثقافي بين مجمل العلوم الانسانية ـ وعلى رأسها اللغة ـ والعلوم الطبيعية والتي تمثل احد العوائق التاريخية لنمو التربية والثقافة فضلاً عن انه يتعارض مع الاتجاه العالمي المتزايد للتداخل بين العلوم والثقافات ويؤكد هذا التوجه ما نشهده حالياً من تداخل واضح بين علوم اللغة مع العلوم الانسانية والطبيعية حسبما هو واضح في علاقة علوم اللغة بكل من علم الاجتماع والنفس وعلوم الوراثة وغيرها لذلك ارى من وجهة نظري ان قضية اللغة والثقافة العلمية تتجاوز بكثير حدود الترجمة العلمية او تعريب العلوم بل ترتبط اللغة بكل معطيات العصر.

في البداية يسعى د.نبيل علي إلى ابراز الدور الحاسم للغة في عصر المعلومات والتحديات التي يفرضها هذا العصر على لغتنا العربية على جميع الاصعدة شاملة مجالات التنظير واعداد المعاجم واساليب التعليم والتعلم ورصد مظاهر الاستخدام اللغوي المختلفة منبهاً إلى خطورة تقاعسنا في دفع عملية التحديث اللغوي وما تتحمله من تكاليف باهظة في كافة مناحي الحياة التربوية والثقافية والاقتصادية ودور تكنولوجيا المعلومات حالياً في امكانية استغلالها التعويض تخلفنا اللغوي قائلاً: اننا يمكن ان نتصور اللغة كمنظومة منظومات تتفكك إلى عدة منظومات فرعية تربط بينها مجموعة من العلاقات الداخلية التبادلية وهذه المنظومات هي:(منظومة الصوتيات) و (منظومة الصرف) التي تتعامل مع بنية الكلمة و(منظومة النحو) التي تتعامل مع بنية الجملة إلى جانب (منظومة الدلالة) التي تتعامل مع معاني المفردات والجمل والسياق.

طبيعة العلاقة

ويلقي د.نبيل على الضوء على العلاقة بين المنظومة اللغوية بالمنظومة الثقافية مشيراً إلى انها علاقة ذات شقين اولهما اللغة كأداة للثقافة ويشتمل على كيفية استخدام اللغة في العلوم الانسانية والاجتماعية حيث تتفرد اللغة بصفتها الاداة الوحيدة المستخدمة في تقديم مادة هذه العلوم اما فيما يخص الشق الثاني للعلاقة بين المنظومة اللغوية والمنظومة الثقافية فيرى ان اللغة كقضية ثقافية تشمل نطاقاً عريضاً من القضايا العامة والخاصة مثل (التثقيف اللغوي والعلاقة بين ازمات الفكر وازمات اللغة ـ التسيع الفكري كتابع للتسيع اللغوي والعكس).

جذور تاريخية

ويؤكد د. يوسف زيدان ان ظهور اللغة العلمية في المحيط الثقافي العربي ليس وليد طفرة او عكوف على اللغة ذاتها لتطويرها وانما حدث ذلك خلال اجيال تعاقبت فكان جيل حنين بن اسحاق يعرب العلم بالطريقة التي وصفها السيوطي ـ وهو يعدد طرق التعريب ـ وهو ان يأتي إلى الجملة فيحصل على معناها في ذهنه ويعبر عنه من اللغة الاخرى في جملة تطابقها سواء ساوت الالفاظ الالفاظ او خالفتها. وقد ظل المصطلح العلمي في اغلب كتابات هذا الجيل بمنطوقه اليوناني لكن دلالة المصطلح كانت تتسع في عقول الاجيال اللاحقة من العلماء العرب المسلمين فصار بإمكان صياغة مصطلح علمي ـ فلسفي وعربي كان يوضع دوماً مع المصطلح اليوناني او الهندي او الفارسي ـ وفي مرحلة اخيرة سوف يختفي المصطلح الاجنبي وتصير الصياغة للكلمة العربية ذات الجذر الاشتقاقي الواسع الذي يتيح لاهل العربية صياغات لا حصر لها وتراكيب تعبر عن (اغراضهم) ولذا فإن ما بقي من المصطلحات الاجنبية في العالم العربي الاسلامي بعد القرن السابع الهجري هو عدد محدود من الالفاظ التي تجانست مع نسيج اللغة العربية.

ويقترح د.يوسف زيدان اذا اردنا اللغة العربية اليوم ان تستوعب علوم العصر ان لا يكون الطريق بالعكوف المعجمي على مفردات اللغة وصياغاتها وانما من خلال جعل العلم والثقافة العلمية احد (اغراض) الجماعة واطار «صورة العالم» عند افرادها إلى جانب الاستفادة من الامكانية الواسعة للغة العربية وقدرتها على الاشتقاق مع الحرص على تعريب العلم.

مخاوف

اما د. عبده الراجحي فيرى ان مستقبل العربية في خطر حقيقي اذا استمر وضعها التعليمي على ما هو عليه ومن ثم فإن العلاقة بين العربية والثقافة العلمية ستكون موضع شك كبير شارحاً ان تعليم العربية في مصر والعالم العربي مازال بعيداً عن «العلم» في الوقت الذي اصبح فيه تعليم اللغات علماً حقيقياً له اصوله وادواته وتمثل قضية (اكتساب) اللغة القضية مركزية في تعليم اللغة حرص البحث العلمي في السنوات الاخيرة على فهمها غير ان المادة المتاحة لنا عن الاكتساب انما هي من ثمرات البحوث الغربية ولم يسهم الدرس العربي بجهد حقيقي يمكن ان يتصف بصفة (العلم)

افتقاد المعجم

وبرؤية ايضاً حذرة يجد د. السعيد محمد بدوي ان اللغة العربية ليست مشكلتها فقط في طرق تعليمها واكتسابها بل انها تواجه مأزقاً حقيقياً يتمثل في افتقادنا لمعجم عربي حديث يواكب الثروة اللغوية التي تعبر عن حضارة مجتمعة في تنوعاتها المختلفة من علمية وادبية وتقنية وفنية وان نستطيع ابداً ان نلحق بمن سبقونا من الامم الاخرى دون ان يكون لدينا مثل هذا السجل الحديث للغتنا المعاصرة فعلى الرغم من ان الامة العربية لم تكف لحظة عن تحرير المعاجم العربية الا ان القضية الاساسية تكمن في مواصفات المعجم الممثل للغة العربية الوازنة وهذه المواصفات لم تكن واضحة تماماً ويواجه صعوبات عديدة اهمها في رأيي غيبة البحث العلمي في طبيعة التكوين اللغوي والحضاري والاجتماعي للثروة اللغوية التي تستخدمها المجتمعات العربية في الوقت الحاضر إلى جانب ندرة الكفاءات القادرة على تحرير المدخل اللغوي في المعجم بمعناه العالمي الحديث ووجوب علاج هذا النقص لا يحتمل تأخيراً فتدريب الكوادر البشرية على هذا الفن الرفيع عملية تحتاج وقتاً وخبرة واقترح انشاء قسم او دبلوم عال خاص بالتحرير المعجمي وحده

أوسلو ٢، سلام بلا أرض

صدر مؤخراً عن دار المستقبل العربي للنشر للكاتب الفلسطيني ادوار سعيد بعنوان («اوسلو ٢» سلام بلا ارض) ويعد هذا الكتاب الجزء الثاني من كتاب المؤلف (غزة ـ اريحا: سلام امريكي) الذي صدر العام الماضي متضمناً اثنى عشر مقالاً في عملية السلام في الشرق الاوسط كتبت في الفترة ما بين سبتمبر ١٩٩٣ واغسطس ١٩٩٤ وهذا الكتاب يستكمل سلسلة المقالات التي كتبت عن هذا الموضوع باثني عشر فصلاً آخر نشرت بالعربية في جريدة الحياة اللندنية في الفترة من سبتمبر ١٩٩٤ إلى سبتمبر ١٩٩٥. كما يتضمن الكتاب فصلاً ختامياً طويلاً هو نص محاضرة القاها ادوار سعيد في الولايات المتحدة الامريكية في شهر مايو الماضي حول هذا الموضوع. من بين فصول الكتاب: (سلام باريس ـ مهانة مستمرة) (العنف لخدمة قضية مشروعة) (تغيرات نحو الأسوأ) (حقائق صهيونية).

مواسم للعطش والجوع

الفيوم ـ سيد الشورة:

عن سلسلة اصوات ادبية صدر الديوان الاول للشاعر الفيومي محمد حسني ابراهيم «مواسم للعطش والجوع». يضم الديوان ٣٦ قصيدة طرحها الضموني يتناول علاقة الشاعر الانسان بالوطن ويتميز مضمون الديوان بتعدد الدلالة التي تصور معاناة المصري وصراعه الداخلي بين حبه وعشقه للوطن ومتاعبه المتلاحقة على ارضه.

نفـــاق ثقـــافى!

لا يسلم الاثرياء من لوم وتقريع حملة الاقلام والسنة المثقفين اذا انفق الاثرياء اموالهم في اسراف سفيه على ما لا ينفع، ويكون اللوم والتقريع اهون عقاب للمسرفين السفهاء تقتضيه العدالة التي يراها البعض حرية مطلقة لاصحاب الاموال في اختيار وجوه انفاقهم، وقد اختار بعض الاثرياء العرب من سنوات المجال الثقافي العربي لانفاق بعض المال لرعاية الادب والشعر وغيرهما من فروع الدراسات الانسانية والعلمية، وتمثل هذا الدور في انشاء الجوائز الكبيرة لكبار المبدعين العرب، وعقد المسابقات الادبية ذات الجوائز المحترمة لناشئة الادب، ثم الاحتفاء بالنشر الثقافي مساهمة في تخفيف ازمة النشر العربي، والتصدي لاعمال نشر ضخمة كموسوعات ومعاجم تحتاج للمال الوفير، وهكذا كانت جوائز ومسابقات عبدالحميد شومان وسلطان العويس وعبدالعزيز البابطين وتيمور وما إلى ذلك، وكان من الطبيعي ان ينشيء اصحاب افكار هذه الجوائز والمسابقات مؤسسات لها تحمل اسماءهم، فمن حق هؤلاء ان يختاروا الاسلوب الذي يخلدون به ذكرهم بعيداً عن ميادين التجارة واعمال الاقتصاد، بعضهم يكتب الشعر كهواية لكنه لم يقل انه احسن شاعر!، وبعضهم الآخر يكتب الرواية فلم نره يعلن انه افضل روائي!، ولم يجرؤ احدهم حتى الآن على الانفراد بمنح جوائزه المالية الضخمة لمن يشاء فينصب هذا اميراً للشعراء او ذاك سيد كتاب الرواية العرب!، ذلك ان رجال المال اصحاب هذه الجوائز يدركون انهم ليسوا نقاداً ولا رجال بحث علمي، وان للنقد والبحث ميداناً له فرسان، ولو اقدموا على الخوض فيه باغراضهم لكانوا بأموالهم وجوائزهم مسخرة الزمان، فكان لابد من تكوين لجان فاحصة متخصصة تعمل بعيداً عن اي توجيه من اصحاب المؤسسات، وهكذا تخرج لجان جوائز العويس وشومان والبابطين وغيرهم على الملأ العربي بمن تراهم يستحقون الجوائز، ومن حق بعض النقاد ان يجدوا في قرار هذه اللجان بعض الشوائب، وقد يجدون من هو احق ممن فاز، او يصدر «البابطين» معجمه للشعراء العرب المعاصرين فيرى بعض الاكاديميين ان منهج اعداد المعجم يجافي العلم، او ان الشعراء الذين حواهم المعجم ليسوا جميعاً شعراء او ان هناك نقصاً!، فكل ذلك وارد ومفهوم ومقبول، لكن غير المقبول هذه الحالة من النفاق الثقافي الذي يعلق البعض به من الادباء والشعراء والكتاب على جوائز واعمال هذه المؤسسات والجوائز المالية الفردية!، فالبعض يتقدم لهذه الجوائز بانتاجه، ويفوز بجائزة ثم يتهرب من الحديث بكلمة انصاف للمؤسسة المانحة!، بحسابات انه محسوب على تيار فكري معين، وعليه الا يغضب هذا التيار بما ابداه!، وبعض آخر يرتبط اسمه بعمل من اعمال هذه المؤسسة او تلك فيشير إلى انه قد احرج احراجاً شديداً حتى اشترك!، وآخر يأخذ على معجم الشعراء انه حوى كل هذه الاسماء التي لا تستحق من وجهة نظره لأنه ـ ببساطة شديدة ـ قد اعتبر ان الشعراء العرب اقل من هذا العدد بكثير وهو في صدارة هذا العدد القليل!، وهذا يغمز ويلمز شخص صاحب جائزة من الجوائز بما يلقي ظلالاً من الشك على اهداف الشخص!، بل ويقدم صاحب رأي تفسيره التآمري لاغراض هذه الجوائز، ولست ارى في كل ذلك الا ما اسميه بالنفاق الثقافي!، الذي لاحق مؤسسة سعاد الصباح للنشر الثقافي خلال عملها في القاهرة!، فلما خربها البعض بالذمة الخربة تارة، و بالاهمال الجسيم او الوالسة او المسلجة تارة اخرى حتى رحلت المؤسسة عن القاهرة!، لم يكتب احد ممن لا حققوها كلمة واحدة تنصف الغرض النبيل وتدين التخريب!، لكنني اظن ان هذا النفاق الثقافي لن يوقف رغبة الكثير من اصحاب الاموال العرب في بذل بعض اموالهم رعاية للعمل الثقافي العربي، بل علينا جميعاً ان نحثهم على ذلك، وليتنافس المتنافسون.

المحرر

اليوم المؤتمر الثاني عشر «لعلم النفس»

تقيم الجمعية المصرية للدراسات النفسية اليوم ولمدة ثلاثة ايام المؤتمر الثاني عشر لعلم النفس في مصر والمؤتمر العربي الرابع لعلم النفس وذلك بالاشتراك مع كلية التربية جامعة اسيوط وتحت رعاية كل من د. محمد رجائي رئيس جامعة اسيوط ود.حنفي محمود عميد كلية التربية جامعة اسيوط ود. فؤاد ابوحطب رئيس الجمعية المصرية للدراسات النفسية ود. عبدالرقيب البحيري رئيس قسم علم النفس بكلية التربية جامعة اسيوط ومقرر عام المؤتمر. يتضمن المؤتمر احدى عشرة جلسة علمية يتناول: (علم النفس الفسيولوجي) (علم النفس للعرقي والتجريبي والتربوي) (المصطلح النفسي في الوطن العربي). (احادية الرؤية للفهوم والقياس). (اوضاع علم النفس في الوطن العربي) على اعتاب القرن الواحد والعشرين) (اثر المثيرات السمعية والبصرية تحت العتبة على المفحوصين العاديين).

(مصداقية النموذج المعرفي التوليدي لاكتشاف الابتكارية) (اسلوب التعلم والمتغيرات الديموجرافية والشخصية كمحددات لاتجاه الطلاب نحو استخدام الكومبيوتر).

«المعتزلة» في رسالة دكتوراه

تناقش اليوم بكلية الآداب جامعة الزقازيق رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحثة رابحة نعمان توفيق بعنوان (الانسان في الفكر الكلامي والفلسفي عن المعتزلة) تتكون لجنة المناقشة من: د.سعيد مراد ود. عاطف العراقي مشرفين ود. زينب الخضيري واحمد محمد صبحي.

فكر وثقافة

يقدمها : حازم هاشم

وزير الثقافة في لقائه مع المثقفين:
لا نستطيع الدخول في قضايا الحسبة كطرف خصومة
الوزارة تملك الأموال لإنجاز الموسوعة الثقافية

وزير الثقافة يتحدث والى جانبة د. جابر عصفور وجمهور المثقفين يستمعون

اتسم اللقاء الذي عقد بالمجلس الاعلى للثقافة يوم السبت الماضي بين وزير الثقافة فاروق حسني وبين المثقفين بالكثير من الروتينية خاصة وان معظم القضايا التي تناولها المثقفون ليست وليدة اليوم بل يعاني منها المناخ الثقافي والفكري منذ سنوات عديدة وربما يكون الجديد في الاقتراح الذي تقدم به وزير الثقافة فاروق حسني منذ عدة ايام إلى وزير الاعلام صفوت الشريف بشأن بحث امكانية وجود لجنة ممثلة لكل من وزارة الثقافة ووزارة الاعلام تكون مهمتها تخطيط وتنظيم البرامج الثقافية المتطورة والجديدة بحيث تكون منابر فكرية مستنيرة تعمل على استقطاب الشباب في المرحلة القادمة.

ولقد بدأ وزير الثقافة فاروق حسني بإحدى القضايا الثقافية والتي لم تجد لها حلاً حتى الآن وهي قضية سرقة الكتاب المصري في الخارج موضحاً ان هناك اجراءات تم اتخاذها حتى الآن لحماية حقوق المؤلفين المصريين وعدم تعرض الكتاب المصري للسرقة في الخارج عن طريق اتحاد الناشرين المصريين وان كان الامل في العملية الكاملة لن يتم الا من خلال اتفاقية الجات التي وقعتها اغلب دول العالم.

استكمال الموسوعة

ايضاً اجاب فاروق حسني عن الاسئلة التي تتردد حول تجميد الاقتراح الذي تقدم به المجلس الاعلى للثقافة بشأن زيادة القيمة المالية لجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية إلى جانب استكمال الموسوعة الثقافية من خلال لجان المجلس شارحاً ان مشروع الموسوعة الثقافية بدأ منذ ٩ سنوات بميزانية قدرت في ذلك الوقت بنحو ٥ ملايين جنيه غير ان المبلغ لم يكن متوفراً في حينه اما الآن فوزارة الثقافة ليس لديها عائق مادي لاستكمال المشروع عن طريق صندوق التنمية الثقافية اما بالنسبة لجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية فنحن قدمنا الاقتراح بالزيادة وفي طريقه إلى التنفيذ.

ويرى فاروق حسني ان وزارة الثقافة لا تستطيع ان تكون طرفاً في خصومة مع احد اطراف قضايا الحسبة المرفوعة الآن على المثقفين والمفكرين الا اذا كانت طرفاً في الخصومة نفسها ستشهد بأن وزارة الثقافة اضيرت بشكل مباشر من تلك النوعية من القضايا في المعرض الذي اشتركت فيه آثارنا المصرية في اليابان وتم رجوعه قبل ثلاثة اشهر من انتهاء العقد المبرم بين الوزارة والجانب الياباني وهذه القضية تدل على ان من قام برفعها ليس لديه احساس بالوطنية او المسئولية تجاه صورتنا امام العالم. الا انني اتصور انه يجب اعادة صياغة بعض القوانين وتصفيتها ولكن الامر يحتاج إلى تكاتف من جانب المثقفين والمفكرين والقانونيين ليقدموا لنا كافة التوضيحات القانونية لانها قضية حساسة تمس بشكل مباشر الشريعة الاسلامية.

لا توجد ازمة

وكشأن باقي القضايا الثقافية القديمة تناول فاروق حسني قضية السينما مشيراً إلى ما اثاره المخرج يوسف شاهين من احتكار الدولة للفيلم السينمائي وما تسببه من خسائر فادحة للعاملين بصناعة السينما عن طريق شراء الفيلم بمبلغ ٨٠٠٠ جنيه بدلاً من ٤٠٠٠٠ جنيه اننا لا نعاني من ازمة سينما بالقياس لما تمر به الآن السينما الايطالية والفرنسية من اكتساح السينما الامريكية للسوق الاوروبية لذلك اجد ان اساس المشكلة اقتصادي وليس نضوباً في الابداع السينمائي ولكن على الرغم من تلك قدمت وزارة الثقافة مشروعاً لانقاذ السينما المصرية عن طريق انشاء شركة مساهمة ممولها ثلاثة اطراف هي: الحكومة وبنوك القطاع العام والقطاع الخاص بهدف تطوير صناعة السينما وفتح اسواق داخلية وخارجية للفيلم المصري مع انشاء دور عرض جديدة ومنحها اعفاء ضريبياً لمدة عشر سنوات واخيراً مراجعة القوانين المتصلة بالسينما.

تطوير شامل

واجاب د. محمود فهمي حجازي فيما يخص قضية التراث وذاكرة مصر المتمثلة في دورياتها وكتبها النادرة والتي يجب الحفاظ عليها قائلاً ان قضية التراث خاصة في القرنين الـ ١٩، ٢٠ تعد من القضايا الفكرية الهامة لذلك بدأنا بالفعل في تصوير هذه المطبوعات النادرة والموجودة في دار الكتب والوثائق القومية وانتهينا بالفعل من تصوير ما يقرب من نصف الكتب الصادرة في القرن الـ ١٩ على الميكروفيلم واجلنا الدوريات عن نفس الفترة مؤقتاً نظراً لما وصلت اليه من حالة سيئة ونقص في اعدادها ونحن نمضي الآن في اتجاه تصوير الكتب النادرة واستكمال نواقص من الدوريات عن طريق المكتبات الاخرى المصرية والعالمية كما يتم الآن دراسة تغطية هذه التكاليف عن طريق تسويق هذه الدوريات والمخطوطات إلى مكتبات العالم وغيرها في مقابل مادي يغطي التكاليف في سنوات معدودة كما يجري حالياً تطوير كل من الطوابق الـ ٧،٦،٥ في مبنى دار الكتب والوثائق لتصميم اكبر قاعة للقراءة في مصر تستوعب ١٥٠٠ قارىء في اللحظة الواحدة بنظام ارفف مفتوحة إلى جانب مشروع تطوير دار الكتب بباب الخلق والذي تعمل فيه على عدة قنوات تكتمل عندما ينتهي التمويل اللازم خاصة وان المشروع سيشمل التطوير المعماري للمبنى كله كما انه لاول مرة يتم تطبيق نظام التحكم في درجة الحرارة والرطوبة وقواعد الامن الصناعي المتطور في مخازن دار الكتب والوثائق.

كتاب الأسبوع

تقديـم : حنفي المحلاوي

هناك كلام كثير عن الاقتصاد المصري لا يزال محل نقاش ودراسة. رغم تلك الطفرة التي يشهدها ذلك الاقتصاد في ايامنا هذه. وازاء هذا الخلاف.. صدر العديد من الدراسات والكتب الاكاديمية وغير الاكاديمية تصور وجهة نظر اصحابها فيما ذهبوا اليه حول اوضاع الاقتصاد المصري والكيفية العلمية الواجب اتباعها من اجل الوصول إلى مفهوم عادل للاصلاح الشامل لاقتصادنا على امل تحقيق طفرة حقيقية.. ننعم بعدها بمعيشة طيبة مثل بقية خلق الله.. في الدول المتقدمة. ومن بين الدراسات الجيدة التي تناولت هذه القضية.. كتاب جديد صدر لاحد خبراء الاقتصاد المصريين العاملين بالجامعة العربية وهو محمد كمال منصور تحت عنوان «تنمية حقيقية.. ام نمو؟ الاقتصاد المصري في ثلاثة عقود.. من عام ١٩٦٠ وحتى عام ١٩٩٠».. ولاهمية هذه الدراسة تصدى لكتابة مقدمتها الدكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن وزير التخطيط السابق.

تعالوا معا نعرف إجابة هذا السؤال:
ما يحدث الآن للاقتصاد المصري.. هل هو تنمية حقيقية.. أم مجرد نمو فقط؟!

يشمل الكتاب بعد الغلاف مقدمتين كتب الاولى منها الاستاذ ابراهيم حلمي عبدالرحمن وزير التخطيط الاسبق ـ والذي نوه فيها إلى الاسلوب العلمي الذي اتبعه المؤلف في معالجته لموضوع هذه الدراسة ـ فذكر انه اتبع اساليب التحليل الاقتصادي القياسي التي تعتمد على فرض نماذج رياضية وقياسات رقمية واحصائية ـ كما اختار المؤلف عنواناً لهذه الدراسة لها صيغة التساؤل فيما اذا كانت قد حدثت في مصر في الفترة من عام ١٩٦٠ وحتى ١٩٩٠ تنمية حقيقية ام كان الامر قاصراً على نمو بعض المؤشرات وليس كلها ويعلق الدكتور ابراهيم حلمي على ما وصل اليه الباحث فيما اثاره من تساؤل فيقول ـ قد لا يكون من الانصاف ان نطالب بمثل هذا الامر اعتماداً فقط على مؤشرات النمو ـ وذلك لأن السياسات المستقبلية لا يمكن ان تعتمد على تحليل الاحداث الماضية وحدها بل يجب ان تشمل نظرات جديدة في تطورات متوافقة في دائرة اوسع كثيراً من التحليل الاقتصادي القياسي وحده. ومع ذلك فهو لا يقلل من قيمة هذه الدراسة ـ بل بالعكس يدعو إلى فحص اسلوبها ومراجعة نتائجها والاضافة اليها من اجل صالح الاقتصاد المصري. اما المؤلف فقد اختار ان يحدثنا عن منهجه فيما هو مقدم عليه من ابحاث جديدة. اثرها في اوراق هذا الكتاب ـ ومع انها مقدمة قصيرة الا انه قد نجح في تصوير كل اهداف دراسته بشكل جيد ومقروء ـ وهو يدخلنا معه في موضوعه مباشرة فيقول: يقوم هذا الكتاب بالاجابة على سؤال هام في مجال التنمية في مصر خلال العقود الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٦٠ وحتى عام ١٩٩٠. وهل حدثت تنمية حقيقية في الاقتصاد المصري خلال الفترة المذكورة. ومن اجل الاجابة على هذا السؤال يستعرض المؤلف معنا تفاصيل ما استعان به من ابحاث خلال فصول كتابه الثلاثة ـ وفي ختام كل فصل يحدثنا حديثاً ودياً بعيداً عن لغة الارقام محللاً ما ذكره خلال جداوله العديدة.

المؤلف: محمد كمال منصور
الناشر: المجموعة الصحفية للدراسات والنشر

قياس النجاح في الاداء الاقتصادي

هناك ثلاثة مؤشرات اعتمد عليها المؤلف للتدليل على رأيه فيما وصل اليه من ان مايمر به الاقتصاد المصري الآن هو نمو وليس تنمية او المؤشرات الثلاثة المعنية هي اهم التغيرات الاقتصادية في العقود الثلاثة اي خلال الثلاثين عاماً السابق الاشارة اليها ـ ومن خلال هذه التغيرات يرصد المؤلف انتاجية العمل ومعدل نمو رأس المال ثم الانتاجية الحدية لرأس المال ايضاً ـ ومعدل نمو الانتاجية الكلية لعناصر الانتاج والتوزيع ـ وقد ادى هذا المؤشر من وجهة نظر الباحث محمد كمال منصور إلى نتيجة مفادها ان الاقتصاد المصري لم يحقق تنمية حقيقية ـ بل كل الذي تحقق هو نمو متقطع بسبب الحروب التي خاضتها مصر ـ إلى جانب الاعتماد على موارد لا توصف بالاستقرار او الاستمرارية اما المؤشر الثاني فهو دراسة الهيكل الاجتماعي للادخار والاستهلاك خلال الفترة نفسها ـ ويهدف من وراء ذلك التعرف على اهم العوائق التي وقفت في طريق تمويل الاستثمار، وكيفية التغلب على هذه العوائق والنتيجة الحتمية التي توصل اليها الباحث خلال هذا المؤشر هي ان ارتفاع معدلات الاستهلاك وانخفاض معدلات الادخار يعود إلى الاستهلاك الترفي والكمالي ـ دون الاستهلاك الكسبي القائم على ارتفاع الاجور والمرتبات ـ وخلال المؤشر الثالث الذي يعني بالنسبة لهذه الدراسة قياس معدلات الربح على المستوى القطاعي ـ فإن النتيجة التي وصل اليها المؤلف هي ان معدلات هذا الربح في القطاعات التي تقود التنمية وهي الزراعة والصناعة والكهرباء والنقل والمواصلات تتسم ايضاً بالانخفاض.

العلاقة بين التمويل والادخار!!

وهناك نقطة خطيرة يثيرها المؤلف ويناقش ابعادها ـ وهي تتعلق بالتمويل الخارجي وعلاقته بالادخار المحلي ـ ومن خلالها يتحدث عن الازمة التي وقعت فيها الحكومات المصرية المتعاقبة خلال فترة الثلاثين عاماً الماضية ـ فيقول انه في الفترة من عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٨٨ اتضح ان العلاقة بين صافي التمويل الاجنبي والادخار المحلي هي علاقة احلالية وليست علاقة تكاملية ـ بمعنى ان الحكومة تنظر إلى التمويل الاجنبي على انه بديل للادخار المحلي وليس مكملاً له مما يؤدي إلى تراخي جهود تعبئة الادخار المحلي استناداً إلى توافر التمويل الاجنبي.

النتائج والحلول

وينتهي المؤلف فيما كتبه إلى عدة حقائق عن الاقتصاد المصري ضمنها خاتمة هذا الكتاب ـ ومن اهمها ان هذا الاقتصاد قد حقق معدلات نمو تتسم بالتباين والاختلاف خلال الفترات الثلاث من عام ١٩٦٠ وحتى عام ١٩٩٠.

كما ان القطاعات التي تقود عملية التنمية وهي قطاعات الزراعة والصناعة لم تحقق معدلات نمو مرتفعة خاصة خلال فترة الانفتاح من عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٨٢.

في المكتبات هذا الاسبوع



سيراليون تهزم بوركينا فاسو ٢/١

جوهانسبرج - مندوب الوفد:

في مباراة سيئة المستوى، استطاع منتخب سيراليون تحقيق فوز باهت على منتخب بوركينا فاسو ٢/١ - في إطار مباريات المجموعة الثانية لكأس الأمم الأفريقية الـ ٢٠ لكرة القدم.. أحرز سيساي الهدف الأول لسيراليون في الدقيقة ١١ من الشوط الأول بعد أن استقبل كرة عرضية على الطاير، وسددها قوية في وسط المرمى. واستمر الأداء ضعيفاً. هجمات عشوائية من بوركينا فاسو عن طريق أبووكارا و يوسف تالوري، ووضع تحسن مستوى سيراليون بعض الشيء بفضل تحركات «سيساي» و «روشين ووري» وفي الشوط الثاني هاجم منتخب بوركينا فاسو واستمرت المحاولات حتى جاءت الدقيقة ٢٥ ومن إحدى الكرات العرضية يستقبل «ابوبكاري» الكرة ويسدد مباشرة في المرمى، ويضيع «سيساي» هدفا محققا بضربة رأس ولكن تصطدم بالعارضة. ويلعب محمد كالون - أصغر لاعب في الدورة - في الدقيقة ٣٠.. وقبل نهاية اللقاء بـ ٤ دقائق يتقدم لامين كونتي من الجبهة اليمنى ويرفع كرة عرضية تتهيأ أمام أسيدو كريم يمررها لمحمد كالون الذي سدد بسهولة في المرمى محرزاً هدف الفوز - ليرتفع رصيد سيراليون إلى ٣ نقاط - بينما رصيد زامبيا والجزائر نقطة واحدة.

أزمة مالية تهدد ليبيريا

صرح ويلفريد لاردنر المدير الفني لمنتخب ليبيريا بأن لاعبيه يفتقدون الحماس لأداء مبارياتهم في بطولة الأمم الأفريقية الحالية، بسبب عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية قبل البطولة. يذكر أن الاتحاد الليبيري للكرة كان قد أوقف معسكر إعداد الفريق قبل البطولة بعشرة أيام لعدم تأمين السيولة النقدية الكافية لتغطية مصاريف المعسكر من قبل الحكومة الليبيرية. كما أن نجم الفريق جورج وايا دفع من جيبه الخاص لتأمين تذاكر سفر وملابس اللاعبين.

تذكر أن ليبيريا شهدت حربا أهلية خلال المدة من ٨٩ حتى ٩٥، راح ضحيتها ١٥٠ ألف شخص، وتواجه حاليا بسبب تلك أزمة اقتصادية حادة.

اللاعب التونسي بلا طموح

«النكبة» لقب يطلقه التونسيون على بطولة الأمم الأفريقية التاسعة عشرة التي أقيمت على أرضهم، وخرج منها المنتخب التونسي من الأدوار الأولى وسط جماهيره، ويحاول الفريق التونسي خلال البطولة الحالية إزالته.

يقود الفريق خلال بطولة الأمم العشرين المدرب البولندي الفرنسي الأصل هنري كاسبرتشاك، الذي لعب ٦٣ مباراة دولية مع منتخب بولندا، وشارك في مونديال عامي ٧٤ و ٧٨، وأولمبياد مونتريال ٧٦، ثم لعب لنادي متز الفرنسي ودربه من عام ٧٩ حتى ٨٤، أشرف بعدها على تدريب فرق سانت إتيان، ستراسبورج، ماترا راسينج، مونبلييه، ليل، منتخب ساحل العاج الذي قاده للفوز ببطولة الأمم الأفريقية في السنغال. يعتبر كاسبرتشاك أن اللاعب التونسي ينقصه الطموح مقارنة بلاعبي غرب أفريقيا. يذكر أن الفريق التونسي لا يضم أي لاعب محترف، حيث سيطبق نظام الاحتراف في تونس ابتداء من الموسم القادم.

هنا.. جوهانسبرج ● هنا.. جوهانسبرج ● هنا.. جوهانسبرج ● هنا.. جوهانسبرج ● هنا.. جوهانسبرج ●

● تسبب تعطل المصاعد الثلاثة في الفندق الذي تقيم فيه بعثة مصر مساء الأحد الماضي في أزمة كبيرة خاصة أن غرف البعثة في الأدوار السابع والثامن والتاسع. هدد عزمي فريطم رئيس البعثة بتصعيد الموقف خاصة أن العطل استمر ٤ ساعات ثم انتهت الأزمة مؤقتاً بعد اصلاح مصعد واحد!

● قام الكابتن الخطيب بزيارة بعثة المنتخب وحرص على مؤازرة اللاعبين وتبادل أطراف الحديث مع النجوم الثلاثة الكبار الكاس واسماعيل يوسف ومجدي طلبة.. وأشاد الخطيب بمستوى عبدالستار صبري وأبدى دهشته من أنه في منتخب مصر وليس أساسيا في المقاولون.

● عن رأيه في الفرق التي لعبت قال الخطيب أن فريق غانا مرشح بقوة لأن فيه كل مقومات فريق الكرة الناجح. وكوت ديفوار حظها السيء انها قابلت غانا في بداية المشوار.. والجزائر فريق عادي جدا ولايوجد به لاعب مميز، وزامبيا من الفرق القوية والجيدة. وجنوب أفريقيا فريق منظم ويلعب بروح عالية وسرعة، وأقرانه على مستوى عال.. والكاميرون قضيتها الحقيقية في مدربها الذي يلعب بطريقة ١/٤/٣/٢ ويلعب أومام بيك في خط الوسط «على الواقف»!

● التليفزيون الانجليزي قام بتسجيل برنامج كامل عن الفريق المصري وركز تركيزا كبيرا على أحمد الكاس.

● أعطى كرول اللاعبين محاضرة قبل المباراة ركز فيها على الخطة وسرعة الأداء.

● الكابتن الوحش أشاد بمستوى فريق غانا.. وحذر من صحوة الكاميرون المتوقعة في المباراة القادمة.. ونبه الى أن أنجولا ليست صيداً سهلاً.

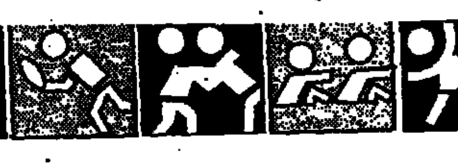
● جوهانسبرج رغم جمالها وشبكات الطرق الرائعة التي لاتقل شيئا عن أمريكا ورغم انها عاصمة «المال والأعمال» في جنوب أفريقيا إلا انها تشبه الرجل الغني.. البخيل، كل تحرك في أي مكان بحسابه.. أي طلب مهما كان بسيطاً له ثمنه.. واللجنة المنظمة تركت الأمور بدون أي تنظيم.. البعثة الاعلامية تذهب إلى المباريات بتاكسي يتكلف حوالي ٢٠٠ راند أي ٢٠٠ جنيه!!.

قصة السمسار الكاميروني مع لاعبي المنتخب الوطني

من ناحية أخرى أكد السمسار الكاميروني الذي طلب وساطة اسماعيل يوسف في تقريب وجهات النظر مع اللاعبين الذين سيختارهم بعد البطولة ويرشحهم للاحتراف في ايطاليا.. وفي الصورة حاليا حازم امام وياسر رضوان.. والأخير اجتمع بالسمسار الكاميروني لمعرفة ظروف هذه الفرصة.. وقد طلب مجدي طلبة من اسماعيل يوسف عدم اعطاء أي تفاصيل أو معلومات عن اللاعبين الا بعد مباراة مصر مع الكاميرون تخوفاً من أن يكون الأمر ليس جاداً وتكون من باب الخدعة للاستفادة من الموقف.

ومن المواقف التي وقعت قبل مباراة أنجولا بساعات أن كرول اجتمع مع جهازه الفني والاداري المعاون لبحث العرض الخاص بالاشتراك في دورة الامارات التي طلبت اشتراك مصر في البطولة في مارس القادم.. طلب صادق عبدالمنعم المدير الاداري رأي كرول للرد على الامارات وأبدى كرول موافقته ولكنه تساءل: هل سيكون باقيا في موقعه في مارس القادم أم لا !؟!





الرياضة

اشراف: كمال الدين عبد الخالق

في اليوم الرابع للمونديال الافريقي:

تونس «تستدرج» موزمبيق.. ونجم النجوم «وياه» يقود ليبيريا أمام الجابون

تصعيد أزمة كرول ونادر السيد قبل ساعات من لقاء أنجولا

في اليوم الرابع للمونديال الافريقي - كأس الامم الافريقية العشرين تقام اليوم مباراتان الاولى في الثانية والنصف من بعد الظهر في اطار المجموعة الرابعة بين تونس وموزامبيق بملعب ايراسموز بمدينة بورت اليزابيث.. والثانية بين الجابون وليبيريا في اطار مجموعة المشاكل والخلافات - للمجموعة الثالثة التي كانت تضم نيجيريا حامل اللقب المنسحب وتقام في الثامنة مساء بملعب كينجز بارك بمدينة دوربان..

تونس هل تفترس موزمبيق؟!

المنتخب التونسي يقوده الفرنسي الجنسية البولندي الاصل هنري كاسبرزاك الذي نجح في تحسين صورة الفريق بعد انهياره في كأس الامم الماضية التي استضافتها تونس عام ٩٤ وخرجت منها صفر اليدين.. الفريق التونسي اختارته مجلة «الفرانس فوتبول» احسن فريق عربي عام ٩٥ لانه صاحب افضل النتائج في المباريات الرسمية والودية ايضا.. والمدرب «كاسبرزاك» هو امل الكرة التونسية حاليا لانه مدرب صاحب امكانيات عالية وفكر كروي متطور جدا.. والمنتخب التونسي هو احد الفرق التي لا تضم محترفين ولا تعتمد عليهم وبواقعية شديدة جدا يؤكد كاسبرزاك انه لا يطمح في اكثر من التأهل للدور الثاني لان تخطي هذا الدور في ظل وجود غانا القوية وكوت ديفوار التي تضم نجوما كبارا يعد انجازا..

يقول «كاسبرزاك» ان عدم وجود محترفين في الفريق باستثناء رؤوف بوزيان المحترف في فرنسا هي احدى المشاكل ولكن ما باليد حيلة، وعلينا ان نعتمد على المجموعة المختارة للبطولة.

ابرز نجوم المنتخب التونسي حارسه شكري الواعر والهادي بن رخيصة عملاق الدفاع واحد حصونه المنيعة واحد هدافي الترجي التونسي.. بالاضافة إلى حسان القابيسي وابوبكر الزيتوني اكبر اللاعبين سنا «٣١ سنة» وفرصة تونس كبيرة لافتراس موزامبيق قبل مواجهة غانا وكوت ديفوار وكلاهما صدام حقيقي وموقعه كروية كبيرة وشائكة جدا..

اما موزمبيق فتعود إلى كأس الامم بعد غياب ١٠ سنوات وللمرة الثانية فقط حيث كانت الاولى في القاهرة ١٩٨٦ وخرجت من الدور الاول - وهي كومبارس للمجموعة بكل المقاييس واول الفرق التي ستحزم حقائبها في طريق العودة إلى العاصمة «مابوتو» ولكن هل سيرضى المدرب البرتغالي روي كالدورى بهذا أم انه يجهز المفاجآت للكبار الثلاثة الذين وقع معهم، وقد استعان ببعض المحترفين ابرزهم العجوز فرانسيسكو كونتي مهاجم سبورتنج لشبونة «٣١ سنة» وعلي حسان المحترف في البرتغال.. ومن ابرز نجوم الفريق تشاكا تشاكا.

عشاق الكرة في انتظار «وياه»

واللقاء الثاني بين الجابون وليبيريا.. تضم ليبيريا ابرز نجوم اوروبا والعالم حاليا وهو نجورج وياه الذي تترقبه عيون عشاق كرة القدم خاصة بعد فوزه بالكرة الذهبية واختياره احسن لاعب في اوروبا عام ٩٥ في استفتاء مجلة «الفرانس فوتبول» ويلعب في صفوف ايه. سي. ميلان الايطالي واستطاع ان يخطف الاضواء من نشاة النجوم وعلى راسهم بلجيو.. واستطاع جورج وياه أن يجبر العالم على احترام بلاده، وتلعب ليبيريا لأول مرة في النهائيات والمشكلة الحقيقية ان الفريق لا يضم سوى «وياه» اما باقي زملائه فهم لاعبون عاديون جدا.

تشارك الجابون في كأس الامم للمرة الثانية على التوالي في تاريخها يقودها المدرب الوطني آلن داكوستا. يتميز الفريق الجابوني بقوة دفاعه الذي يلعب اقرانه بفدائية كبيرة.. وابرز النجوم جيرمان ميدومي حارس المرمى ونزاسما واونتو..

ازمة كرول.. ونادر السيد

على صعيد آخر.. شهدت الساعات الاخيرة قبل مباراة مصر وانجولا اختلافا كبيرا في وجهات النظر بين كرول المدير الفني من ناحية وحسن مختار مدرب حراس المرمى الذي ايد نادر السيد لحراسة مرمى مصر في اولى مباريات الدورة باعتبار انه جاهز وخبرته تساعده في هذه المباريات الهامة والحساسة في حين رأى كرول ان عصام عبدالعظيم افضل.. ورغم تأكيد حسن مختار على ان مستوى عصام طيب ولكن وجود نادر سيكون افضل إلا ان كرول انهى الجلسة وطلب اتاحة الفرصة لنفسه للتفكير واتخاذ القرار النهائي.. كانت «الوفد» قد اشارت ان خلافا افتعله كرول مع نادر قبل السفر إلى جوهانسبرج بساعات وانفعل كرول على نادر بدون مناسبة لدرجة ان نادر كان يفكر جديا في ترك المعسكر والعودة إلى منزله وعدم السفر مع المنتخب طالما ان كرول لا يتقبله!!

اما بقية مراكز الفريق فقد تشاور فيها كرول مع فاروق السيد وعلاء نبيل ليلة المباراة كثيرا وعقد كرول اجتماعا باللاعبين اعطى خلاله بعض التعليمات.. وقد وضح الاحباط على مجدي طلبه الذي اكد له د. اشرف الالفي انه لن يلحق بالمباراة الثانية امام الكاميرون يوم الخميس القادم خاصة ان المباراة تحتاج للاعب جاهز جدا بنسبة ١٠٠٪.



حسن مختار وتعليمات خاصة لعصام عبدالعظيم ... وقد وضحت الخلافات ... بين الحراس ...



جنون «التشجيع»

تشهد ملاعب كرة القدم العالمية عادة خلال البطولات الكبرى تنافساً كبيراً من اللاعبين لابراز مهاراتهم على البساط الأخضر للملعب.. لكن على الجانب الآخر وبين الجماهير المحتشدة في المدرجات تظهر مهارات أخرى تصل في بعض الأحيان لأنواع من الجنون في تشجيع الجماهير لفرقها. اعتادت بعض الجماهير في بعض الأحيان ان تحلق شعرها بطريقة توضح هوية الفريق الذي يشجعونه، وكذلك رسم اعلام الفرق على وجوههم، وهو ما يظهر في هذه الصورة حيث أسلم هذا المشجع الصغير وجهه لمن يساعده على رسم علم جنوب افريقيا قبل مباراتها مع الكاميرون في افتتاح المونديال الأفريقي، وظهر الشخص الذي يساعده على وضع الوان علم جنوب افريقيا كأنه فنان يرسم لوحة ستعرض في أكبر معارض الفنون العالمية.

الغريب ان الطفل هو الآخر استسلم لأصابع الرسام بدون أدنى اعتراض، كأنه مجبر على ذلك، أو معجب بما سيحمله وجهه من ألوان.

جوهانسبرج - علي البحراوي:

هاني رمزي وهادي خشبة والتفكير في الاحتراف

«هادي خشبة» والتفكير في الاحتراف

وماذا قال «رمزي» للاعبي المنتخب؟!

هاني رمزي وهادي خشبة نجما منتخب مصر وجلسة خاصة قبل لقاء أنجولا ويبدو انهما يفكران في موضوع الاحتراف الذي طرأ فجأة، عند وصول البعثة الى جوهانسبرج، بالطبع هاني رمزي لايفكر في أي عرض للاحتراف، فمن المعروف انه يحترف حاليا بنادي «بريمن» الألماني، ولديه أكثر من عرض عقب انتهاء فترة تعاقده مع النادي الألماني ومنه عرض نادي «الارسنال» الانجليزي وموناكو الفرنسي أما هادي خشبة فيأمل في اثبات ذاته في هذه البطولة حتى يفتح الطريق امام الاحتراف خاصة وان هادي كان قد تلقى أكثر من عرض ولكن النادي الأهلي رفض، وقد أكد هادي أن أقرب فرصة للاحتراف له في الدوري الهولندي أو الألماني..

وقال هاني رمزي لهادي لابد من التركيز في المباريات حاليا حتى لايتأثر مستواه بالتفكير في الاحتراف، وأكد هادي ان الاحتراف له مميزات وعيوب في بدايته، ولكن في النهاية يعود بالفائدة على اللاعب وعلى منتخب بلاده.

«وايا» جاء للفوز باللقب

درس خاص للجابون

يأمل مسئولو الاتحاد الجابوني للكرة أن يكون لاعبو المنتخب الجابوني قد تعلموا الدرس الذي تلقوه في بطولة الأمم الأخيرة في تونس ... البطولة الحالية. ... المنتخب الجابوني الذي يقوده ... عامي ٨٨ و٨٩ ...

«بوقديدة» يغيب عن تونس

... مع موزمبيق ... لإصابته ... تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الأمم الأفريقية ... ٢٢ عاما ...

... جورج وايا نجم المنتخب الليبيري وأفضل لاعبي العالم ... بطولة افريقيا ... بطولة الأمم الأفريقية الحالية ... لاعبا محترفا ... الفرنسي ... موناكو الفرنسي ...

أفضل دفاع وحارس مرمى

يمتلك المنتخب التونسي أفضل خط دفاع وحارس مرمى في بطولة الأمم ... ٧٢ دقيقة ... صفر/١



الزمالك يفاوض حمد الصالح نجم القادسية الكويتي واتجاه لإعارة «الغندور» للنصر السعودي


خالد الغندور

كتب - مصطفى جويلي:
تجري مفاوضات سرية بين مسئولي الزمالك وحمد الصالح لاعب القادسية الكويتي والذي يلعب في مركز رأس الحربة.

علمت «الوفد» أن النية تتجه في الجهاز الفني لسحب أحد اللاعبين من قائمة الفريق المكتملة وغالبا سيكون أحد المهاجمين الصاعدين الذي تم قيده في بداية الموسم ولم يشارك في التدريبات حتى الآن.

من ناحية أخرى تتجه النية لدى مجلس إدارة النادي للموافقة على إعارة خالد الغندور لنادي النصر السعودي.

صرح المستشار محمود عبدالله عضو مجلس الإدارة بأن اللاعب سيقوم بتوقيع عقد مع الزمالك لمدة أربعة مواسم قادمة بحيث يعود للزمالك مع بداية الموسم القادم وهذا يعتبر مكسبا للزمالك خاصة أن الغندور لديه رغبة أكيدة في تلبية طلبه بإعارته للنصر السعودي.

في الوقت الذي أصر فيه الجهاز الفني بقيادة أحمد رفعت على الإبقاء على اللاعب.

من ناحية أخرى طلب نادي الزمالك من اتحاد الكرة تأجيل مباراته مع المريخ في كأس مصر المقرر إقامتها الأحد القادم لمشاركة الزمالك في أعياد الشرطة حيث سيلعب مع الأهلي يوم الاثنين القادم.

تلاميذ «ميلا» الكاميروني فشلوا في أول اختبار

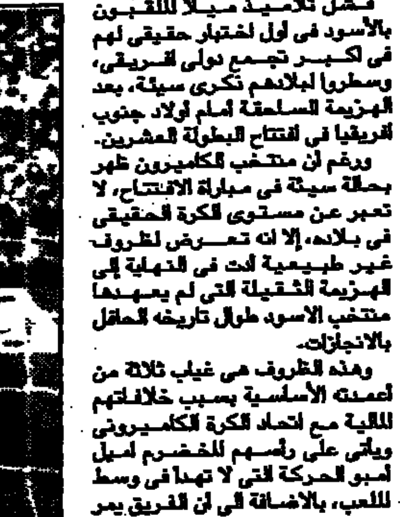
المباراة لم تكشف المستوى الحقيقي لجنوب افريقيا

فشل تلاميذ ميلا الملقبون بالأسود في أول اختبار حقيقي لهم في أكبر تجمع دولي افريقي، وسطروا لبلادهم ذكرى سيئة، بعد الهزيمة الساحقة أمام أولاد جنوب افريقيا في افتتاح البطولة العشرين.

ورغم أن منتخب الكاميرون ظهر بحالة سيئة في مباراة الافتتاح، لا تعبر عن مستوى الكرة الحقيقي في بلاده، إلا انه تعرض لظروف غير طبيعية أدت في النهاية إلى الهزيمة الثقيلة التي لم يعهدها منتخب الأسود طوال تاريخه الحافل بالانجازات.

وهذه الظروف هي غياب ثلاثة من أعمدته الأساسية بسبب خلافاتهم المالية مع اتحاد الكرة الكاميروني ويأتي على رأسهم المخضرم أميل أمبو الحركة التي لا تهدأ في وسط الملعب، بالاضافة الى ان الفريق يمر بمرحلة اعادة بناء جديدة، بعد رحيل النجوم الكبار جيل ميلا وكوندي وابيجا ومكاناكي، ولم يبق منهم سوى اومام بيك رأس الحربة الخطير وشقيق كانا بيك احد نجوم العصر الذهبي للأسود.

وعاب المنتخب الكاميروني في مباراة الافتتاح البطء الشديد في التحول من الدفاع الى الهجوم والعكس ورغم ان هذا البطء هو السمة المميزة لابناء الأسود، إلا ان افراد خط الوسط بصفة خاصة عمدوا كثيرا الى الاحتفاظ بالكرة والمغالاة في المراوغة، مما أعطى الفرصة لدفاع جنوب افريقيا في العودة بسرعة الى اماكنهم وتنظيم صفوفهم، وفرض رقابة صارمة على اومام بيك الامل الوحيد لمنتخب الكاميرون في احراز الأهداف وتشكيل الخطورة على مرمى جنوب افريقيا.


مارك وليمز نجم جنوب افريقيا يحرز هدفا خاطفا لجنوب افريقيا

أيضا من أسباب خسارة الأسود الحالة السيئة جدا التي بدا عليها افراد خط الدفاع جميعا، فلم يقم ظهيرا الوسط بفرض الرقابة السليمة على رأسي الحربة لجنوب افريقيا مارك ويليامز وماسينجا، مما أعطى لهما الفرصة كاملة للتحرك بحرية داخل منطقة الجزاء، أيضا لم يقم لاعبو الوسط بفرض الرقابة اللازمة على كمالو صانع الألعاب الذي لعب مستريحا طوال الوقت.

أما منتخب جنوب افريقيا فأدى مباراة طيبة وحقق فوزا كبيرا في أول مباراة رسمية له في بطولات افريقيا، ورغم الفوز الكبير إلا ان المباراة لا تعبر عن مستوى الفريق الحقيقي، وان تميز الفريق بالسرعة والانتشار الايجابي الى الامام والتنفيذ السليم للهجمات المرتدة، ومازالت قوة الفريق مجهولة الى حد ما، ولن تظهر إلا أمام فريق قوي، وكان حظه عاليا عندما وجد الأسد الكاميروني مهلهلا.

وأهم ايجابيات الفريق هو الأداء الجماعي المنظم والتعاون الكبير بين خطي الوسط والهجوم، وتميز كثير من اللاعبين بالمهارة العالية.

ورغم هذا الانذار المبكر الذي وجهه الفريق الى بقية فرق الدورة إلا ان الفريق لا يبدو مخيفا بالدرجة التي تجعله اكبر المرشحين للفوز بالبطولة، وان كان بالطبع قد وضع نفسه على خريطة الفرق المرشحة لها.

وبعد مباراة الافتتاح، أصبحت مباراة الخميس بين الاسود والفراعنة حياة أو موتاً للفريقين، باعتبار ان المباراة هي الفرصة الأخيرة للأسود للعب على المركز الثاني في المجموعة إذا فرضنا أن منتخب جنوب افريقيا أصبح المرشح الأول للحصول على بطاقة المركز الأول بحصوله على ثلاث نقاط وتخطيه عقبة كبيرة، وهذه الحسابات لن تكون منطقية إذا كان لمنتخب انجولا كلام آخر.

البوتيكات تثير أزمة جديدة في الزمالك

أثار عدد من أعضاء نادي الزمالك أزمة جديدة داخل مجلس الادارة بفتح ملفات المرحلة الثالثة لبوتيكات النادي والتي أضاعت علي الزمالك حوالي ١٥ مليون جنيه.

كان مستأجرو بوتيكات المرحلة الثالثة وعددها ٣٢ بوتيكا قد امتنعوا عن دفع الايجار المستحق للنادي وأقام النادي دعوي قضائية ضدهم حكمت لصالحه بطرد المستأجرين وعودة البوتيكات الي النادي مرة أخري ويحق له التصرف فيها بالبيع والتي كانت ستنعش خزينة الزمالك بحوالي ١٥ الف جنيه علي الأقل إلا ان الجميع فوجيء بقبول عدد من اعضاء مجلس الادارة في ذلك الوقت وقبل تعيين نور الدالي رئيسا للنادي عام ٨٨ بقبول التصالح مع أصحاب البوتيكات وقبول دفع الايجار.

وقام أحد أعضاء النادي بإرسال مذكرة الي المستشار العام لنيابات الأموال العامة باتهام صريح للادارة بتبديد أموال النادي مرفقا بالمستندات وهي تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات وتقرير ادارة التفتيش المالي والاداري لمديرية شباب الجيزة وتقرير من المستشار القانوني لنادي الزمالك..

وفي جلسة الصلح بين المستشار جلال ابراهيم وأحد أعضاء النادي عاتبه رئيس النادي علي ارسال المذكرة الي نيابة الأموال العامة وسط دهشة باقي أعضاء المجلس الذين لايعلمون شيئا عن مشكلة البوتيكات وضياع ١٥ مليونا من الزمالك!!

جلال ابراهيم

الجمباز المصري في فرنسا استعدادا لأتلانتا

أرسل الاتحاد الفرنسي للجمباز دعوة لنظيره المصري لمشاركة لاعبات الجمباز الايقاعي في بطولة فرنسا الدولية والتي ستقام يومي ٢، ٣ مارس القادم. اشترط الاتحاد الفرنسي ضرورة حصول اللاعبات علي ميداليات في بطولات عالمية أو قارية

يشارك في البطولة مايقرب من (٥٠) لاعبة من مختلف دول العالم.. وتعد فرصة كبيرة للاعبة المصرية لينا منير التي ستمثل مصر في أتلانتا كاحتكاك قوي قبل الأوليمبياد.

يذكر أن «لينا» قد فازت ببطولة موسكو وحصلت علي لقب «أوف سبورت» كأفضل لاعبة في موسكو.

والمعروف أن أسرتها تعيش في موسكو حيث يعمل والدها هناك منذ عدة سنوات.

من ناحية أخري فازت مي معاوية ببطولة الجمهورية للفردي العام للدرجة الأولي في الجمباز وفازت بها نجيب لاعبة المنتخب القومي للجمباز ببطولة الجمهورية للفردي العام للدرجة الثانية.

شارك في البطولة مايقرب من (١٥) لاعبة من أعضاء المنتخبين الأول والثاني للجمباز.

يذكر أن مها نجيب قد فازت بميداليتين فضيتين في الدورة الأفريقية بهراري في الفرق والمتوازي، بينما فازت مي معاوية بذهبية للمتوازي وبرونزية الأرضي.

لينا منير

إعداد قوي لغزل السويس أثناء توقف الدوري

السويس - محمد ياسين

قرر الجهاز الفني لكرة القدم بنادي غزل السويس وضع برنامج تدريبي خلال فترة توقف الدوري تستمر لمدة شهر ونصف ثم تبدأ بعدها مباريات الدور الثاني حيث يلعب الفريق العديد من المباريات الودية أمام السكة والمنيا وأسكو والشمس والسويس والمحلة وبلدية المحلة.

وأكد الاسطاوي مدير الفريق أن فترة الراحة تعتبر بمثابة فترة اعداد جديدة يتم فيها تجهيز الفريق وتجربة بعض العناصر الجديدة من اللاعبين وخاصة الناشئين.

من ناحية أخري صرح صابر عبدالباقي المدير المشرف الاداري بالفريق أنه تم مضاعفة مكافآت الفوز في المباريات وخاصة في المباراة الأخيرة التي فاز فيها الفريق علي شربين ٢/صفر وقال أن المدير الفني للفريق قد تقدم بطلب لمجلس الادارة بتعديل اللائحة المالية للفريق خلال مباريات الدور الثاني لحث اللاعبين علي بذل الجهد للصعود للممتاز للموسم المقبل!!

«١١» مدينة تطلب استضافة أوليمبياد ٢٠٠٤

أعلنت اللجنة الأوليمبية الدولية عن تقدم «١١» مدينة بطلبات لاستضافة دورة الألعاب الأوليمبية الصيفية عام ٢٠٠٤، قبل انتهاء المهلة التي كانت اللجنة قد حددتها، وهي أثينا، بوينس أيرس، كيب تاون، استانبول، ليل، ريودي جانيرو، روما، سان خوان، اشبيلية، ستوكهولم، سانت بطرسبرج. يجتمع ممثلو المدن الفينون مع قادة اللجنة يوم ٢٣ يناير الحالي في لوزان بسويسرا لمناقشة طلبات الترشيح. تشترط اللجنة الأوليمبية علي المدن المرشحة تقديم وثائق كاملة للجنة بمنتصف أغسطس القادم عن البيانات الخاصة بالمدينة.

اجتماع اتحاد الملاكمة مع مسئولي اللجنة الأوليمبية

يعقد الدكتور حسن مصطفى سكرتير عام اللجنة الأوليمبية المصرية اجتماعا مع مجلس إدارة اتحاد الملاكمة برئاسة الدكتور كمال درويش، بعد عودة الأول من السويد لحضور قرعة أتلانتا التي تجرى على هامش بطولة العظماء السبعة التي انتهت مؤخرا.

يتم خلال الاجتماع شرح وجهة نظر اتحاد الملاكمة، وشرح موقفها من قرار اللجنة الأخير باستبعاد الملاكمة من المشاركة في أتلانتا.

ويجري مجلس إدارة اتحاد الملاكمة اتصالات حاليا مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة لتحديد اجتماع مع رئيس المجلس لشرح وجهة نظر الاتحاد من قرار اللجنة.

الأندية الأسبانية تعيد مقاييس ملاعبها!!

منح الاتحاد الأسباني لكرة القدم فرق دوري الدرجة الأولي والثانية والثالثة مهلة ١٥ يوما لفحص مقاييس ملاعبها وأطوال قوائم المرمي.

تأتي هذه الخطوة بعد أن اكتشف مسئولو الاتحاد أن فريق كاستيلون أحد أندية الدرجة الثالثة لعب أكثر من نصف مباريات الموسم الحالي على ملعبه بقوائم أقصر بمقدار ٣٠ سنتيمترا عن ارتفاع القائم القانوني والتي تنص اللائحة علي أن يكون ارتفاعه ٢,٤٤ متر.

استمرار معسكر سيدات الأثقال

قرر اتحاد رفع الأثقال استمرار معسكر منتخب السيدات بمدينة المحلة لمدة ١٥ يوما تختتم ببطولة الجمهورية أوائل فبراير القادم في إطار استعداد الفريق للبطولة الأفريقية المزمع إقامتها بالاسماعيلية في ابريل القادم.

وعلي جانب آخر أجري الجهاز الفني لأندية التحمل اختبارات علي اللاعبين بالنادي للوقوف علي مستوي اللاعبين

منتخب الهوكي والزمالك استعدادا لبطولة أفريقيا

استأنف أمس منتخب الهوكي معسكره المفتوح بنادي المرمات في إطار استعدادات الفريق لبطولة افريقيا والتي تقام بجنوب أفريقيا في ابريل القادم.

كان الجهاز الفني قد قرر منح اللاعبين راحة سلبية من التدريبات لمدة يومين.

صرح د. منتصر مصطفى بأنه تم الاتفاق مع عدد من الأندية لإقامة مجموعة من المباريات الودية في إطار استعدادات الفريق الحالية تبدأ هذه المباريات بلقاء الزمالك يوم الجمعة القادم.

وأضاف منتصر مصطفى أن المباريات الودية التي أقامها الفريق خلال الفترة الماضية وآخرها لقاء الشرقية قد أظهر نقصا في بعض المراكز نتيجة لظروف مختلفة، مشيرا الي أن الجهاز الفني بصدد ضم بعض العناصر الأخري عقب استئناف مباريات الدوري

عمارة يتخلي عن ملاكم الزمالك بعد الانتخابات

أكد الملاكم ناجي جمعة ابراهيم لاعب نادي الزمالك انه توجه الي رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة لحل مشكلته مع مسئولي نادي الزمالك والمتمثلة في علاجه على نفقة النادي اثر اصابته بكسر في عظمة الفك.

وطلب «عمارة» منه الانتظار لحين انتهاء انتخابات مجلس الشعب اللاقية وعندما توجه اليه اللاعب من جديد لحل مشكلته طلبه «عمارة» بتقديم طلب كتابي بالمشكلة علم بعدها اللاعب بان الطلب تم حفظه!!

الاسماعيلي يفاوض لاعبي شربين

أجرى محمد ابوالمجد وأسامة ابوالعلا وعمرو زكي اعضاء مجلس ادارة نادي الاسماعيلي مفاوضات مع لاعبي شربين احمد لطفي ومحمد عبد الرءوف للانتقال الي صفوف الاسماعيلي بعد ظهورهما بمستوى طيب في لقاء شربين والاسماعيلي التي جمع بينهما يوم الخميس الماضي.

تشاهد اليوم

7.00 صباح الخير يامصر.
10.02 قــراءات وطرائف.
10.22 برنــامــج السيرك.
10.42 دنيا الكارتون.
11.02 كارتون الفواكه.
11.28 عزيزتي حواء.
12.00 النشــرة الاخبارية الأولي.
12.22 المسلسل العربي «الحب وسنينه» بطولة حسين فهمي وإسعاد يونس وإخراج ابراهيم الشقنقيري.
1.20 في بيوت الله عن استقبال شهر رمضان.
1.39 البساط السحري.
1.49 عيون الكاميرا.
2.09 المجلة السكانية.
2.30 الانتقال الي اذاعة خارجية علي الهواء من ستاد البنك الوطني لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي تونس وموزمبيق في بطولة كأس الأمم الأفريقية.
4.15 البرامج التعليمى
5.25 شموع.
6.00 النشـــرة الاخبارية.
7.50 مسلسل «هي وهؤلاء» بطولة شيرين ومشيرة اسماعيل وتيسير فهمي وغادة نافع ومحمد وفيق وإخراج شويكار زكريا.
8.53 حديث الروح.
9.00 النشرة الاخبارية وأضواء علي الأحداث.
10.00 العقل يكسب
11.21 فيلم «مطاردة في الممنوع».
1.18 شريط سينما.
2.18 الوجه الآخر.
2.33 ابتسامة آخر الليل.
2.48 أوتار الليل.
2.53 القرآن الكريم
3.00 قناة المعلومات

7.00 صباح الخير يامصر بالانجليزية
10.00 في نور القرآن الكريم.
10.20 فقرات اليوم المفتوح.
12.15 دنيا الأطفال.
12.45 فكرة وغنوة.
1.15 كارتون.
1.25 خمسة لصحتك.
1.30 ٣٠ دقيقة رياضة.
2.00 طب الأعشاب عن علاج اصابات الأسنان.
2.20 فتاوى وأحكام.
2.31 كشكول مع الأديب يوسف أبو رية والاذاعي فايز فرج والمطرب خالد الجيوشي.
3.00 موجز الأنباء.
3.10 بستان والوان.
3.30 عالم البحار
3.57 فيلم «فخ بنجوت».
5.45 خمسة سياحة.
5.55 حواديت الأغاني.
6.25 أتيليه.
6.40 رحلة كل يوم.
7.00 النشرة الفرنسية.
7.15 مواد اجتماعية للاعدادية.
7.35 هندسة للاعدادية «الانعكاس والدوران».
7.55 النشرة الجوية.
8.00 الانتقال الي اذاعة خارجية علي الهواء لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الجابون وليبريا في بطولة كأس الأمم الأفريقية.
10.14 المسلسل الاجنبي
11.06 حدث بالفعل.
12.20 فن الباليه.
1.00 أحداث ٢٤ ساعة.
1.16 فن الباليه
2.09 فقرات قناة النيل الدولية.
2.54 ضحكة قبل النوم.
3.02 القرآن الكريم

ماسبيرو

بدأ برنامج نادي السينما في الفترة الأخيرة يقدم ضيوفا من غير المتخصصين.. في حلقة السبت الماضي استضافت المذيعة اللامعة درية شرف الدين استاذة جامعية لتحدثنا عن قضايا نفسية معقدة.. وأسأل المذيعة اللامعة.. لماذا لاتستضيفين ضيوفك من المتخصصين؟.. وهل نضب علماء النفس والاجتماع من مصر حتي تحدثنا مخرجه عن موضوعات نفسية متشابكة بعيدة عن تخصصها!! مجرد سؤال

اسلام صادق

مباريات كأس الأمم الأفريقية

تنقل اذاعة الشباب والرياضة علي الهواء في الساعة ٢,٣٠ ظهرا مباراة كرة القدم بين فريقي تونس وموزمبيق من ستاد بورت اليزابيث. كما تنقل في الساعة الثامنة مساء مباراة الجابون وليبريا من ستاد دوربان. المباراتان تقديم أحمد الليثي وعمر عبدالخالق. وتعليق ميمي الشربيني.

«كاميرا الزووم» علي ملاعب نادي المعادن

يستضيف برنامج «كاميرا الزووم علي ملاعب النجوم» في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل بالشباب والرياضة فريق نادي المعادن لكرة القدم الذي يشارك حاليا في تمهيدي كأس مصر.

يستضيف البرنامج الكابتن ربيع ياسين المدير الفني والكابتن بدر رجب مدرب الفريق مع بعض نجوم الفريق. الحلقة اعداد وتقديم عثمان أباظة.

مسرحيتان بالبرنامج الثاني

يقدم البرنامج الثاني في الساعة العاشرة مساء، مسرحية «آخر حكايات ابن زنبل» تأليف أنور صالح جعفر وإخراج رجب الحلواني وبطولة حسن عبدالحميد. كما يقدم في الساعة ١٢,٢٥ بعد منتصف الليل، مسرحية «اقرأ معتقل للقيلة» تأليف شوقي خميس وإخراج أبو بكر خالد. يقوم بالبطولة فردوس عبدالحميد وعايدة كامل وحمزة الشيمي وفاروق يوسف ونجاة علي.

فردوس عبدالحميد — عايدة كامل

1.00 عالم البحار كوستو ومنوعات.
2.00 الافتتاح والقرآن الكريم.
2.06 قف ممنوع الدخول.
2.27 نجوم وفنون.
3.16 دنيا الجمارك.
3.36 انتبهوا أيها السادة.
4.06 معلومة غير معلومة.
4.29 فقرات اليوم المفتوح للأطفال والشباب والرياضة.
5.00 النشرة الاخبارية.
5.44 ريبورتاج.
7.30 النشرة المحلية.
10.30 مسلسل «هو وهي» بطولة سعاد حسني وأحمد زكي واخراج يحيي العلمي.
11.11 ألوان وأسرار.
11.41 نغم وايقاع.
12.11 أعمال لاتنسي.
1.41 غدا تقول الصحافة.
1.51 القرآن الكريم.

7.05 الزمن الضائع.
7.30 دليل المشاهد.
7.40 غدا أفضل.
8.00 المسابقة البينية.
8.30 النشرة الفرنسية.
8.40 ليس دفاعا عن الرومانسية.
8.50 دقات المسرح.
9.15 ياحلو مسي.
9.30 مساء الخير.
10.15 ضحكتين وبس.
10.25 فيلم «شباك حبيبي».
12.20 سوبر فايف.

3.00 الافتتاح.
3.15 يوم سعيد.
4.30 لعب العصاري.
4.45 منوعات.
5.00 مسلسل الأطفال.
5.15 أحلام العصافير.
5.30 بكرة وبعده
6.00 أمراض المهنة.
6.30 فنون شعبية.
6.45 سر الأرض.
7.00 معاني الأسامي.
7.15 مهرجان القراءة للجميع.
7.30 آيات محكمات.
7.45 رسالة الي مصر.
8.15 كاميرا.
8.30 صفارة انذار.
8.45 جديد ولكن.
9.00 المسلسل العربي «وقال البحر».
9.45 منوعات.
10.00 نشرة بانوراما الدلتا.
10.30 حدث في الدلتا.
10.45 تقاسيم.
11.15 مسابقات ومفاجآت.
11.45 نجوم من بلدنا.
1.00 القرآن الكريم.
1.10 الختام.



4.00 الافتتاح.
4.15 عيادة ق٤.
5.00 حكايات X الكليات.
6.05 زهور.
6.45 المسلسل العربي.
8.40 كنوز أجدادنا.
9.15 نافذة علي القانون.
10.10 الصح ليه.
10.45 ق٤ معاك ع الخط.
11.55 خمسة فرفشة.
12.00 القرآن الكريم.
12.05 القناة الرياضية.



3.00 الافتتاح والقرآن الكريم.
3.10 المجلة الصحية.
3.30 البرامج التعليمية.
4.30 كلمات ولكن.
4.40 جزيرة العرائس.
5.00 النشرة الاخبارية.
5.15 المنتدي.
5.35 مسلسل «الطاحونة» بطولة يحيي شاهين وعزيزة راشد وفايزة كمال ومحمود مسعود.
6.20 دنيا الشباب.
6.45 أنت والقانون.
7.00 النشرة الانجليزية.

4.00 الافتتاح والقرآن الكريم.
4.05 مسلسل الأطفال.
5.05 رأي القانون.
5.45 المسلسل العربي.
7.35 قاموس صعيدي.
9.00 رد الجميل.
9.55 ساعة سمر.
11.00 اللهم تقبل.
11.10 القرآن الكريم.

تسمع اليوم



حروف وأغنيات


جابر عصفور

تستضيف عزة جنيدي في العاشرة صباح غد بالبرنامج العام الدكتور جابر عصفور امين عام المجلس الأعلي للثقافة الذي يتحدث عن دراسته للغة العربية ودور المجلس الأعلي للثقافة وأبحاثه في النقد الأدبي والشعر ومؤلفاته ورحلاته واشتراكه في لجان تحكيم الجوائز القومية ورأيه في النقد الأدبي.

يذاع في اللقاء أغنيات لعبدالوهاب وفيروز وفايزة أحمد وأم كلثوم وعبدالحليم حافظ وكارم محمود.

«قرارات وطرائف»

● تقدم سها حسن في العاشرة صباحا علي القناة الأولي علي الهواء مباشرة حلقة خاصة عن رمضان وتعرض صورا عن الفوانيس ومدفع الافطار والمياميش.. وتذاع فقرات من أغنيات الليلة الكبيرة والمسحراتي وفوازير عمو فؤاد لعام ٩٥.. وطرائف حول أول من استخدم مدفع الافطار وقصة الفوانيس. البرنامج اعداد تهاني راغب واخراج فاطمة الشوربجي.

ذاكرة الفن

يستضيف برنامج ذاكرة الفن الذي يذاع في التاسعة إلا ربعا يوميا طوال شهر رمضان شخصيات رياضية وفنية وأدبية وتدور فكرته حول ما كان يدور في المجتمع المصري من احداث اجتماعية وفنية وأدبية وبدايات ظهور رواد الطرب والشعر والصحافة والفن السينمائي والمسرحي في بداية الثلاثينات.

البرنامج يذاع على موجة الشباب والرياضة.

الحكم ايه؟

● من ضمن برامج الشرق الأوسط في شهر رمضان فترة مفتوحة تبدأ من السادسة والنصف الى العاشرة والنصف مساء الفترة بعنوان «ليالي الشرق» من بين فقراتها مسابقة الحكم ايه وتعرض يوميا قضية من القضايا العالمية التي أصدر فيها القضاء حكما.. ويقوم المذيعون بتقديم القضية في شكل درامي.. ويتلقى البرنامج مكالمات تليفونية على مدى ساعتين لمعرفة رأيهم في حل القضية.

البرنامج يشارك فيه مها شاهين وابراهيم عبدالغني ومحمد عبدالوهاب ومدحت فهمي وعمرو عيسى وريم أباظة.. ويشرف عليه حكمت الشربيني ونجيب البرعي.

شريف صبري ضيف أغاني وعجباني

يستضيف برنامج أغاني وعجباني بصوت العرب اليوم الفنان شريف صبري الذي يختار مجموعة من الأغنيات، هي صورة لعبدالحليم حافظ وشفت حبيبي لعبدالمطلب وغريب الدار لعبده السروجي وخدني معاك لياسمين الخيام وجددت حبك ليه لأم كلثوم.

البرنامج في الواحدة والربع ظهراً.

شريف صبري

كلام أغاني


محمد عبدالوهاب

تقدم اذاعة الشباب والرياضة برنامج «كلام الأغاني خلاف للمعاني».. مدته ٥ دقائق وتدور فكرته حول المعني وعكسه من خلال مقاطع من أغاني مختلفة مثل أجري أجري لمحمد عبدالوهاب وانساني لسميرة سعيد وعلي مهلك لليلي مراد وافتكرني لمحمد عبدالوهاب.

مباراة كرة قدم

● تنتقل كاميرات القناة الأولي في الثالثة الا ربعا عصرا لنقل أحداث مباراة كرة القدم بين فريقي تونس وموزمبيق في كأس الأمم الأفريقية والمقامة حالياً في جوهانسبرج بجنوب افريقيا.

صوت العرب تحتفل برئيس الإذاعة

أقام محمد مرعي رئيس إذاعة صوت العرب حفلا بمناسبة مد خدمة فاروق شوشة رئيس الإذاعة سنة أخرى.

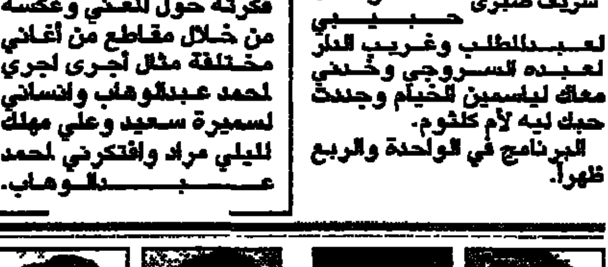
الحفل حضره نخبة من العاملين في الإذاعة.

روبابيكيا

يذاع برنامج «روبابيكيا» في التاسعة الا ربعا علي موجة الشباب والرياضة ويستضيف البرنامج نجوما وشخصيات عامة وتدور فكرته حول أسئلة عن الأفلام والملابس والأشياء التي تخلص منها زمان وندم عليها.

لهواة التسجيلات

تقدم اذاعة الشرق الاوسط مجموعة أغاني لهواة التسجيلات ٦,٣٠ صباحا «خايف مرة أحبك» لعبدالحليم حافظ مدتها ٦,٢٥ دقائق، و٧,٣٠ «حبيبي وعنيه» لمحمد فوزي مدتها ٧ دقائق، ٧,٤٥ «كان الزمان» لفيروز ٥ دقائق، و٧,٥٥ «ولا طير» لمدحت صالح مدتها ٣,٢٠ دقائق، ٨,٠٥ «ياعيني علي الصدف» لانغام مدتها ٥ دقائق.


ماري منيب — محمود شكوكو — فاروق الفيشاوي — آثار الحكيم

سهرتك الليلة

● تعرض القناة الأولي، فيلم «مطاردة في الممنوع» بطولة فاروق الفيشاوي وآثار الحكيم واخراج مدحت بكير.

● تعرض القناة الخامسة فيلم «شباك حبيبي» بطولة ماري منيب ونور الهدي ومحمود شكوكو واخراج عباس كامل.

تقدم القناة الثانية في سهرتها الليلة في الحادية عشرة والنصف الفيلم الأجنبي «ثلاثة أصدقاء» بطولة ويلي نيلسون واخراج بيل بيكس بلي وتدور احداثه حول الشرطي «بيب» وصديقه ويتحريان عن هوفر المرشح لحكم ولاية تكساس الأمريكية للاشتباه فيه.



«زمن عبدالحليم حافظ».. على شاشة السينما


عبد الحليم حافظ

«زمن عبدالحليم حافظ» عنوان اول رواية باللغة العربية عن علاقة الناس باغنيات مطرب مشهور نجحت اغنياته في تشكيل وجدان اجيال متعاقبة سيتم تحويلها الى فيلم سينمائي يخرجه محمد خان. الرواية تأليف محمود قاسم، وتروى قصة شاب لخبره الطبيب انه مصاب بتضخم في الحنين وانه يعيش في الماضي، وخاصة في زمن المطرب عبدالحليم حافظ، ومن خلال مجموعة من اغنيات الفنان، يلملم الشاب كافة ذكرياته المرتبطة بهذه الاغنيات، سواء ذكرياته العاطفية، او ما شهدته البلاد طوال ثلاثين عاما من احداث سياسية واجتماعية، وتحولات حادة، من هذه الاغنيات «ظلموه»، «قارئة الفنجان»، «حاول تفتكرني»، «نداء الماضي». احداث القصة تمزج بين الخاص، وشهدت على عصر لا يزال ابناؤه الذين يعيشون مصابين بنفس داء الحنين. هذه هي الرواية الثانية من «ثلاثية الحنين» التي بدأها الكاتب برواية «وقائع سنوات الصبا» عن علاقة الناس بالافلام التي شغلت وجدانهم ـ وقد اعترف المؤلف في المقدمة انه استعار عنوان الرواية من فيلم «زوجة رجل مهم» الذي كتبه رؤوف توفيق واخرجه محمد خان.

● عازف الدرامز المصري احمد ربيع يقدم حفلا على المسرح الصغير بدار الاوبرا في الثالثة عصر الجمعة القادم، يتضمن الحفل عزفا منفردا لآلة الدرامز تشارك فيه نسمة عبد العزيز على آلة الماريمبا وضياء بدر على الباركشن، يعتبر العمل تجربة جديدة يقدمها احمد ربيع بمصاحبة جهاز السكونستر، شارك ربيع في مهرجانات عالمية في المانيا والنمسا وفرنسا وسويسرا وسبق له المشاركة في حفلات اوركسترا القاهرة السيمفوني ومهرجان القلعة الاخير.

● المطرب طارق فؤاد يشارك في المسلسل الاذاعي «الفديا في المنفى» الذي يذاع خلال شهر رمضان بشبكة الشباب والرياضة، طارق يشارك بالتمثيل ويغني اعمال عبده الحامولي، يبدأ تسجيل المسلسل اليوم الثلاثاء باستديوهات الاذاعة.

رباعي نوح في جولات الأقاليم

يشترك رباعي نوح في الجولات الفنية التي تنظمها وزارة الثقافة والتي تجوب محافظات الجمهورية خلال شهر رمضان اكد الفنان محمد نوح انه سعيد بهذه الجولات رغم ارتباطاته الفنية خلال شهر رمضان وسوف يقدم الرباعي اعمالا جديدة لم تقدم من قبل اما اهمية هذه الجولات فترجع الى تفاعل الفنانين مع الجمهور وبث القيم والمثل العليا في ابناء الاقاليم وقال نوح انه يستعد لاصدار اول ألبوم غنائي يجمع اغاني الرباعي التي قدمها بالاضافة الى اعمال جديدة.

محمد نوح

حفل لأوركسترا القاهرة

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو طه ناجي حفلا على المسرح الكبير بدار الاوبرا في الثامنة مساء اليوم يشترك في الحفل عازفة الفيولينة سلمى صادق وعمر ابوالنجا على آلة الكوردو ويتضمن الحفل افتتاحية كهف فنجال لمندلسون وكنشرتو للفيولينة والاوركسترا لبروخ وكونشرتو رقم ٢ لموتسارت والسيمفونية ٥٣ لهايدن.

١٠٠ سنة سينما مع علي الكسار

صورت المخرجة سيدة محمود حلقة خاصة عن الفنان الراحل علي الكسار ضمن برنامج ١٠٠ سنة سينما الحلقة اعدها ماجد الكسار ابن الفنان الراحل ويتناول فيها مشوار والده الفني والانساني ودوره في تطوير الاوبريت وتشجيع سيد درويش وزكريا احمد على النهوض بهذا الفن.

ضيوف الحلقة الفنان عبد المنعم مدبولي وسعاد حسين وعائشة الكيلاني والمؤرخ السينمائي محمد عويس.

●● يستضيف نادي السينما بمعهد جوته غدا د. احمد سخسوخ.. لمناقشة الافلام السينمائية التي قدمها النادي في دورته الجديدة لهذا العام عن المعالجات المختلفة التي اخرجها للسينما الالمانية والمجرية كل من «رولود ولف تولتيه»، و«اوليفرهبربوش» و «يلنوش صاص، وفيرنر همبرتوج» عن مسرحية فوتيك بجورج بوشتمر ويدير المناقشة الناقد فوزي سليمان نادي السينما بمعهد جوته يقدم هذه الافلام بمناسبة بروفات مسرحية «فوجتيك» على مسرح الهناجر من اخراج الالماني «بوخن تورنر».

كلمة حب

●● جاء الى القاهرة عام ٦٤.. بعد ان انتهت ازمة العلاقات بين مصر والسعودية بسبب حرب اليمن.. واعاد رفع العلم على السفارة.. ومن يومها كان يصر على ان يظل العلم مرفوعا.. وان تظل العلاقات دافئة.. وان تتجاوز اى غيوم تطرأ على هذه العلاقات.. جاء من ٣٢ سنة في اول السلم الدبلوماسي.. واستمر حتى وصل قمة العمل السياسي.. سفيرا لبلاده في القاهرة لمدة ١٧ سنة.. وكان يؤمن دائما بأن العلاقات المصرية السعودية ابدية.. إذا تحسنت كان ذلك لصالح الامة العربية كلها.. ولصالح العمل العربي المشترك. ولذا تخللتها بعض الغيوم يجب ازالتها بسرعة.. لأن صفاء العلاقات هو الاصل.. والغيوم مجرد استثناء يجب تبديده بسرعة.. وان مهمته ان تقوى العلاقات وتزداد.. لان انتعاش العلاقات مطلوب.. والهبوط امر مؤقت.. والجمود مستحيل ومرفوض.. حتى في ايام المقاطعة كانت العلاقات دافئة.. برغم كل ما يراد بها اولها.. وتجاوز كل قطيعة.. واستمر في تنمية العلاقات وتنمية الصداقة بين البلدين.. لان العلاقات لابد ولن تعود..

●● ويمكن ان نقول بلا مبالغة ولا مجاملة.. ان السفير السعودي أسعد أبو النصر استاذ في العلاقات العامة.. حريص دائما على ان يكسب صديقا كل يوم.. وعلى ان يفقد عدوا كل ساعة.. واكتساب الصداقة قد يكون سهلا.. وتحويل العدو الى صديق مسألة صعبة.. ولكنه كان يحاولها دائما.. وينجح فيها بدرجة امتياز.. ولم تكن الغيوم تمنعه من ان يقدم ابتسامة ثقة لكل من يقابله.. وان يدعو بالهداية لمن يرفض هذه الصداقة..

●● كان لسعد أبو النصر واثقا ان الشعب المصري يحب السعودية.. لانها تضم الحرمين.. وان الشعب المصري يأخذ على خاطره إذا تكدرت العلاقة لانها ربما اغلقت طريق الحج والعمرة.. وكان يعلم ايضا ان حكومته تدعم علاقات الصداقة وتقدر تحسين العلاقات مع مصر.. تحت أى ظروف.. ولذلك تركته يعمل ٣٢ سنة في مصر.. لان شخصية اسعد ابو النصر تحقق هذه المعادلة التي تطلبها حكومته.. واستمر مدعما من حكومته.. ومعززا بفكرة ان العلاقات لابد ان تكون قوية.. ولابد ان تستمر.. برغم كل شيء.. وكانت السفارة السعودية تعمل بكل طاقتها ايام المقاطعة برغم رفع العلم الباكستاني.. وباب العمل في السعودية مفتوح امام المصريين..

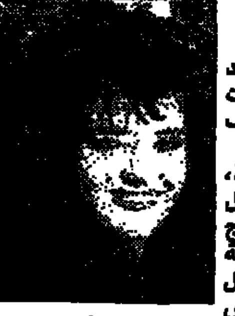
●● وكانت حفلات السعودية شاهدا على ذلك.. لم يتأخر احد عن حفلات السعودية.. تقديرا للمملكة ولشخصية سفير خادم الحرمين.. الذي جعل قائمة الاصدقاء تمتد وتطول.. وقائمة الرافضين تقصر وتتضاءل.. ومن حق الرجل علينا ان نحبه كما احب بلادنا.. والا نقول له وداعا.. بل الى اللقاء قريب.. لانه سوف يظل في قلوبنا.. نموذجا للسفير الناجح في كل اوقات الصعود والهبوط في العلاقات بين البلدين.

محمد الحيوان

النصف الاخر

يبدأ هذا الاسبوع المخرج عبد الرحمن الشافعي بروفات مسرحية النصف الأخر تأليف سيد محمد علي.

بطولة عزة بلبع، احمد حلاوة، محمد ابوالعينين، جمال حجازي. المسرحية انتاج مشترك بين الثقافة الجماهيرية ومسرح الشباب وتعرض خلال شهر رمضان في حديقة الحوض المرصود بالسيدة زينب.


عزه بلبع

نجوم وفنون

إشراف: عبدالرازق حسين

● حول النكتة ودورها في المجتمع تم تصوير حلقة من برنامج اماني واغاني مدتها ساعة لتعرض بالقناة الفضائية المصرية، ضيوف الحلقة د. احمد المجذوب الخبير الاجتماعي ود. سيد صبحي استاذ الصحة النفسية بجامعة عين شمس، الحلقة اعدها خالد مصطفى، اخراج رضا الطوخي، تقديم ميرفت نجم.

على مسئولية ميشيل:
عشرون فيلما جيدة فقط أنتجتها أوروبا العام الماضى!

أكد الناقد والمؤرخ السينمائي الفرنسي ميشيل سيمنت ان عام ١٩٩٥ هو عام التميز في مجال السينما بفرنسا والولايات المتحدة ـ وانه لم يكن ابدا عام انتكاسة وتراجع ـ بل ان معظم دول العالم قدمت خلال العام مجموعة من الافلام الجادة بالرغم من قلتها. تناول سيمنت ـ في مقال تحليلي نشر في مجلة «بوسيتيف» الفنية الفرنسية ـ عددا من افضل افلام عام ٩٥ من بينها فيلم المخرج كلوبسونيت بعنوان «نيللي ومستر أرنولد» وفيلم «أملك أولا أملك» للمخرجة يتنيا ماسون. واتسمت قائمة افضل الافلام العام ٩٥ في نظره لتصل الى عشرين فيلما لوروبيا. اما بالنسبة للسينما الامريكية فقد وصف المخرج كوينتينه تارانتينو بأنه معجزة يصل الى مستوى العالمية، وامتدح فيلم «جسور ماديسون» لكلينت ايستوود. وأكد انه يعيد السينما الكلاسيكية الى عصرها الذهبي. كما وصف فيلم «أشجار الزيتون» للمخرج الايراني عباس كيارستامي بأنه اكثر من رائع.

كلينت استوود

● استأنف الموجي الصغير نشاطه الفني بعد فترة الحداد على والده الموسيقار الموجي بتلحين بعض حلقات فوازير رمضان «زى النهاردة» كلمات عبد السلام امين واخراج اشرف لولى من هذه الحلقات حلقة عن العندليب الراحل عبد الحليم حافظ.

الموجي الصغير

مجموعات عمل لطلاب معهد السينما

يعرض المعهد العالي للسينما خلال الاسبوع القادم مجموعة من الافلام الجديدة التي قدمها طلاب المعهد كمشروعات تخرج خلال العامين الماضيين. وقد تم تخصيص احدى قاعات المعهد لعرض هذه الافلام اسبوعيا. من ناحية اخرى يتم حاليا داخل المعهد اعداد مجموعات عمل متنوعة تضم كافة اقسام المعهد من سيناريو واخراج وتصوير ومونتاج لاعداد اعمال سينمائية جديدة.

فيلم مصري في موسكو..

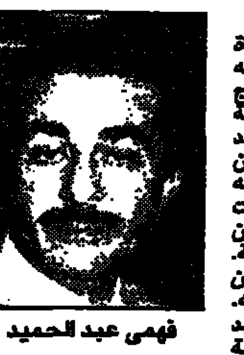
يبدأ المخرج محمد النجار تصوير فيلمه الجديد «جراح قلب» في موسكو خلال اسبوع ـ تأليف د. رفيق الصبان وبطولة نور الشريف تدور احداث الفيلم حول طبيب مصري يدرس في موسكو.

٦ سنوات على رحيل المخرج فهمي عبد الحميد

كتب ـ أمجد مصباح:

٦ سنوات مرت على وفاة مخرج استعراضي كانت له بصمة في عالم اخراج المنوعات التليفزيونية المخرج الراحل فهمي عبد الحميد. منذ طفولته كان الرسم بالنسبة له كل حياته وكان مغرما برسم اللوحات واقام اول معرض له وكان لايزال في المرحلة الثانوية. ثم التحق بكلية الفنون الجميلة رغم انف اسرته. المثير للدهشة ان فهمي عبد الحميد كان يهوى كتابة الاغاني في بداية حياته وغنت له شريفة فاضل ياسمراني وتلاها اعمال اخرى لنازك، محمد قنديل، عبد العزيز محمود. تخرج فهمي عبد الحميد في كلية الفنون الجميلة ١٩٦٢ والتحق بالعمل بمجلة ميكي، سمير لرسم قصص الاطفال. ثم تقدم للعمل بالتليفزيون في قسم الرسوم للتحركة وكانت اول تجاربه اخراج الرسوم المتحركة لبرنامج تسالي واخراج حلقات جحا. كما قام بتصميم وتنفيذ عدد كبير من الاعلانات بالاضافة الى تنفيذ لقطات معبرة للبرامج الاخبارية والسياسية والاجتماعية.

كانت النقلة الكبيرة في حياته عام ١٩٧٥ حينما قرر رئيس التليفزيون تكليف فهمي عبد الحميد باخراج فوازير رمضان واختار نيللي لتكون اول بطلاته ليبدأ رحلة تألق كبيرة استغرقت ١٤ عاما. وتصبح فوازير فهمي عبد الحميد من الملامح الرئيسية لشهر رمضان المبارك، وقدم للتليفزيون فوازير صور وفزورتين عام ١٩٧٨ وفوازير عروستي ١٩٨٠ وفوازير الخاطبة ١٩٨١ وفوازير فطوطة لسمير غانم اعوام ٨٢، ٨٣، ٨٤ وشيريهان ٨٥،٨٦،٨٧ والمناسبات ليحيى الفخراني وهالة فؤاد وصابرين ١٩٨٨ وفوازير الفنون لمدحت صالح، شيرين رضا ١٩٨٩ وكانت آخر اعماله. كان فهمي عبد الحميد مخرج اغاني متميزا ولعل اشهر اعماله اخراج اغنية حبيبتي من تكون لعبد الحليم حافظ وكانت امنيته شراء اجهزة تعتمد على الكمبيوتر لتطوير فن الرسوم المتحركة. توفي يوم ١٦ يناير ١٩٩٠ وهو في غمرة عطائه الفني ليفقد التليفزيون مخرجا عظيما.


فهمي عبد الحميد

أول تعاون بين المسرح القومى المصرى والألمانى

كتب ـ أمجد مصطفى:

يشهد شهر ابريل القادم اول تعاون فني بين المسرح القومي المصري والمسرح القومي بمدينة «فايمار» بالمانيا تقدم فرقة مسرح فايمار عرضا مسرحيا راقصا بطولة ليبنابلوش وسوزانا هوفمان.

ريتشارد كونس مدير البرامج بمعهد جوته «حلقة الوصل بين الفنانين الالمان والمصريين» يقول: التعاون المصري الالماني في مجال الفن في تصاعد مستمر. بدأنا التعاون مع مركز الهناجر للفنون منذ فترة وتعيين الدكتورة هدى وصفي كمديرة للمسرح القومي شجعنا كثيرا في التعاون معها.

خاصة ان هذا التعاون يفيد الطرفين الالماني والمصري. واضاف ريتشارد: ما يشغلنا هو تقديم نبض الشارع المصري في اعمالنا المشتركة مع الفنانين المصريين، وان كنا نجد بعض المعوقات المتمثلة في رفض بعض المسئولين لتقديمنا لهذه الصور السلبية التي قد نشاهدها في الشارع المصري. رغم اننا نفعل ذلك في المانيا ونقدم الصور السلبية حتى نجد الحلول.

ريتشارد كونس

وقال ريتشارد ان الاتجاه المسرحي السائد في اوروبا منذ الستينات هو رصد السلبيات بكل صدق كما ان الفنان لديه الحرية في التعبير عما بداخله من احاسيس تخدم النص دون تدخل من المخرج وهذا من شأنه رفع مستوى العمل. واهتمامنا في المانيا يعتمد على ذلك.

لأول مرة أسبوع للسينما المصرية في النيجر

قررت اللجنة العليا للمهرجانات في اجتماعها الأخير برئاسة د. فوزي فهمي اقامة اسبوع للسينما المصرية لأول مرة في دولة النيجر خلال مارس القادم بالتعاون مع العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة.. سوف يعرض خلال الاسبوع سبعة افلام من بينها فيلم المخرج يوسف شاهين المهاجر الذي قام ببطولته محمود حميدة وصفية العمري وخالد النبوي كما يعرض لنفس المخرج فيلم وداعا بونابرت بطولة يسرا ويعرض في الاسبوع ايضا فيلم عمر الشريف الاراجوز تأليف عصام الشماع واخراج هاني لاشين وشارك في بطولته هشام سليم وميرفت امين.. اختارت اللجنة العليا للمهرجان فيلم عادل امام الارهاب والكباب لوحيد حامد ومشريف عرفة ليعرض في الاسبوع وفيلمي ايوب وكابوريا لأحمد زكي ورغده وخيري بشارة وسوف يرسل الافلام للنيجر المركز القومي للسينما ويجري حاليا ترجمة الافلام للفرنسية.

عمر الشريف

يسرا

عناوين

مع عدم وجود الضمانات الكافية لالتزام مجموعات العمل الوزارية العشرين، بمواعيد انتهائها من بحث المشاكل الجماهيرية الملقاة على عاتقها، كما حددها الدكتور الجنزوري.. فليس من المستبعد ان نسمع عن ٣ مجموعات عمل اجتمعت مرة في الشهر، وفي الشهر اللى بعده تحكي اللى عملته للمجموعة الرابعة، علشان تحكيه للمجموعة الخامسة، في اجتماعها اللى اتأجل.. لسفر اعضاء باقي المجموعات!!

عبد النبى عبد البارى



قطرة ندى

صوت الناى منذ الغروب
ايها الناى أكمل
لم يبق شيء،
وينهزم الليل تماما

خزعل الماجدى

«الملكة» تكرم دكتور مرسي سعد الدين

قام السفير البريطاني بتقديم وسام الشرف بدرجة قائد للدكتور مرسي سعد الدين في احتفال اقيم بمقر السفارة البريطانية بالقاهرة بأمر من الملكة اليزابيث الثانية وقد القى السفير البريطاني مستر ديفيد بلاثربيك كلمة اكد فيها ان الملكة منحت د. مرسي سعد الدين هذا الوسام اعترافا باسهاماته المتميزة في العلاقات المصرية البريطانية.

فوز الفيوم بجائزة المسرح

الفيوم ـ سيد الشورة:

فازت فرقة الفيوم المسرحية بجائزة الثقافة الجماهيرية في مهرجان المسرح بالعريش كما فازت الفرقة بجائزة احسن ممثل للفنان احمد جنيدي.

اليوم.. اختتام المؤتمر الثالث لتليفزيونات البحر المتوسط

الوفود المشاركة في المؤتمر الثالث لتليفزيونات البحر المتوسط تقوم اليوم بجولة سياحية بالمتحف المصري ومنطقة الاهرامات والقرية الفرعونية، بعد ان انهت مشاركتها مساء امس في اجتماعات المؤتمر في جلسة عامة حيث تمت مناقشة توصيات ورش العمل والموافقة على التوصيات والقرارات النهائية.. كان المؤتمر الذي افتتحه صفوت الشريف وزير الاعلام السبت الماضي قد ناقش على مدى ثلاثة ايام تقارير حول انشطة مجموعات العمل عن عام ١٩٩٥.. المشروع التنفيذي لهيئة المؤتمر.. وانتخابات الاداريين التنفيذيين.. بالاضافة الى ورشة عمل الانتاج المشترك وورشة عمل التبادل الاخباري.. وورشة عمل التدريب على العمل التليفزيوني.. وورشة عمل المجلات المسموعة والمرئية.. ورشة عمل الاعلام المتعدد.. وورشة عمل السينما والتليفزيون.. كما ناقش المؤتمر دور التليفزيون في الحوار بين ثقافات البحر المتوسط.





سينمائيات

بين الاعلام والسينما.. جذور.. وتواصل

● لأن السينما وسيلة واداة تعبير تنويرية وتثقيفية وتاريخية وترفيهية.. فان صفوت الشريف وزير الاعلام يساندها ويعضدها ويخطط دائما لخروجها من عثرتها التي باتت واضحة تمام عام ١٩٩٥. لأنه يعلم جيدا انها سينما مصرية رائدة.. وفن وصناعة متميزة.. ولعل هذه السطور هي اقل ما تعبر عنه اجابات وردود الوزير الاعلامي المستنير حينما سأله الصحفيون والمراسلون في افتتاح مؤتمر تليفزيونات واعلام الشرق الاوسط.. فكلماته تؤكد حقيقة انه مايسترو يبحر بسفينة الاعلام بحسه القومي العميق الى شاطيء الانفتاح على العالم بفكر واع وصدق في التناول.. حتى تكون جنبا الى جنب في مصاف الدول المتحضرة اعلاميا والتي تسابق العصر من خلال التطوير للتواصل اعلاميا بموادها المختلفة التي تبثها على الملأ..

لقد تحدث الوزير عن عثرة السينما مؤكدا ان التليفزيون احدث تأثيرا عليها.. ورغم ذلك خطط لمساندتها.. وفتح المجال لها وللعاملين فيها ولنجومها كي يعملوا جنبا الى جنب مع التليفزيون في مسلسلاته وافلامه.. مشيرا الى ان السينما المصرية ستظل هي السينما العربية الاولى رغم ما حدث لها.. وكم كنت اتمنى ان يفعل ما فعله ويتحمس كحماسه.. ويحذو حذوه آخرون تقع عليهم مسئولية السينما في الصعاب التي تواجهها.. والمشاكل التي تعترضها ـ والاسواق التي يجب ان تفتح لها ـ ولندرك ان ـ هؤلاء القابعين في مكاتبهم ـ انهم حقا يحبون السينما وانهم فعلوا لها شيئا قد يكتب لهم بعد تركهم لمناصبهم!!

الجراج..

● اساس اي عمل فني ناجح هو «النص» بكل تأكيد فهو الارضية الخصبة التي يبنى عليها العمل السينمائي او المسرحي او الغنائي.. وتأتي بعد ذلك رؤية مايسترو العمل «المخرج» الذي يضيف ليبدع ويتناول ليقدم ويترجم احاسيسه تجاه ما قرأه من ورق ونص الى الجمهور.. وكلما كان العمل الفني مستمدا من الواقع وصادقا في تناوله كلما كان نافذا الى قلوب ومشاعر وعقول متابعيه ومشاهديه والذين يتابعون العمل الفني ويتوحدون معه.

عاطف سليمان

تأكل ولا تنام خفيف؟

يمكنك ان تنام بدون عشاء ولاتشعر بالجوع فلقد اكتشف الباحثون البريطانيون مادة محددة في جسم الانسان مسئولة عن الشعور بالجوع وهم على وشك اعداد عقار يزيد من هذا الشعور عن طريق الاستنشاق. وهذا الدواء سيؤثر على الجهاز العصبي المركزي وخاصة على المركبات المسئولة عن اشارات الجوع.

تشتري كلب

اعلن برنامج الامم المتحدة لمكافحة تهريب المخدرات عن بدء مشروع لاستيراد كلاب مدربة على عمليات الكشف عن المخدرات. ويأتي هذا المشروع في اطار خطة يمولها البرنامج بتكلفة ٢٥٠ الف دولار للحد من نشاط عصابات تهريب المخدرات في منطقة شرق آسيا.

انه يمشي ولايطير!

اكتشف علماء الاحياء في البرازيل فصيلة جديدة من النحل تمشي ولاتطير. وأوضح العلماء انه تم ملاحظة تلك الفصيلة التي تعرف باسمها العلمي (بومبس ترانسفير) في غابات الامازون وهي تدب على الارض بتثاقل وتقوم بتخزين طعامها مثل النمل تماما.

البوسطجية اشتكوا

تصاعد اضراب عمال البريد بلندن بصورة خطيرة مطالبين بزيادة الاجور بنسبة ٣,٥٪ لمواجهة التضخم وادى هذا الى توقف الخدمات البريدية في قطاع كبير في العاصمة البريطانية.

انه حقا عالم مجنون

ذكر تقرير ان عدد الذين يعانون من امراض عقلية وعصبية في العالم يبلغ حوالي ٤٠٠ مليون شخص. وتلك الاضطرابات العقلية تترك اعباء باهظة على المرضى واسرهم ومجتمعاتهم ويمكن التخفيف من هذه الاعباء اذا تم تشخيص المرض وعلاجه في الوقت المناسب.

مين هناك؟!

ابتكرت احدى الشركات الامريكية جهازا الكترونيا جديدا يعمل على اثارة الخوف وابعاد اللصوص عند محاولاتهم اقتحام المنازل. يعمل هذا الجهاز من خلال تسجيل صوت صاحب المنزل.

أبو الفوارس

الفروسية ستظل حلم كل انسان ونموذجا للشموخ والشرف، وحتى في الشعوب المتقدمة لازالت للفروسية مكانتها.

ندوة عن البوسنة بمقر الجمعية الجغرافية

يلقي الدكتور محمد حجازي محمد رئيس قسم الجغرافيا بجامعة القاهرة، محاضرة عن «بعض الجوانب السياسية والجغرافية لمشكلة البوسنة والهرسك» في الخامسة والنصف من مساء اليوم. تعقد المحاضرة في مقر الجمعية الجغرافية المصرية بجوار مجلس الشوري. يرأس الجلسة الدكتور محمد صفي الدين أبو العز رئيس الجمعية.

يوم الإخاء والوفاء

في اطار النشاطات التي يقيمها المركز الاعلامي الكويتي بالقاهرة بمدينة الاقصر يومي ١٨، ١٩ الحالي تقام ندوة بعنوان «الكويت ـ مصر.. يوم الاخاء والوفاء» تحت رعاية سفير الكويت واللواء أحمد فؤاد رئيس المجلس الاعلى لمدينة الاقصر.

الكتابة... أكسير الحياة

حصل الناقد «الفريد كازين» على جائزة «ترومان كابوت» التي تعد اهم مؤلفاته (الارض الاولى) و «الكتابة اكسير الحياة» ويعتبر كازين من اهم كتاب النقد الادبي الامريكي المعاصرين ويأتي كتابه «بريق الحياة» الذي اصدره عام ١٩٧٣ على رأس قائمة افضل اعماله.

مبروك عليكم

قرر القائمون على المتحف التاريخي النمساوي في فيينا اعادة تجديد منزل الموسيقار النمساوي موتسارت للحفاظ عليها كتراث تاريخي لأحد «٥» مشاهير من الموسيقيين العالميين. كانت آخر منازل الموسيقيين العالميين التي تولى المتحف اعادة تجديدها هي منازل هايدن وبيتهوفن وشترلوس.

بتاع «بالريموت كونترول»!!

ان «الجميل جمال ملوش مثال» يذهب كل اسبوع لعيادة طبيب التجميل حيث يرعى جمال وشباب وجهه وبشرته وقوامه باحدث سبل طب وجراحات التجميل في مصر والعالم! عن هذه الوسائل يقول د. ابراهيم حنا انه بفضل تطورات طب التجميل الاخيرة صارت مقاومة التجاعيد امراً ميسوراً للغاية.. فالآن يمكن شد الوجه والتغلب على التجاعيد لفترة قد تمتد لاكثر من ٨ سنوات متوالية عن طريق «البيل» او التقشير وهو معالجة الوجه ببعض العقاقير الطبية التي تنزع عن الوجه.

د. ابراهيم حنا

«صور نادرة لمكتبة القاهرة الكبري»

كتب ـ سعيد علام:

مكتبة القاهرة الكبرى تلقت خريطة نادرة لمدينة القاهرة بالالوان يرجع تاريخها الى عام ١٥٤٠م بحجم ١٢٠سم X ٦٠سم.. واخرى لمدينة الاسكندرية بنفس الحجم يرجع تاريخها الى عام ١٥٤٨م.. وهما ضمن مقتنيات المكتبة الوطنية بروما، وقد اتفق الكاتب كامل زهيري على تصوير نسخة طبق الاصل منها لمكتبة القاهرة اثناء جولته في ايطاليا.. كما وصلت ايضا من نفس الجولة ٢٢ صورة فوتوغرافية حجم كبير لأهم معالم القاهرة والاسكندرية.. مثل قلعة محمد على وابوالهول والاهرامات وجامع السلطان حسن، والمسلة المصرية، وجامع السلطان برقوق.. وبالنسبة للاسكندرية ميدان محمد على، المسلة، بانوراما لميناء الاسكندرية وهي صور تعود الى اواخر القرن التاسع عشر حتى بداية القرن العشرين ما بين عامي ١٨٨٠م الى ١٩١٠م.. كما وصل لمكتبة القاهرة ايضا من مقتنيات مكتبة الفاتيكان مخطوط للقرآن الكريم يعود الى ١٦٠٥م بخط اليد الكوفي وكذلك كتب عن بيلوجرافية لرشيف مكتبة الفاتيكان عن كل المطبوعات الشرقية العربية والاسلامية.. بالاضافة الى فهرس شامل لكافة المخطوطات القبطية صادرة عام ١٩٣٧م من مكتبة الفاتيكان.. كما تصل خلال الاسبوع القادم مجموعة كتب وخرائط ومخطوطات لمجموعة من المستشرقين تم تجميعها من المكتبة التاريخية بكلية الفنون الجميلة بميلانو.. بالاضافة الى مقتنيات من مكتبة المتحف المصري بتورينو ترجع الى القرن السابع عشر.

تصوير المقدمة والنهاية




● المخرج اشرف لولي مشغول حاليا بتصوير المقدمة والنهاية لفوازير «زي النهاردة» باستديو (٥) انتهى منذ اسبوع من تصوير عشر حلقات كاملة وبدأ مونتاجها في نفس الوقت. الفوازير بطولة نيللي، تأليف عبد السلام امين.